

كتاب

# التنبيه

على رؤسنا أبي علي في أماليه

تأليف

الأمام الغروي إبي عبد الله بن عبد العزيز البكري

ويليه

فهارس وافية لكتابي : الأمالي ، والتنبيه ، مصوبة ومعدلة وفق صفحات هذه الطبعة



الهيئة المصرية العامة للكتاب



## المقدمة

الحمد لله الذى نبّه الإنسان إلى مافيه خيرُهُ ، وحذّره مما فيه ضيرُهُ ؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينهجه ، وأراه صرح الكمال ليلجّه ؛ فيكون فى مأمن من الفساد والخلل ، مجانبا للخطأ والزلل ؛ فيعمل بالصواب ، ويتحلّى بالفضائل والآداب ؛ فينال الثواب ، ويسعد فى المآب .

أما بعد ، فإنّ كتاب « التنبيه » لأبى عبيد البكرى هو إصلاح ما أتاه أبو على القالى من الأغلاط والأوهام فى كتاب الأملى . وهذا لا يحطّ من علو مرتبة أبى على ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربيّة . وقد قيل فى المثل : « لكلّ صارم نبوةٌ ، ولكلّ جواد كَبُوءٌ ، ولكلّ عالم هَفُوءٌ » . وقال أبو عبيد فى مقدّمته : « العالمُ من عدت هَفَوَاتُهُ ، وأُحصيت سَقَطَاتُهُ » .

فيحسُن بنا أن نُعرّف القراء بادىء بدء بقدر البكرى وأهميّة كتابه « التنبيه » الذى به فنّد أوهام القالى فى أماليه . [ وهنا ذكر كاتبُ المقدّمة ترجمةً صغيرةً لأبى على القالى أستغنيناه عنها بما كتبنا عنه فى صدر كتاب الأملى ] .

\*\*\*

البكرى هو أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الوزير من مُرسية<sup>(١)</sup> . كان مولده سنة ٤٣٢هـ . - ١٠٤٠ م . وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سكّن قرطبة . [ وكان متقدّما من مشيخة أوّل البيوت وأرباب النعم بالأندلس ؛ تغلّبه

(١) قال ياقوت فى معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم . . . وسماها تدمير بتدمير الشام . . . وهى ذات أشجار وحدائق محدقة بها . . . الخ » أ هـ .

أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى بَلَدِهِ وَسُلْطَانَهُ فَلَاذِ بَقْرَطِبَةِ ثُمَّ صَارَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنٍ صَاحِبِ الْمَرِيَّةِ (١) فاصطفاه لصحبته وآثَرَ مُجَالَسَتَهُ وَالْأُنْسَ بِهِ ، وَوَسَّعَ رَايَتَهُ . وَكَانَ مَلُوكَ الْأَنْدَلُسِ تَهَادَى مُصَنَّفَاتِهِ (٢) [ .

[ وَصَفَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ - أَحَدَ مَعَاصِرِيهِ - فِي قَلَائِدِهِ بِقَوْلِهِ (٣) : « عَالِمُ الْأَوَّانِ وَمُصَنِّفُهُ ، وَمُفْرَطُ الْبَيَانِ وَمَشْنُفُهُ ؛ بِتَأْلِيفِ كَانَّهَا الْخَرَائِدُ ، وَتَصَانِيفِ أَبْهَى مِنَ الْقَلَائِدِ ؛ حَلَّى بِهَا مِنَ الزَّمَانِ عَاطِلًا . وَأَرْسَلَ بِهَا غَمَامَ الْإِحْسَانِ هَاطِلًا ؛ وَوَضَعَهَا فِي فَنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَنْوَاعٍ ، وَأَقْطَعَهَا مَاشَاءَ مِنْ إِنْتِقَانٍ وَإِبْدَاعٍ . وَأَمَّا الْأَدَبُ فَهُوَ كَانَ مِنْتَهَاهُ ، وَمَحَلُّ سُهَاهُ ؛ وَقُطْبَ مَدَارِهِ ، وَقَلَمَ تَمَامِهِ وَإِبْدَارِهِ ؛ وَكَانَ كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْأَنْدَلُسِ يَتَهَادَاهُ تَهَادَى الْمُقَلِّ لِلْكَرَى ، وَالْآدَانَ لِلْبُشْرَى ؛ عَلَى هَنَاتٍ (٤) كَانَتْ فِيهِ ، فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ مُبَاكِرًا لِلرَّاحِ لَا يَصْحُو مِنْ خُمَارِهَا (٥) ، وَلَا يَمْحُو رَسْمَ إِدْمَانِهِ مِنْ مِضْمَارِهَا ؛ وَلَا يُرِيحُ (٦) إِلَّا عَلَى تَعَاطِيهَا ، وَلَا يَسْتَرِيحُ إِلَّا إِلَى مُتَعَاطِيهَا ؛ قَدْ اتَّخَذَ إِدْمَانَهَا هِجِيرَةً (٧) . وَنَبَذَ مِنَ الْإِقْلَاعِ نَبَذَ عَاصِمِ بْنِ الْأَيْمَنِ مُجِيرَهُ ؛ فَلَمَّا حَانَ أَنْقِرَاضُ شُعْبَانَ وَأَنْصِرَامُهُ ، كَانَتْ فِيهِ مُسْتَبْشَعَةٌ الذُّكْرُ ، مُسْتَشْنَعَةٌ النَّكْرُ ؛ تَمْحُوهَا الْأَوْهَامُ وَالْخَوَاطِرُ ، وَيُثْبِتُهَا السَّمَاعُ الْمَتَوَاتِرُ ؛ وَقَدْ أَثْبِتُ لَهُ مَا يَشْهَدُ لَهُ بِتَقَدُّمِهِ . وَيُرِيكَ مُنْتَهَى قَدَمِهِ ؛ رَايَتَهُ وَأَنَا غَلَامٌ مَا أَقْمَرُ هِلَالِي ، وَلَا نَبَعَ فِي الذِّكَاءِ كَوَثْرِي وَلَا زُلَالِي ؛ فِي مَجْلِسِ أَبْنِ مَنْظُورٍ ، وَهُوَ فِي هَيْئَةِ كَانَّمَا كُسِيَتْ بِالْبَهَاءِ وَالنُّورِ ؛ وَلَهُ سَبِيلَةٌ (٨) يَرُوقُ الْعَيُونََ إِيمَاضُهَا . وَيَفُوقُ السَّوَادَ

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : « المرية » بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنقطتين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس ، وكانت هي وبعانة بابي الشرق ؛ منها يركب التجار وفيها تحل مراكب التجار ، وفيها مرقي ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ؛ ويعمل بها الوشى والديباج فيجاء عمله ؛ وكانت أولا تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل الديباج اجادة أهل المرية . الخ اهـ .

(٢) الزيادة من « الوافي بالوفيات » للمصنفى .

(٣) قد رأينا اضافة ما قاله أمير البيان الفتح بن خاقان عن البكري الى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافي عن حياة البكري الأدبية .

(٤) الهنات : خصال السوء .

(٥) الخمسار بالضم : صداع الحمر وأذاها وبقيّة السكر .

(٦) يريح من أراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الاعياء .

(٧) هجير كسكيت : الدأب والعادة .

(٨) السبلة محركة : مقدمة الملحية أو ما أسبل منها على الصدر .

بباضها ؛ وقد بلغ سنّ ابن مُحلّم ، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم ؛ فجرى ذكرُ  
ابن مُقلّة وخطّه ، وأفيض في رفعه وخطّه ؛ فقال :

خطُّ ابنِ مُقلّة من أَرعاه مقلته ودّت جوارحه لو أصبحت مُقلّا

فالدرُّ يصفرُّ لأستحسانه حسداً والوردُ يحمرُّ من إبداعه خجلاً (١) ]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار ، والغريب والأنساب  
والأخبار ؛ مُتقناً لما قيده ، ضابطاً لما كتبه ؛ فاضلاً في معرفة الأدوية المفردة وقواها ،  
ومنافعها وأسماها ونعوتها وما يتعلق بها ؛ جميل الكتب مهتماً بها ، كان يحسكها في سبایا  
الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة . قال الصفديّ : « كان إماماً لغوياً أخبارياً  
متفتناً أميراً بساحل كورة لبلة وكان [ معاقراً للراح ] لا يصحو من الخمر أبداً (٢)

[ فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ وَثُقْتُ إِلَى شَمِّ الْبِنْفَسِجِ وَالْآسِ

فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِجِ الْغِنَا وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ

فَإِنْ نَطَقُوا كُنَّا نَصَارَى تَرَهَّبُوا وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ

وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةٌ وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شِعْبَانَ مِنْ بَاسِ ]

وله من المصنّفات كتابُ « أعيان النبات والشجريات الأندلسية » وكتاب

(١) راجع قلائد العقيان ( ص ١٩١ طبعة بولاق ) .

(٢) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة

السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة (كبله) بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان  
لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب  
المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض  
زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا الى اضافتها في الموضوعات التي تناسبها  
في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [ أما « لبلة » بلامين فقد قال عنها  
ياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قسبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل  
أكشونية وهي بشرقي أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق اشبيلية خمسة أيام - أربعة وأربعون  
فرسخاً - وبين اشبيلية اثنا وأربعون ميلاً وهي بوية بحرية غزيرة الفضائل والثمر والزرع والشجر يجلب  
منها الجنطيانا أحد عقاقير العطارين .. » أه .

« المسالك والممالك »<sup>(١)</sup> وكتاب « مُعْجَم ما أَسْتَعْجَم »<sup>(٢)</sup> . وكتاب « فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال » لأبى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه<sup>(٣)</sup> . وكتاب « شفاء عليل العربية » ( راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣ ) . وكتاب « التنبيه » الذى نتكلم عنه . وكتاب « شرح نوادر أبى على » . وقد أُشير إلى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) \* نقرأ ما نصّه : « وهذا مما أهمله أبو على ولم يفسر معناه ، [ والمراد به ] \* وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى « نوادره » كتابا غير هذا » . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : « للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على » ، وفى خزانة الأدب ( ١ : ٣٠٦ ) ورد ذكر هذا التأليف هكذا « شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى » ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون ( طبعة أوربية ٦ : ٣٨٨ ) والسيوطى ( طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥ ) . [ وذكره أيضا صاحب نَفْح الطَّيْب ( طبعة أوربية ٢ : ١٢٤ ) بقوله : « كتاب اللآلى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب » . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه « الوافى » بقوله « وصنّف اللآلى فى شرح نوادر أبى على القالى » ] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ . - ١٠٩٤ م . ( راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢ ) .

(١) راجع الحاج خليفة ( كشف الظنون ٥ : ٢١ ) طبع فى الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعا فى المجلة الآسيوية الباريزية فى سنتيها ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

(٢) راجع الحاج خليفة ( كشف الظنون ٥ : ٥٢٦ ) طبع هذا المؤلف على الحجر فى غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البكرى فى هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآبار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد فى المقدمة . ويحتوى الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس فى ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة فى كل صفحة .

(٣) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال ( d'erenl عدد ٥٢٦ ) وخزانة الأدب ( ٢ : ١١ ) حيث ورد قوله : « كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة ، ومن هذا سمي أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة » . والحاج خليفة ( كشف الظنون ١ : ٤٣٥ ) حيث نقرأ « الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم . . وشرحها أبو عبيدة ( والصواب أبو عبيد ) . . . البكرى الأندلسى . . . وسماه فصل المقال » . والسيوطى ( طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥ ) .

\* ص ٢٦ طبعة الهيئة .

\*\* أكملنا ما بين القوسين من النص ، وانظر ص ٢٦ س ٣ ( ط . الهيئة ) .

لا يعرف من كتاب « التنبيه » للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التي ننشرها بالطبع . وهي قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ . - ١٢٦٣ م . ، كما يتضح مما سطر في آخرها : « آخر كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة » .

في هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب إلى الأصفرار . وقد كُتِبَ على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخطّ يختلف تماماً عن خط النسخة كلامٌ لآعلاقة له بكتاب التنبيه . كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها « من بستان المريدين لأبي حسن البغدادي » . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : « من كتب الفقير أسعد منير غُفِرَ له » . « لملكه الفقير السيد درويش محمد غُفِرَ له » . « استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه » . ثم اسم لم يمكننا (١) أن نقرأه . وتحت عبارة فارسية : « بدست ابن أفقر العباد افتاد في غرة ذى محرم الحرام سنة ٩٦١ » أي وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نُقِشَ فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم تتجَلَّ لنا كلُّ ألفاظها (٢) : « الحمد لله تعالى [ في ملك ] فقير عفو ربه [ الغنيّ الخبير محمد ] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣ » .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قبيل آخرها ، أي بين الورقتين ٦٧ و٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) مانصه :

وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّهُ أَعَدَّ لَهُ الشَّغَابَ وَالْمِحَالَا

هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ، ولبس على فعل ؛ وإنما هو ولبس وأتى ...

(١) وفقنا إلى قراءة هذا الاسم الذي تعذر على كاتب المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » .

(٢) وفقنا أيضا إلى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين .

ويلى في أوّل الصفحة (٦٨) ما حرفه : « وأنشد أبو على لأبي ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل إلى مطلب آخر دون أن يُوفى المطلب السابق حقّه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقية العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكرى لم يُورد أقلّ أنتقاد على ما كتبه أبو على في ٤٢ صفحة من كتابه الأمالي ، أى من الصفحة ٢٧٢ إلى ٣١٤ من الجزء الثانى . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمّزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الردّ على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث<sup>(١)</sup> ثقبوا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق ، أى من ٤٠ إلى ٤٧ فأصلح الخلل بحذق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذى ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

يبلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفى كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثمّ فللسطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب إلى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يكملها في الهامش لكن بعيدا عن حدّ السطر . وهذا ليس بنادر ، فيكتب مثلا « ابن الأعرابي » . « الغز و » .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصّة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن أنتهت العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهى كلُّ واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدرنا أن الحرف « ح » يعنى حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران إلى أوّل أسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكين للنسخة .



وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ،  
فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ،  
والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف «ع» مرسوماً بالجهر الأحمر في ثلاثة مواضع  
في بدء ردّ أبي عبيد على أبي عليّ ؛ فنظن أن الحرف «ع» مُجْتَزَأٌ من اسم البكريّ  
« عبد الله » . ( )

ورسم مرّة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة « بلغ » ، أي بلغ  
مقابلة .

ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكُرَاسَة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى :  
[ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتوارت ونظنّ  
أنها قُصِّت عند ضم الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتَقَن . وقد ضُبِطت أكثرُ  
الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهي الحاء والراء والسين والصاد  
والعين ، فرُسمت حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ،  
لكن بصورة خط عموديّ صغير ملتوٍ قليلاً . ورُسمت علامة الإهمال وهي هلالٌ (١)  
صغير فوق الراء والسين والصاد ، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف  
العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءٌ صغيرة  
« طَوَالِ » ( ص ٣٨ ) (٢) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُسم صادٌ صغيرة  
تحت حرف الصاد ليتحقّق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويُرسم السكونُ  
بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرةُ بخطّ صغير عموديّ مستقيم . وتُوضع  
نقطتان تحت الياء التي تنتهي بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة إلى أنه لا شيء على الحرف ؛ أي لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية نجدها موجودة داخل مثل هذا المربع [ بهامش

الياء ، وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزِيلَ اللَّبْسَ وَيَنْفِي الوَهْمَ ، فَإِنْ خَشِيَ أَنْ يَرْتَابَ القَارِئُ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة « صح » كما في العبارات : « وإن يمت فطعنة لا غس » ( ص ٤ ) وأيضاً « إن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تجنيباً » ( ص ٤٨ ) وأيضاً « وأقفيناك بقفمى وضعوه بين يديه » ( ص ٦٣ ) فكتب « صح » فوق الكلمات : غس . تحنيباً . تجنيباً . وضعوه .

فإن لم يُحَسِّنِ الناقلُ رَسَمَ كلمة لخلل طراً عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة « بيان » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر تتبعها اللفظة « بيان » .

وإن رَسَمَ خطأً كلمةً عِوضَ أُخْرَى جَرَّ فوقها خطأ سطحياً بدوهُ حرف الصاد ( وهو الحرف الأول من « صحح » ) وكتب الكلمة الصحيحة إما تلوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة « صح » . وإن سبق القلمُ العقلَ ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنوية كما في الصفحة ( ٥٩ ) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسهو الكاتبُ وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه . فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خطٌ رفيع مُلتَوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سهواً مصحوبة باللفظة « صحح » .

وقد تحتمل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير إلى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة « معا » فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة ( ٣٢ ) كتب « غذره » فرسم تحت الغين المعجمة عيناً صغيرة يشير إلى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار إلى أن الحرف ذال أو دال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين « عذره »

و « غدره » وكتب « معا » مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك فى الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العدف » . وكذلك فى الصفحة (٣٥) « صبيرة » أو « صبيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : حرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلاها صَبَطَ وحقق أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحح أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتنا سبقت أو تبعت البيت الذى يستشهد به أبو على منقطعا ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعر فُقدت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعثر فيها على خطأ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا النزر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلما وقفنا على نسخة أتقنت كتابتها ، وضبطت ألفاظها ، وحققت حروفها وحركاتها ، وتنزهت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهى إتقان كتابتها علم مؤلفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالما « متقنا لما قيده ضابطا لما كتبه » كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه فى العلم وتحليله بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطية ملك جناب الأديب جرجس « بك » صفا ؛ وقد أنتقلت بالبيع إلى سعادة العالم الأديب أحمد « باشا » تيمور ؛ فرغبنا إليه أن يسمح لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبة فى خدمة العلم وإفادة الأديباء ، فلبى « سعاداته » طلبنا بطيبة

خاطرٍ لما طُبِع عليه من الكرم والولُوع بنشر الآداب العربيَّة ، فنَمَحَضُه خالصٌ شُكْرِنَا  
وَنُهْدِيه عَاطِرٌ ثَنَائِنَا (١) .

[ وهنا شرحُ ] كتابِ المقدِّمة الطريفة التي كان ينوي أتباعها في طبع « التنبيه »  
وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد أستغنينَا عنها لأننا أتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة  
وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه إلى قسمين : قسم خاصٌّ  
بتنبيهاته على الجزء الأول من الأملَى ؛ والقسم الآخر خاصٌّ بتنبيهاته على الجزء الثاني .  
ووضعنا في أوَّل كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة  
بمطبعة دارالكتب المصرية\* ليسهل على القارئ الأهداء إلى بدء الموضوع الذي كتب عليه  
صاحب « التنبيه » من كتاب الأملَى في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك .  
أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرَّض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه »  
بل أفرد له كتاباً آخر أشار إليه كاتب المقدِّمة في ترجمة أبي عبيد ] .

إن بعض ما يُخطئه أبو عبيد في كتاب الأملَى نجدُه مصحَّحاً في طبعة بولاق ،  
فإمَّا أن يكون صححه الواقف على طبع الأملَى وأغفل الإشارة إلى ذلك ، وإمَّا أن  
النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصحَّ من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا  
نودُّ لو وصفت . وعلى كلِّ فانتقاد أبي عبيد يؤيد ما ورد مصحَّحاً في طبعة بولاق .  
وبعض ما يُورده أبو عبيد مصححاً عن الأملَى نجده محرفاً ومصحَّحاً في الكتاب المطبوع  
كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [ وهنا نبه كاتب المقدِّمة على أنه كان ينوي  
أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسامي الأعلام وآخر للقوافي وثالثٌ للألفاظ  
المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعدُ فلم يَضَع له فهرساً ، مع العلم بأننا لم نغفل

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيُطبع وينشر :

ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة إلى أن حان وقت ظهوره مع كتاب

الأمال في طبعته الثانية اتماماً للنفع وتعميماً للفائدة .

\* عدلت جميع الأرقام وفقاً لهذه الطبعة الجديدة .

عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه إلى فهرس  
الأمالي التي قمنا بوضعها وترتيبها وميَّزناها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها  
واردة في كتاب « التنبيه » [

والله ربّ الكمال ، والموفق إلى الإكمال ؛ وعليه أتكالى وفيه آمالي .

« الأب أنطون صالحاني »

« اليسوعي »

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- (Schultess, Leipzig. 1897)  
ديوان حسان بن ثابت = حسن
- (Hirschfeld, Leyden. 1910)  
الحجاسة مع شرح التبريزي = حم
- (Freytag, Bonnae. 1828)  
خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي = خ  
مصر ١٢٩٩ هـ .
- ديوان الخرنق . بيروت ١٢٩٩ هـ . = خرن
- الخصائص لابن بختي الجزء الأول . = خصص  
مصر ١٣٣١ هـ .
- ديوان الأنخل بيروت ١٨٩١ م . = خطل
- شرح درة الغواص للخفاجي . = خفج  
قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- تاريخ ابن خلكان . باريس = [خلك]  
١٨٣٨ م ] .
- ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م . = خنس
- الاشتقاق لابن دريد = درد
- (Wüstenfeld, Gottingen. 1854)  
درة الغواص للحريري . قسطنطينية = درة  
١٢٩٩ هـ .
- دواوين الشعراء الجاهليين = دوو
- (Ahlwardt, London. 1870)  
العمدة لابن رشيقي . مصر ١٢٢٥ هـ . = رشق
- ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) . = رمة
- ديوان رؤبة = رؤبة
- (Ahlwardt, Berlin. 1903)  
نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م . = زيد
- التاريخ الكامل لابن الأثير . = أتك  
مصر ١٢٩٠ هـ .
- أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ . = أرج
- أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ . = أس
- معاني الشعر للأشنانداني رواية ابن دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) . = أشن
- الأصمعيات (Ahlwardt, Berlin, 1902) = أصم
- الأضداد = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
- الأضداد = الأضداد (Houtsma. Leyden, 1881)
- ديوان أرس بن حجر = أوس
- (Geyer, Wien 1892)  
شرح أبيات الإيضاح للشتمري = أبيض  
الأعلم (نسختنا الخطية) .
- حجاسة البحترى , (Geyer, and Margoliouth, Leyden. 1909) = بحت
- معجم ما استعجم للبكري . = بك
- (Wüstenfeld, Gottingen. 1877)  
تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ . = ت
- ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخياط . = تم
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥ م . = تهد
- ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ . = جر
- جمهرة أشعار العرب للقرشي . = جمه
- مصر ١٣٠٨ هـ .
- ديوان حاتم الطائي = حتم

الكنتز اللغوى بيروت ١٩٠٣ م . (Haffner)	=	كنتز	كتاب سيوييه (Darenbourg, Paris. 1881)	:	سيب
لسان العرب لابن مكرم . مصر . ١٣٠٠ هـ .	=	ل	ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .	=	شمخ
الكامل للمبرد (Wright, Leipzig, 1864)	=	مب	الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .	=	صح
المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر . مصر ١٢٨٢ هـ .	=	مثل	حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسات ١٣٢٤ هـ .	=	صحب
محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	=	محاس	تاريخ الطبرى . ليدن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .	=	طبر
محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني مصر ١٢٨٧ هـ .	=	محاض	طبقات الشعراء للجمحي طبع مصر .	=	طبق
مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	=	مخت	ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .	=	طيب
شرح شواهد المغنى للسيوطى . مصر ١٣٢٢ هـ .	=	مغن	العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .	=	عرب
مفضليات الأنبارى بيروت ١٩٢٠ م . (Lyll)	=	مفض	شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen. 1863)	=	عروة
الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ هـ . (Brünnow)	=	موش	كتاب العيني ( في دامش خزانه الأدب ) (Gottingen, 1836)	=	عى
أمثال العرب للميدانى (Fryetag, Bonna oe 1838)	=	ميد	كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .	=	غ
ديوان النابغة الذبياني (Derenbourg, Paris, 1869)	=	ذبي	ديوان الفرزدق (Boucher, Paris. 1870)	=	فرز B
نقائض جرير والفرزدق (Bevan, Leyd n. 1905)	=	نق	ديوان الفرزدق (Hell, München, 1900)	=	فرز H
ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	=	نوس	أمالى القالى مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ .	=	ق
شرح أشعار الهذليين للسكرى Kosegarten, Gryphisvaldiae, 1854	=	هذل	الشعر والشعراء لابن قتيبة (de Goëbe) ليدن ١٩٠٢ م .	=	قت
سيرة الرسول لابن هشام (Gottingen. 1858)	=	هش	ديوان القطامى (Brath, Leyden. 1902)	=	قطم
معجم البلدان لياقوت (Wüstenfeld, Leipzig, 1854)	=	ياق	القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .	=	قمس
			كعب بن زهير (Freytag, Halcee. 1823)	=	كعب





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\*  
[١]

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم به ؛ وصلَّى اللهُ على محمد وعلى آله وسلَّم .  
هذا كتابٌ نبَّهتُ فيه ، على أوهام أبي عليٍّ - رحمة الله - في أماليه ؛ تنبيه المنصف  
لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإنِّي رأيتُ مَنْ  
تولَّى مثل هذا من الرَّدِّ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛  
لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جمل (١) مما نسبته إليهم . وأبو عليٍّ  
- رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثقة في الضبط والنقل ؛ بالمحل  
الذي لا يُجهل ، وبحيث يقصُر عنه من الثناء الأحفل ؛ ولكنَّ البشرَ غيرُ معصومين  
من الزلل ، ولا مبرَّئين من الوهم والخطل (٢) ؛ والعالمُ من عُدت هفواته ، وأحصيت  
سقطاته :

\* كفى المرء نبلاً أن تعدَّ معايبه \*

فلما أوريت (٣) من هذه الفوائد كابيها ، وأبديتُ خافيها ، أعطيتُ بها القوس

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذا المربع [ ] على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة

الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة العالم الجليل « أحمد تيمور باشا » مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » يشير بها إلى نسخة أخرى .

(٢) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل .

(٣) وري الزند : أخرج ناره وكبا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل .

باريها ؛ وأهديتها إلى المعتمد<sup>(١)</sup> على الله ، المؤيد بنصر الله ؛ خلّد الله دولته ،  
وثبت وطأته ؛ لأتاسيه أسرار الحكم ، واقتباسه أنوار الكلم ، وعنايته بأنواع  
العلم ، وأخذته من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعذمه الله نجماً من السعد مليحاً ،  
وطائراً من اليمن سنيحاً<sup>(٢)</sup> .

[ التنبيهات الواردة على الجزء الأول (\*) ]

في (ص ٢٦ س ١٦ و ٢٠ ط الهيئة) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعاراً منها  
قول بُرَيْهِ<sup>(٣)</sup> بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُوَادَكَ مُسْتَحِنًّا<sup>(٤)</sup> مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَغَنَّى  
يَمِيلُ بِهَا وَتَرَكِبُهُ بِلَحْنٍ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنَّا

ومنها [ قول الآخر ] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ<sup>(٥)</sup> بَعْدَ مَا سَجَعَتْ<sup>(٦)</sup> وَرُقُ الْحَمَامِ بِتَرْجِيمٍ وَإِرْتَانِ

(١) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن التوكل بن المعتصم بن الرشيد ولي بعد المهدي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في المغرب أ هـ . من هامش الأصل .

(٢) المسائح من الطير وغيره من الصيد : من يمر من المياض إلى المياض ويتبلوك به لأنه يسهل رميه ، والذي يأتي بخلافه يتشاد به ويسمى البارح ، وفيه شعر مشهور (ص) أ هـ من هامش الأصل .

(\*) قسمنا الطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا إلى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الاهتداء إلى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب : يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ، وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ، وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : ( غ ١٦ : ١٦٠ ) و ( عرب ٢٢٥ ) و ( رمة ٦ : ١٧ ) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧ .

(٣) بهامش الأصل « جوية بن النعمان » وفوقها « ج » . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعله بن سويد وفي الأم « برية » ؛ إلا أنه يعيد ذلك كتب في الحاشية « بريد بن النعمان » ليزيد بن النعمان الأشعري ( ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ١٨٤ و ٣٣١ ) .

(٤) مستحنا ( ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١ ) مستحنا . . . غصن ( ل ١٦ : ٢٨٨ ) المستحن : الذي استحنه الشوق إلى وطنه .

(٥) في نسخة « يستجع » وينسب ( هذا الشعر ) لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان أم حاشية من هامش الأصل . وفي ( ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١ ) « بشجو » .

(٦) في نسخة « هجعت » أم . من هامش الأصل .

بَاتَا عَلَى غُصْنِ بَانٍ فِي ذَرَى فَنَنِ يُرَدَّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ (١) أَلْوَانِ

وَفَسَّرَ مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مِنَ أَلْحَانِ الْحَمَامِ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ اللَّغَاتُ . (ع) (٢)  
وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ اللَّحْنُ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْبُوغَةِ لِلتَّغْنَى ؛ وَدَلِيلُ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ :

\* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنَنِ تَغْنَى \*

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

\* يُرَدَّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ \*

إِنَّمَا أَرَادَ ذَاتَ أَلْوَانٍ مِنَ التَّرْجِيحِ كَمَا قَالَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ : \* ... بِتَرْجِيحٍ وَإِرْنَانٍ (٣)

\*\*\*

[٢] وفي (ص ٢٧ س ٩) قال أبو علي - رحمه الله - : وَأَصْلُ اللَّحْنِ أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ فُتَوَرَّى عَنْهُ ، كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ كَانَ أَسِيرًا فِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَذَكَرَ الْخَبِرَ بِطَوْلِهِ ، وَفَسَّرَ مَا فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ : يَرِيدُ بِقَوْلِهِ : إِنَّ الْعَرْفَجَ (٤) قَدْ أَدْبَى : أَنَّ الرِّجَالَ قَدْ اسْتَلَامُوا ، أَيْ لَبَسُوا الدَّرُوعَ . (ع) لَيْسَ فِي قَوْلِهِ : « إِنَّ الْعَرْفَجَ قَدْ أَدْبَى » دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَلَا مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ تَلْبَسَ الدَّرُوعَ إِلَّا فِي حَالِ الْحَرْبِ . وَأَمَّا فِي بَيوتِهَا قَبْلَ الْغَزْوِ فَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّ يُؤْذَنُ بِوَقْتِ الْغَزْوِ ، وَيُنَبِّهُهُمْ عَلَى التِّيَقُّظِ وَالْحَذَرِ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ - رحمه الله - : إِدْبَاءُ الْعَرْفَجِ : أَنَّ يَتَسَّقَ نَبْتَهُ وَيَتَأَزَّرَ ، وَإِذَا اتَّسَقَ النَّبْتُ وَتَأَزَّرَ أَمَكْنَ الْغَزْوُ . وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ - رحمه الله - : الْعَرْفَجُ : نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ ، لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ وَلَا شَوْكَ لَهُ ؛ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَ عُوْدُهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ :

(١) فوق الكلمة «ذات» بفتح التاء رسم الكاتب «صح» .

(٢) وجد في الصفحات الأولى حرف (ع) مرسوماً بالحيز الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء رد

أبي عبيد على أبي علي ، فنظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البكري « عبد الله » . وقد نبه إلى هذا في مقدمة الكتاب .

(٣) الارنان : الصوت من الحمام والتوس والمرأة المحزونة اه . من هامش الأصل .

(٤) العرفج : نبت ينبت في السهل ، الواحدة عرفجة (ص) . من هامش الأصل .

قد أقفل<sup>(١)</sup> ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أرقاط<sup>(٢)</sup> ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أذبي ، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل ، فإذا أعتَمَ وطفحت خوصته وأكلأ<sup>(٣)</sup> ، قيل : قد أخوص ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرى<sup>(٤)</sup> ، قيل : عَرَفَجَةٌ خَاضِبَةٌ<sup>(٥)</sup> . ومنابتُ العَرَفَجِ يقال لها : المشاقِرُ ، وهي أيضا : الحَوَمَانُ ، وتكون في السهل والجبل .



وفي (ص ٢٨ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - في آخر هذا الخبر شعراً  
أوله (٣) :

إن الذئاب قد أخضرت برائنها<sup>(٤)</sup> والناس كلهم بكر إذا شبعوا<sup>(٥)</sup>

- (١) « قمل العرفج قملا : اسود شيئا وصار فيه كالقمل ... أقل العرفج والرمث اذا بدا ورفه صفارا أول ما يتفطر » ( ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧ ) .  
(٢) راجع في اللسان ( ٣ : ١٤٨ ) ما يقال للعرفج عند اختلاف أحواله .  
(٣) في نسخة « منه » اهـ . من هامش الأصل .  
(٤) البرائن من السباع والطيور هي بمنزلة الأصابع من الانسان (ص) اهـ . من هامش الأصل .  
(٥) أراد اذا شبعوا تعادوا وتفاوروا لأن بكرا كذا فعلها ( ل ٥ : ١٤٧ ) .  
« قال ابن دليد : وأنشدني عن الجرمي لرجل من بني تميم :

حلوا عن الناقة الحمراء واقعدوا العبيد - الذي في جنابى ظهره وقع

ان الذئاب قد اخضرت برائنها \* والناس كلهم بكر اذا شبعوا

هذا رجل كان أسيرا في حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكتب اليهم بهذا الشعر وألغز فيه . قوله : حلوا عن الناقة الحمراء . أراد العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صعبة زكوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : واقعدوا العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صلبة الموطى، وشبهه بالجمل العود لتذكير اسمه . والعود : المسنن من الايل ، فجعل الصمان كالعود من الايل وجعل فى ظهره وقعا ، والوقع : آثار الدبر فى ظهر البعير ؛ فشبه الصمان لما قد وطىء وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع . يقول : امتنعوا بركوب الصمان واخلوا الدهناء ؛ لأن الصمان وعر صلب يشق على الخيل أن تطأ والدهناء ممكنة . وقوله : ان الذئاب قد اخضرت برائنها؛ فالذئاب فى هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شجبههم بالذئاب بختلهم وحصرهم ( وحرصهم ) على الغارة . واخضرت برائنها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضبت واخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام مخضرة من الكلا ، فجعل الأقدام برائن . وهذا مثل قول الشاعر :

قوم اذا اخضرت نعالهم \* يتناهقون تناهق الحر

ومثله كثير . وقوله : \* والناس كلهم بكر اذا شبعوا \* أراد أن بكر بن وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم ، وأكثرهم مغازاة . يقول : اذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكر بن وائل ( اشن ٤٣٤٢ ) وورد فى شرح أبيات الايضاح ( ١٩٨ ) بيت أوس ( ١٢ : ٣٤ ) تناهقون اذا اخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : اذا اخضرت نعالكم : أى اذا أخضبتم واخضرت نعالكم من المشى على الكلا . وقيل : النعال من الأرض شبه الاكم لا يثبت فيها شيء ، واحدها نعل » .

وقال : يريد أن الناس كلَّهم عدوُّ لكم إذا شبعوا كبكر بن وائل . (ع) لم يُرد [٣٣] الشاعرُ هذا المعنى ، لأنَّ الناس كلَّهم لم يكونوا عدوًّا لبني تميم ولا أفلَّهم ، وإنما يريد أنَّ الناس إذا شبعوا حاجت أضعفانهم وطلبوا الطوائل <sup>(١)</sup> والثرات في أعدائهم ، فكانوا لهم كبكر بن وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر - أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي - :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لِأَبْنَيْنِ <sup>(٢)</sup> امراً كانت له قُبَّةٌ سَحَقَ بِجَاذِ

يقول : لو أتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى نُحَوِّجَه أَنْ يَتَّخِذَ قُبَّةً مِنْ قِطْعَةِ كِسَاءٍ . قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغَيِّرُونَ فِي الْخِصْبِ لَا فِي الْجَدْبِ ؛ وقال آخر :

يا بن هشامِ أَهْلِكَ النَّاسَ اللَّبْنَ فَكُلَّهُمْ يَسْعَى <sup>(٣)</sup> بِقَوْسٍ <sup>(٤)</sup> وَقَرَنٍ <sup>(٥)</sup>

يقول : لما كثر الخصبُ سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح ؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ <sup>(٦)</sup>  
وقال :

وفي البقل إن لم يدفع الله شره شياطينُ ينزُو <sup>(٧)</sup> بعضهنَّ إلى بعض

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعَالُهُمْ يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحُمْرِ <sup>(٨)</sup>

(١) الطوائل جمع طائلة وهي العداوة وكذا الترة ، وبمعنى التتابع ، أى الترة أها . من هامش الأصل .  
(٢) أنبت فلانا : جعلته يبني بيتا راجع شرح البيت فى ( ل ١٨ : ١٠٢ ) أنبتن ( مفض : ٦١٤ ) وخص ١ : ٣٦ و ت ١٠ : ٤٦ ( أنبتنا ٠٠ جبة ) صح ٢ : ٤٤٩ ( تصخيف . بجاد ( خص و ل ) « وأنشد الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » ( ت ) لأندى امرئ . ٠٠ قبة سحق ( ل ٩ : ٤ ) .  
(٣) فى نسخة « يعدو » ( صح ٢ : ٤٠٠ ) يغدو ( ل ١٧ : ٢١٨ و ت ٩ : ٣٠٧ ) .  
(٤) بسيف ( ل ) .  
(٥) القرن هنا : جعبة النبل . والقرن فى لغة أخرى : السيف مع النبل اها . حاشية من هامش الأصل .  
(٦) راجع البيت فى ( صح ٢ : ١٥٧ و ل ١٣ : ٦٥ و ت ٧ : ٢٣١ ) « قال الحارث بن دوس الايادى يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » ( لوت ) مع النعل ( ت : ١٤٠ ) .  
(٧) يعدو ٠٠ على ( م ب : ٤٨٧ ) .  
(٨) الحمر ( ل ١٤ : ١٩٢ و خص ١ : ٣٧ و ت ٨ : ١٤٠ ) الحمر ( اشن : ٤٣ ) راجع اللسان ( ٦ : ١٥٢ ) .

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغى ؛ وبعض الناس يتأول (١) أن النعال هنا :  
نعال الأقدام ، وإنما النعال : الأرضون الصلاب ، واحدها نعلٌ ؛ وإذا أخصبت  
النعال فما ظنك بالدمام (٢) . ومنه الحديث (٣) : « إذا ابتلت النعال فصلوا  
في الرحال » معناه : إذا أنزلت (٤) الأرض فصلوا في البيوت .



وفي (ص ٣٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حَجَلت عينه :  
وَأَهْلَكَ (٥) مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ  
فَتُصْبِحُ (٦) حَاجِلَةً عَيْنُهُ لِحِنِّوِ اسْتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ  
هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف ، وإنما هو بكسرهما . وأنشده : وَصَلَاةُ ،  
وإنما هو : فِي صَلَاةِ . والشعر لثعلبة (٧) بن عمرو الشيباني يخاطب أسماءَ أمَّ حَزْنَةَ -  
أمرأةً من بني سَلِيمَةَ (٨) بن عبد القيس - وهي قصيدة ؛ والذي يتصل منها  
بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِ عَنِ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ (٩)  
وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ

- (١) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٢) الدمام جمع دمتم وهو المكان اللين ذو رمل (ص) . من هامش الأصل .  
(٣) راجع هذا الحديث ( ل ١٤ : ١٩٢ ) .  
(٤) في الأصل « تزلت » وكتب بالهامش « انزلت » وفوقها « صح خ » .  
(٥) راجع ( مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩ ) أهلك ( تهذ ٦٢٣ ) أبيك الدوى ( ل ١٨ : ٣٠٧ ) « ورواه  
ابن الأثير : وأهلك مهر أبيك الدواء بفتح الدال » ( ل ) .  
(٦) فتصبح ( مفض : ١٦٧ و ل ١٣ : ١٠٦ ) فيصبح . غيوب ( مفض ٥١١ ) غيوب ( تهذ ٦٢٣ )  
غيوب ( ل ١٣ : ١٥٥ ) .  
ثعلبة هذا هو ابن أم حزنه فلذلك خاطبها . وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنه  
من عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل .  
(٨) قال أبو عبيدة رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره :  
سليمة بالفتح في عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل .  
(٩) ( مفض ٥١١ ) وردت هذه الأبيات .

خَلا أَنَّهُمْ كَلِمًا أوردوا يُضَيِّحُ (١) قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبٌ (٢)  
 فَتُصَيِّحُ حَاجِلَةً (٣) عَيْنُهُ لِحِنُو أَسْتِهِ فِي صَلَاةٍ غُيُوبٌ  
 لِأَقْسَمِ (٤) يَنْدِرُ نَدْرًا دَمِي وَأَقْسَمْتُ إِنْ نِلْتُهُ لَا يُؤُوبُ  
 فَاتَّبَعْتُهُ (٥) طَعْنَةً ثَرَّةً يَسِيلُ عَلَى النُّحْرِ مِنْهَا صَبِيبٌ [٤]  
 فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ أَرْقِهِ (٦) وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فَجُرْحٌ رَغِيبٌ

هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة واكتفى في قوله : أأسماء لم تسألني ،  
 بهمة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال امرؤ القيس :

\* أَصَاحُ تَرَى بَرِّقًا أَرِيكَ وَمِيضَةً (٧)

والدواء : الصنعة (٨) وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاق (٩)

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُندَسًا وَسُدُوسًا (١٠)

وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد

أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فَأِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولِ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ (١١)

(١) يضيح ( مفض ٥١٢ ) يصبح ( ل ١٨٨ : ٣٠٧ ) تصحيف . سوى . . . يضحق قعيبا ( تهذ ٦٢٣ ) وهو

خطا . وفي نسخة : يضحق قعبي . وفي هامش الأصل : الضيح والضيح بالفتح : اللبن الرقيق المزوج .

(٢) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء وهو المراد هاهنا اه . من هامش الأصل . وتأنيث

الدار أعلى وأكثر كما في اللسان .

(٣) تجللت عينه ، أي غارت اه . من هامش الأصل .

(٤) فأقسم بالله لا يأتلي ( مفض ٥١٣ ) .

(٥) فتبعته . . الوجه ( مفض ٥١٤ ) .

(٦) فلم آله ( مفض ٥١٤ ) وقال ابن أم حنيفة يصف طعنة ( ل ٢ : ٢٥٠ ) :

فان قتلته فلم آله \* وان ينج منها فجرح نديب

(٧) ( دوو ٤٨ : ٦٥ و ل ١٤ : ١١٧ و ١٨٠ : ١٧٥ ) .

(٨) أي ما عولج به الفرس من تضجير وحند ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دواء لأنهم

كانوا يضمرون الخيل يشرب اللبن اه . من هامش الأصل .

(٩) خذاق ( خ ٣ : ٥٩٨ و ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ ) خذاق ( ياق ٢ : ٢٨٨ ) خذاق ( قت ٢٨٨ ) .

(١٠) وسدوسا ( درد ٢١١ ) وسدوسا ( ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨٠ : ٣٠٧ ) .

(١١) راجع ( نبخ ٩٠ ) .

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي «قيس بن رفاعة :  
أنا النذيرُ لكم مني مُناصحةٌ»<sup>(١)</sup> كي لا ألامَ على نهْيٍ وإنذارٍ  
أراد على ترك نهْيٍ وإنذارٍ ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَّادَ ماءٍ قد تناذَرُهُ أهلُ المياهِ وما في ورِّدِهِ عارٌ<sup>(٢)</sup>

تريد في ترك ورِّدِهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمُهر من الطعام غير أنهم  
إذا أوردوا ضيَّحوا له قَعْبًا بذنوب ماءٍ وسَقَوْهُ . والحنو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كحنو  
الضَّلَعِ واللَّحْيِ . والصَّلا : ما عن يمين الذنوبِ وشماله ؛ يقول : غاب حِنوُهُ في صلاه  
من الهُزال . وهذا أبلغ ما وُصِفَ به الهزيل من الدوابِّ ؛ وإنشاد أبي علي - رحمه الله - :

\* لحنو آسته وصلاه غيوب \* \*

لا معنى له ولا وجه ، لأن الصَّلا لا يغيب ولا يخفى ، وإنما يغيب الحِنوُ فيه  
ويَغْمُضُ . وقوله : فاتَّبَعْتُهُ طعنةً ثرَّةً ، يريد كثيرةَ الدم ، من قولهم : عَيْنٌ ثرَّةٌ .  
وقوله : فإن قتلته فلم أرقه ، كانوا يزعمون أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ ؛ كما قال  
زُهَيْرُ بنِ مسعود<sup>(٣)</sup> :

عَشِيَّةً غادرتُ الحَلَيْسَ كأنما على النحرِ منه لَوْنٌ بُرْدٍ مُجَبَّرٍ  
فلم أرقه إن يَنْجُ منها وإن يَمُتْ فطعنةٌ لا غَسٌّ<sup>(٤)</sup> ولا بِمُغْمَرٍ<sup>(٥)</sup>

وهو بمعنى قول حاتم الطائي - أنشده ابن الأعرابي - :

سِلاحُكَ مَرَقِيٌّ ولا أنت ضائرٌ عدوًّا ولكن وجهَ مولاك تَخْمِشُ<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

(١) وفي نسخة « مجاهرة » من هامش الأصل . مجاهرة ( ل ٣ : ٦٩ ) مجاهرة ٠٠٠ قذع ( بحث ٢٤ )  
وفيه « أبو قيس بن رفاعة الانصاري » مجاهرة ٠٠ نلام ٠٠ وأقدار ( خ ٢ : ٤٩ ) وفيه « لم يوجد في كتب  
الصحابه من يقال له أبو قيس بن رفاعة ، وإنما الموجود قيس بن رفاعة الخ » .

(٢) راجع ( خنسي ٢٥ ) .

(٣) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت ( تهذيب ١٤٣ ) .

(٤) النفس من الرجال : اللثيم اه . من هامش الأصل .

(٥) يقال للرجل : عمره القوم إذا علوه شرقاً ؛ فهذا لم يعله أحد اه . من هامش الأصل . بمغمر ( زيد

( ٧٠ ) بمغمر : ( ل ٨ : ٣٣ ) المغمر : الغمر الذي لا يصر له بالأمور ولا تجربة .

(٦) راجع ( حتم ٧٤ : ١ وصح ٢ : ٥٤ ) و ل ١١ : ١٩٤ و ت ٦ : ٢٢٣ ) وكلهم رويوا «تقطف» عوض

« تخمش » وهما بمعنى . وروى الصحاح والتاج «موقى» بدل «مرقى» .



وفي (ص ٣٣ : س ١١) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس بن رفاعه :

[٥] مَنْ يَصُلِّ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصُلِّ بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَارٍ (١)

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه ، وأسمه : دِثَار . وقد ذكره أبو علي (٢) - رحمه الله - بعد هذا في كتابه على صحته . وذلك في الحديث الذي رواه التَّوْزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ قَالَ : كَانَ أَبُو قَيْسِ بْنِ أَبِي رِفَاعَةَ يَفِدُ سَنَةً إِلَى النِّعْمَانَ اللَّخْمِيِّ وَسَنَةً إِلَى الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرِ الغَسَّانِيِّ ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَهُوَ عِنْدَهُ : يَا أَبَا قَيْسِ ، بَلَّغْنِي أَنْكَ تَفْضِلُ النِّعْمَانَ عَلَيَّ ؛ وَسَأَقُ الْحَدِيثَ إِلَى آخِرِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - : وَالْوَتْرُ : الذَّحْلُ بِكَسْرِ الْوَاوِ لِغَيْرِهِ . هَذَا وَهُمْ مِنْهُ ، الْوَاوُ تَفْتَحُ وَتَكْسِرُ فِي الذَّحْلِ (٣) ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ .

\*\*\*

وفي (ص ٣٦ : س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك ، أولها :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءِ أَبَا سَعِيدٍ وَتُقْصِرُ عَنْ مَلَا حَاتِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن (٤) بن الحكم يُعَاتِبُ بِهِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ أَخَاهُ بِلَا اخْتِلَافٍ ؛ وَلَمْ يَكُنِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ شَاعِرًا ، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا (٥) ، وَهُوَ فَارِسُ بَنِي مَرْوَانَ ؛ وَإِنَّمَا كَتَبَ الْعَبَّاسُ هَذَا الشَّعْرَ مَتَمَثِّلًا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُنْيَةَ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُهَاجِرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

(١) راجع (خ ٢ : ٤٩ وزيد ٧٠) .

(٢) الأمالي (ج ١ ص ٣٠٧) ورد هناك « قيس بن رفاعه » .

(٣) الوتر والوتر والثرة والوتيرة : الظلم في النحل ؛ وقيل هو النحل عامة (ل ٧ : ١٣٥) .

(٤) قال اسماعيل بن بشار الكنتاني :

ألا تقنى الحياء أبا يسار \* فتقصر .. الخ (بعث ١١٣ و ٣٥١) .

(٥) بيتسا : شجاعا .

كقول المرء عمرو في القوافي لِقَيْسٍ حين خالَفَ كلَّ عدلٍ (١)  
عذيرك من خليلك من مُراد أريد حِباءَهُ فيريدُ قَتْلِي (٢)

وهذا مما أهمله أبو علي ولم يُفسر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني « نوادره » كتابا غير هذا (٣) .  
وإنما يريد الشاعر قول عمرو بن معد يكرب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي وكان (٤) بينهما تنافس :

تمناني ليلقاني قَيْسٌ (٥) وددتُ وأينا مني ودادي  
تمناني وسابغة قميصي خروس الحيس محكمة السراد  
مضاعفة تخيرها سُليم كأن قتيورها (٦) حدق الجراد  
أريد حِباءَهُ ويريد قَتْلِي عذيرك من خليلك من مُراد (٧)  
يعني بسُليم : سليمان النبي - صلى الله عليه وسلم - والقَتير : رعوس مسامير الدروع  
وإذا دقت دلت على ضيق الأخرات ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعذير الرجل :  
ما يُحاول مما يُعذر عليه ، ومثل قوله :

\* أريد حِباءَهُ ويريد قَتْلِي \*

قول ابن الذئبة الثقفي :

ما بال من أسعى لأجبر عظمة (٨)  
أظن خطوب الدهر مني ومنهم (٩)  
حفاظا وينوي من سفاهته كسرى  
ستحملهم مني على مركب وعر

(١) في الأصل «عدل» بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو علي ( ج ١ ص ٣٦ « عدل » كما قد قال عمرو عدل ( بحث ١١٣ ) .

(٢) راجع ( بحث ١١٣ ) . ويروى القائل ( ١ : ٣٦ ) البيت :

« عذيري من خليلي من مراد \* أريد حياثه ويريد قتل »

(٣) للمؤلف كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي علي . قال أبو عبيد البكري في اللآلئ شرح أمالي القسالي ( خ ١٢ : ٤ ) .

(٤) « قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخته قيس بن المكشوح المرادي » ( خ ٤ : ٢٨٠ ) .

(٥) تمنى أن يلاقيني قيس « قيس » ( تهجد ٤٦٦ ) تمناني ليقتلني أبي ( خ ٣ : ٧٩ ) أبي ( غ ١٤ : ٣٣ ) .

(٦) قبيرها ( غ ١٤ : ٣٤ ) تصحيف .

(٧) راجع ( غ ٩ : ١٣ ) وبحث ١١٢ و ٣ : ٧٩ و ٤ : ٢٨١ وسبب ١١٧ حياثه ( غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦ ) .

(٨) قال عامر بن المجنون الجرمي : فما كسره ( بحث ١١٣ ) وما بال ( مغن ٢٦٤ ) .

(٩) صروف الدهر والجهل منهم ( مغن ٢٦٥ ) .

وقول جميل :

[٦]

أَلَا قُمْ فَانظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا لِيُثَنَّةَ فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ  
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي فَشَتَّى (١) بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّالِحِ

\*\*\*

وفي (ص ٤٢ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على أن الحنة  
الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ  
إِنَّمَا هُوَ : مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُدُودِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَزُوجُ قَتَادَةَ الْيَشْكُرِيَّ (٢)  
أَرْنَبَ الْحَنْفِيَّةِ (٣) فَلَمْ تَلِدْ لَهُ وَنَشَزَتْ عَلَيْهِ فَطَلَّقَهَا وَقَالَ :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي ذَاكَ دَاوُدُ الْجَوَامِسِ الشَّمْسِ  
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوُدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسِ  
لَلْيَلْتَمِسِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

\*\*\*

وفي (ص ٤٦ س ١٧) أنشد أبو علي - رحمه الله - للأجدع (٤) الهمداني :

وَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبِي وَرِحَالِهَا وَنَسِيتِ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
إِنَّمَا هُوَ أَسَأَلْتَنِي بِالْهَمْزَةِ ، لَا بِالْوَاوِ كَمَا أَنْشَدَهُ ؛ وَهُوَ أَوَّلُ الشَّعْرِ . بِرِكَائِبِ  
مُنُونٍ لَا بِرِكَائِبِي ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا سَأَلْتَهُ عَنْ إِبْلِ الْقَوْمِ وَرِكَائِبِهِمْ ، لَا عَنْ رِكَائِبِ  
نَفْسِهِ

وَكَانَ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ أُمَيَّةَ الْهَمْدَانِيِّ قَدْ غَزَا بَنِي الْحَارِثِ وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ

(١) وشتا (خ ٣ : ٤٧ : ل ٢ : ٣٥٤) .

(٢) قتادة بن مغرب اليشكري (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧) مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مقرب  
(غ ١٤ : ١٠٤) مغرب (وقت ٢٥٧) .

(٣) وهي التي هجته بأبيات مثبتة في الحماسة (٦٦٧) .

(٤) الأجدع (طير ١٧٢٤ و ١٩٩٤ و خ ٣ : ٥١٣ و ياق ٢ : ١٩٩ : ل ٢٠ : ٢٠٨) . الأجدع (غ ١٤ :

٢٦) وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألتنى : أنشده أبو عبيد - رحمه الله -  
في النسب اه .

منهم ، فأصاب فيهم وقتل من بني الحُصَيْن أربعة نفر ؛ فقالت له امرأته :  
أين الإبلُ والغنيمةُ ؟ فقال :

أَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبٍ وَرِحَالِهَا      وَنَسِيتِ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَبَنِي الْحُصَيْنِ <sup>(١)</sup> أَلَمْ يَرْعُكَ نَعِيهِمْ      أَهْلُ اللِّوَاءِ وَسَادَةُ الْمِرْبَاعِ  
تِلْكَ الرِّزِيَّةُ لِأَقْلَانِصَ أُسْلِمْتَ      بِرِحَالِهَا مَشْدُودَةَ الْأَنْسَاعِ  
خَيْلَانٍ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ      خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكَلُّ نَاعٍ <sup>(٢)</sup>  
خَفَضُوا الْأَسِنَّةَ بَيْنَهُمْ فَتَوَاسَقُوا      يَمْشُونَ فِي حُلَلٍ مِنَ الْأَدْرَاعِ

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَيْن ذُو الْعُصَّةِ  
ابن يزيد بن شدَّاد بن قَنَان ، رَأْسُ بَنِي الْحَارِثِ مِائَةَ سَنَةٍ <sup>(٣)</sup> ؛ وكان يقال لبنيه :  
فَوَارِسُ الْأَرْبَاعِ . وَالْأَرْبَاعُ : أَرْضٌ قَتَلْتَهُمْ بِهَا هَمْدَانُ ؛ وَلَهُمْ يَقُولُ الْأَجْدَعُ الْهَمْدَانِيَّ :

\* وَنَسِيتِ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ \*

وقوله : خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ : يريد أَمَالُوهَا لِلطَّعْنِ ؛ كَمَا قَالَ الْقَتَّالُ الْكَلْبَانِيَّ <sup>(٤)</sup> :

نَشَدْتُ زِيَادًا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا <sup>(٥)</sup>      وَذَكَرْتُهُ أَرْحَامَ سِعْرِ <sup>(٦)</sup> وَهَيْثُمُ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَهٍ      أَمَلْتُ لَهُ كَفَى بِلَدْنِ مَقَمٍ <sup>(٧)</sup>

(١) من ولد الحُصَيْن : كثير بن شهاب بن حُصَيْن ، وِلاهُ مِصْرِيَّةٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الرِّيُّ وَدَسْتِيَا ؛ مِنْ وَلَدِهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ قَيْسِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٢) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) « وقول الأجدع بن مالك ، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت ؛ قال : أراد نائع .

أى عطشان إلى دم صاحبه فقلب ؛ قال الأصمعي : هو على وجهه إنما هو فاعل من نعت . » (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد - رحمه الله - رأس بني الحارث عاش مائة  
سنة .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبد الله بن مجيب بن المضرخي . « اختلف في اسمه فقيل :

عبد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب المضرخي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرخي (مب ٣٤) عبد الله بن المضرخي  
(غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٥) في هامش الأصل هذه الحاشية : أنشده ابن السيد - رحمه الله - \* نشدت زيادا والمقامة بيننا \* .

والمقامة بيننا (حم ٩٥) نهييت .٠٠ والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) .

(٦) سحر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٧) راجع (غ و حم) .

وقال النابغة الجعدي :

[٧]

فَلَمْ نُوَقِّفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ نُوجَدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عَزَّالًا  
يقول : لم نُشِلِ الرِّمَاحَ ، أَي لم نرفعها ولكننا خفضناها للطعن .

\* \* \*

وفي (ص : ٥٤ س ١٤ ) وأنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الحُبِّ فِي كَبِدِي أَقْبَلْتُ<sup>(١)</sup> نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ أَنْتَرِدُ  
هَذَا بَرَدْتُ بِبَرْدِ المَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنَارٍ<sup>(٢)</sup> عَلَى الأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ<sup>(٣)</sup>  
لم يختلف أحدٌ أَنَّ هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه  
أمرأة<sup>(٤)</sup> فقالت : أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت<sup>(٥)</sup> تقول :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الحُبِّ فِي كَبِدِي \* . . . . . البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لقب لأبيه . وأسمه : يحيى بن مالك  
ابن الحارث الليثي . وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة وثقة ثبنا ؛ روى  
عنه مالك وغيره من الأئمة - رضي الله عنهم - قال مالك : حدثني عروة بن أذينة  
قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها منى إلى بيت الله ، حتى إذا كنا ببعض الطريق  
عجزت ، فأرسلت مولى لها تسأل عبد الله بن عمر - رضي الله عنه - فخرجت  
معه ، فسأل عبد الله - رضي الله عنه - فقال له : مرها فلتركب ثم ليمش من حيث  
عجزت . وعروة هو القائل أيضا :

(١) عملت ( قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤ ) أقبلت ( ل ٤ : ٥٠ ) .

(٢) روى القائل ( ج ١ : ٥٤ ) « لجر ٠٠ يتقد » .

(٣) هيني ( غ ٢١ : ١٦٨ ودره وخفج ١٥٤ ) هذا ٠٠ لجر ٠٠ يتقد ( ل ٤ : ٥٠ ) .

(٤) هي سكينه بنت الحسين ( قت ٣٦٧ وموش ٤٩ ) .

(٥) وأنت القائل : قالت وأبشنتها ٠٠ الخ فقال : نعم : فالتفت الى جوار كن حولها وقالت : من حرائر ان

كان خرج هذا من قلب سليم ( الوافي بالوفيات للصفدي في ترجمة سكينه بنت الحسين ج ٤ ص ٤٢٨ من النسخة

الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ) .

قالت وأبثثتها وجدي<sup>(١)</sup> فُبُحْتُ به قد كنتَ عندي تُحِبُّ السترفَ اسْتَتِرِ  
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى<sup>(٢)</sup> هَوَاكِ وَمَا أَلْقَى عَلَيَّ بِصَرِي

\*\*\*

وفي (ص ٥٧ س ١ و ٢) وأبو عليّ - رحمه الله - إذا جهل قائل شعر نسبته  
إلى أعرابي كما أنشد بعد هذا<sup>(٣)</sup> :

وإِنِّي لِأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءِهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبْرَدَا  
عَلَاوَةَ حُبِّ لِحْجٍ فِي سَنَنِ<sup>(٤)</sup> الصَّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد ، شاعر إسلامي من شعراء المدينة لم يدخل  
البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما أستهتر بقينتيه  
وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مُشَاهِدَةِ الْجُمُعَةِ لِأَمَةِ مَسْلَمَةَ أَخُوهِ وَعَدْلَهُ ،  
فارعوى ، وأراد [ الخروج ]<sup>(٥)</sup> المراجعة فبعثت سلامة إلى الأحوص أن يصنع  
شعراً تُغْنِي فِيهِ ؛ فقال :

وَمَا الْعَيْشُ<sup>(٦)</sup> إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ نَوَ الشَّنَانِ<sup>(٧)</sup> وَفَتْنَدَا  
بِكَيْتِ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَأَمْنِي وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا<sup>(٨)</sup>

(١) سري وبحت ( خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية ) سري فبحت ( الوافي للصفدي ) ( لم يذكر الأب أنطون  
صالحاني « خلك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب وبمراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها  
إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها إلى اصطلاحاته ) .

(٢) راجع ( درة ٦٨ وخفج ١٥٤ ) غطى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ، والمعنى : أعمانى هواك عن  
أن أبصر من حولك .

(٣) يروي البيهقان بدون اختلاف ( غ ١٣ : ١٦٠ و قت ٣٠٢ ) .

(٤) روى القالي « زمن » .

(٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما اثبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها  
عقله ورسم كلمة ليست في النية ؛ فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية ، وقد أشار إلى ذلك الباحث  
الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب .

(٦) هل العيش ( موش ٤٧ ) وما العيش ( غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ و قت ٣٢١ ول ١ : ٩٥ ) .

(٧) لفة في الشنآن وهو بمعنى البغض (ص) اه . من هامش الأصل .

(٨) جهدا . . واسى ( قت ٣٢١ ) .

وأشرفت<sup>(١)</sup> في نشز<sup>(٢)</sup> من الأرض يافع<sup>(٣)</sup> وقد تشعف الأيفاع<sup>(٤)</sup> من كان مقصدًا  
 فقلت ألا يا ليت أسماء<sup>(٥)</sup> أصقبت<sup>(٤)</sup> وهل قول ليت جامع ما تبددًا  
 وإني لأهواها وأهوى لقاءها كما يشتهي الصادي<sup>(٥)</sup> الشراب المبردًا  
 علاقة حب ليج في سنن الصبا فابلي وما يزداد إلا تجددًا [٨]  
 فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرأنته وقال : صدقت صدقت !  
 فقبح الله مسلمة وقبح ما جاء به ! وتمادى في غيئه .

ومثل قوله :

\* وقد تشعف<sup>(٦)</sup> الأيفاع من كان مقصدًا \*

قول الآخر :

لا تشرفن يفاعاً إنه طرب ولا تعن إذا ما كنت مشتاقا  
 والمقصد : المرمى بسهم الحب ، يقال : رماه فأقصده إذا أصاب مقبله .  
 ومثل قوله :

\* فابلي وما يزداد إلا تجددًا \*

قول حسان بن إسحاق بن قوهي مولي بني مرة بن عوف :  
 بقلبي<sup>(٧)</sup> سقام لست أحسن وصفه على أنه ما كان فهو شليد  
 تمر به الأيام تسحب ذيلها فتبلي به الأيام وهو جديد

\*\*\*

(١) فأوفيت ٠٠ وقد ينفخ ( غ ١٣ : ١٦٠ ) وأشرفت ٠٠٠ وقد تشعف ( ق ت ١٨ و ٣٣١ ) .

(٢) نشز : رأس الجبل .

(٣) يافع : مرتفع .

(٤) أصقبت ( غ ١٣ : ١٦٠ ) أصقبت ( ق ت ٣٣١ ) .

(٥) الصادي : الظمان .

(٦) تشعف نحو قوله تعالى « قد شعفها حيا » كذا بهامش الأصل بالعين المهملة : وفي اللسان ( ج ١١

ص ٧٩ ) : « قرئت بالعين والسين : فمن قرأها بالعين المهملة فمعناه تيمها ، ومن قرأها بالعين المعجمة أي أصاب شغافها » .

(٧) بقلبي شيء لست أعرف ٠٠٠ (موش ٧٠) .

وفي (ص ٦٧ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
 مَهْرَ أَبِي (١) الْحَبَابِ لَا تَسْلَى بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ  
 قال أصحاب أبي علي - رحمه الله - : وَقَفْنَا عَلَى قَوْلِهِ :  
 \* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ \*

فَأَبَى لِإِكْسَرِ الْكَافِ ، فَقَلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ التَّذْكَيرَ  
 عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقُوبَ :  
 إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفَى (٢) الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ (٣) سَوَادِي (٤)  
 قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ (٥) فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَلْتُ لِرُوْبَةَ : إِنْ أَرَدْتَ الْخَطُوطَ قَلْتِ : كَأَنَّهَا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ  
 الْبَلَقَ فَقُلِي : كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتْفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلِيْعٌ فِي  
 الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مُهْرًا لَامُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلٍ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :  
 \* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضِيعَ قَوْلًا لِي \*

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسْلَى بِغَيْرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ  
 التَّكْلِيفُ كُلُّهُ لَامَعْنَى لَهُ . وَالْحُجَّةُ الْمَجَانِسَةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ  
 قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قال في التكملة : والرواية مهر أبي الحارث » ( ل ١٣ : ٢٨٤ في الهامش ) « قال أبو الحضر اليربوعي  
 يمدح عبد الملك بن مروان وكان أجرى مهرا فسبق مهر أبي الحجاب - البيت » ( ل ١٢ : ٢٤ ) « حرك تسلي  
 للفاقية والياء من صلة الكسر » ( صح ٢ : ٢٠٢ ) « البيت لأبي الحضر اليربوعي » ( ت ٧ : ٣٩٤ و ل ١٣ : ٣٨٢ )  
 (٢) توفي ( ياق ١ : ٣٩١ ) يوفى ( مفض ٤٤٧ ) المنية ( مفض ١٨٨ ) .

(٣) كتب سهوا في الأم « يرقنان » يرميان ( ياق و غ ١١ : ١٣٤ ) .

(٤) فزادي ( ياق ٥ ) « يوفى : يعلو . أوفيت على الجبل : علوت . والمخارم جمع مخرم وهو منقطع أنف  
 الجبل والغلظ . يريد أن المنية والحتوف ترقبه وتستشرفه . وسواده : شخصه » ( مفض ) .

(٥) كانها ( رؤبة ٤٠ : ٢١ و ٢٢ و ارج ٢٥ ) كانه ( مفض ٢٥٩ و ٢٢٣ و ل ١٠ : ٢٩٣ و مفض ٧٧٥ ) « التوليغ :  
 ألوان مختلفة . والبهق : بياض يخرج في عنق الانسان وصدده » ( أرج ) الضمير من فيها يعود على الأتقن في  
 بيت قبله .



قامت تُبَكِّيه على قبره مَنْ لِي من بَعْدِكَ يا عامرُ (١)  
تركتني في الدار ذا غُرْبَةٍ قد ذَلَّ من ليس له ناصرُ

قال : إنما قال : ذا غُرْبَةٍ ، لأنَّ الياء التي في قوله : تركتني ونحوها تكون ضميراً للذكر والأنثى ، وهذا لمُراعاة اللفظ وإن كان المعنى مؤنثاً ؛ كما راعوا اللفظ في نقيض هذا وإن كان المعنى مُذكرًا ؛ قال معقِلُ بنِ حُوَيْلِدٍ :

ولا يَسْتَسْقِطُ الأَقْوَامُ مِنِّي نَصِيبَهُمْ وَيُتْرَكُ لِي نَصِيبُ [٩]  
إِذَا ما البُوهَةُ (٢) الهُوكَاءُ (٣) أَعْيَا فلا يَدْرِي أَيَصْعَدُ أم يَصُوبُ

فإنما قال : الهُوكَاءُ لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هُوكاء ؛ وكذلك قول شُريح (٤) بن مُجِيرِ الثعلبيِّ :

وعنترَةُ الفلحاء جاء مُلاًماً كأنك (٥) فندُ من عمَايَةَ أسودُ

لو قال زيدُ أو عمروُ مكانَ عنترَةِ ، لم يَجْزُ أن يقول الفلحاء . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قولُ بياضِ يعنى القُرَادِ :

وما ذَكَرُ فَإِن يَكْبُرُ فأنثى شَدِيدُ الأَزْمِ (٦) ليس بذِي ضُرُوسٍ (٧)

(١) يروى البيتان ( ل ٦ : ٢٨٦ ) « ذكر على معنى الشخص » ( ل ) .

(٢) البوه : طائر يشبه البوم والأنثى بوهة ، ويشبهه بها الرجل الأحمق (ص) اهـ . من هامش الأصل .

(٣) الهوك : التحير اهـ . من هامش الأصل .

(٤) « شريح بن بجير بن أسعد الثعلبي » ( ل ٣ : ٣٨٢ ) شريح بن بجير الثعلبي ( نق ١٠٨ ) .

(٥) كأنك ( ل ١٦ : ٤ ) كأنه فند ( ل ٣ : ٣٨٢ ) « أنت الصفة لتأنيث الاسم . قال الشيخ ابن بري : كان

شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس . والفند : القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية : جبل عظيم . والملام : الذي قد لبس لأمنته وهي الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنترَة » ( ل ) .

(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أزم يأزم وأزم يأزم أزما اهـ من هامش الأصل .

(٧) له ضروس ( مقض ٣٦٠ ) وإن يسمن ٠٠٠ ليس له ضروس ( ل ٧ : ٤٢٣ ) ان البيتين « وما ذكر

٠٠٠ الخ » و « انا وجدنا ٠٠٠ الخ » يرويان في نسختنا الخطية شرح أبيات الايضاح للأعلم الشنتمري ( ١٤٧ ) لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا ؛ فإذا كبر سمي حلمة . قال ابن بري : صواب انشاده : ليس بذى ضروس ٠٠٠ وبعده أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وخيل في الوغى بازاء خيل \* لهام جحفل لجب الحميس

وليسوا باليهود ولا النصرارى \* ولا العرب الصراح ولا المجوس

إذا اقتتلوا رأيت هناك قتل \* بلا ضرب الرقاب ولا الرءوس (ل)

يعنى أنه إذا عَظُم قِيلَ له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إِنَّمَا هِيَ مُؤَنَّثَةُ اللَّفْظِ لَا مُؤَنَّثَةُ الْمَعْنَى ؛  
ومثله قولُ بِيَاضٍ :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلْمَى بِمَنْزَلَةٍ مِثْلَ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ (١)  
وهذا من أخصب الهجاء . يقول : إِنْهُمْ يُؤَلِّدُونَ ذُكْرَانًا فَإِذَا شَبُّوا صَارُوا إِلَى حَالِ  
الْإِنَاثِ .

\*\*\*

وفى ( ص ٦٨ : س ٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
أَيَا عَمْرٍو كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّيتْ بَوَغْدٍ يُقَوِّدُهَا الْأَبْيَاتُ  
خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فِي هَذَا الشَّعْرِ ، فَمِنْهُ أَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ  
الَّذِي أَوْلَهُ :

هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ أَمِ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا  
وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ (٢) بِنِ مُطَيْرِ الَّذِي أَوْلَهُ :  
خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَتَبٌ (٣) لَوْ أَنَّنَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا  
وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - : مِنْ النَّاسِ قَدْ  
بُلِّيتْ . يَرِيدُ بُلِّيتٌ فَخَفَّ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ السَّالِمَةُ مِنَ الضَّرُورَةِ قَدْ بَلَّتْ ،  
مِنْ قَوْلِهِمْ : بَلَّتَتْ بِهِ أَبْلٌ بَلَالَةٌ وَبُلُولًا ، أَي صَلَّيْتُ بِهِ ؛ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ كَمَعْنَى  
قَوْلِ بِنْتِ التُّعْمَانِ بِنِ بَشِيرِ الْأَنْصَارِيِّ فِي زَوْجِهَا رَوْحِ بْنِ زَيْنَبِاعَ :  
وَهَلِ (٤) هِنْدٌ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ

(١) فى الناس فى موضع نعت لمنزلة ، والتقدير بمنزلة سنية أو مذمومة فى الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء القوم فانهم فى الغد شر منهم فى اليوم اه . حاشية من هامش الأصل .

(٢) « حسين بن مطير من مخضرمى الدولتين الاموية والعباسية : شاعر متقدم فى القصيد والرجز فصيح ، قد مدح بنى أمية وبنى العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذاهب الاعراب واهل البادية » ( خ ٢ : ٤٨٥ وغ ١٤ : ١١٥ ) .

(٣) عيب ٠٠٠ لايام الصبا ( خ ٢ : ٤٨٥ ) .

(٤) وهل أنا ( غ ١٤ : ١٣٠ ) وما هند ( ل ١٣ : ٣٦١ ) تحللها ( غ ) وهل هند ( ل ١٧ : ٣٢٣ ) وهل هند

ال ٠٠٠ البيتين ( أيضا ١٢٩ ) .

فإن نَتِجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ (١) إِقْرَافُ مَا أَنْجَبَ الْفَخْلُ

وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ (٢) . وروايته :

\* وهل أنا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ \*

قال الليثي : تقوله في زوجها رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعِ الْجُدَامِيِّ وَهِيَ بَيَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا

النَّسَبُ وَالِدَارُ ؛ وَلَوْ كَانَتْ نِزَارِيَّةً وَهُوَ قَحْطَانِيُّ قَبِيلِ هَذَا لَمَا بَيْنَ نِزَارٍ وَقَحْطَانَ ،

وَرَوْحٌ سَيِّدُ بَيَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَائِدُهَا وَخَطِيبُهَا وَمِحْرَبُهَا (٣) وَبَيْسُهَا ! . وَإِنَّمَا [١٠]

قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرٍ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وَقِيلَ مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛

فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْمَوْلَى الْهَجِينِ وَعَيْرَتَهُ الْإِقْرَافِ . وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ

ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانِ الْمُرِّيِّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ

ابْنِ مُرَّةَ . فَهِيَ ابْنَانَا عَمٌّ حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوْجِنِي ابْنَتَكَ ، قَالَ :

أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛ فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوْجِنِي ابْنَتَكَ !

فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ : أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحْمَقُ !

وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَانْشَأَ عَقِيلٌ (٤) يَقُولُ :

كُنَّا بَنِي غَيْظِ رِجَالًا (٥) فَأَصْبَحَتْ بَنُو مَالِكِ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا دَعْدَعَ (٦) الْمَالَ كُلَّهُ وَسَوَدَ أَسْتَاهُ (٧) الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ

\*\*\*

وفي ( ص ٧٣ : س ٧ ) وأنشد أبو علي لعبد الله بن سبرة الحرثي (٨) الذي قطع

يده أطربون (٩) الروم قسيده أولها :

(١) وإن كان إقرافا فمن قبل . . . ( غ و ل ١٧ : ٣٢٣ ) .

(٢) والصواب « حميدة » ( غ ١٤ : ١٢٩ ) .

(٣) رجل محرب يكسر الميم ؛ أى معروف بالحرب عارف بها .

(٤) علقمة بن عبدة ( ل ٩ : ٤٥٣ ) .

(٥) الرجال . . . كمالك ( غ ١١ : ٨٦ ) .

(٦) دعدع المال : بدده وفرقه .

(٧) أبناء ( خ ٢ : ٢٧٨ ) استاه ( غ ) أشباه ( ل ٩ : ١٤٥٣ ) .

(٨) منسوب إلى حرش : موضع باليمن ( حم ٢٣٩ ) .

(٩) أطربون من اللاتينية : تريبونوس ( tribunus ) .

وَيْلُ أُمِّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارَقَنِي أَهْوَنُ عَلَيَّ بِهِ إِذْ بَانَ فَاثْقَطَا

وفيها يصف الأُطربون ، وهو البطريق ؛ وقيل هو اسم لهذا :

كَانَ لِمَتِّهِ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ أَزْرَقٌ<sup>(١)</sup> أَحْمَرٌ لَمْ يُمَشِّطْ وَقَدِصَلِعَا

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - لم يُمَشِّطْ ، أي لم يُسْرَحْ بالمُشَطِّ لم يُخْتَلَفْ في ذلك عنه ، وهو تصحيف لاشكَّ فيه ؛ وإنما هو : « لَمْ يَشْمَطْ وَقَدِصَلِعَا »

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حصَّ البَيْضَةَ هَامَتَهُ فَصَلِعَ ، وليس ذلك من كِبَرٍ ، لأنه لم يَشْمَطْ بعدُ ، كما قال أبو قيس بن الأَسَلْتِ :

قَدِ حَصَّتِ<sup>(٢)</sup> البَيْضَةَ رَأَيْتُ فَمَا أَطَعَمُ<sup>(٣)</sup> نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ

وأحمرُ أزرُقُ من نعت الرومى . وكان من خبر هذا الشعر : أن ابن سبرة كان في جَمْعٍ من المسلمين أتبعوا فلأ<sup>(٤)</sup> للروم هزموم حتى انتهوا إلى جِسْرِ خِلْطَاسِ<sup>(٥)</sup> ، فحمى الروم قائد لهم - وهو هذا الأُطربون المذكور - وراءهم ، فجعل لا يبرز إليه أحد من المسلمين إلا قتلَهُ ، فلما رأى ابن سبرة ذلك نزل إلى الرومى وقدنكل الناس عنه ، فمشى كل واحدٍ منهما إلى صاحبه والناس ينظرون ، فبدره الرومى الضربة فأصاب يد ابن سبرة ، وعانقه ابن سبرة وأعتقله فصرعه وقعد على صدره ، وبادره المسلمون ، فناشدهم أن يتوقفوا عنه حتى يقتله هو بيده ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فَإِنْ يَكُنْ أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قِطْعًا<sup>(٦)</sup>

وإن يكن أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا

بِنَانَتَيْنِ وَجُدْمُورًا أَقِيمُ بِهَا صَدْرُ القَنَاةِ إِذَا مَا آتَسُوا فَرَعَا

(١) الوارد في الامال ( ١ : ٤٨ ) « أحمر أزرق لم يشمط الخ » من أشمط .

(٢) ورد هذا البيت في ( حم ٤٧ وبحث ٥٦ ومفض ٥٦ ومب ١٠٣ ووجه ١٢٦ وطبق ٨٨ و خ ٢ : ٤٨ و٥٣٣ وكنز ١٧٧ و ل ١٠ : ٢٤٦ ) .

(٣) أذوق ( ل ٨ : ٢٧٨ ) غمضا ( مفض ) .

(٤) يقال : جاء فل القوم ، أي منهزموم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اهـ . من هامش الاصل .

(٥) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة الحرشى .

(٦) يروى البيت الثانى (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان: الثانى والثالث ( ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢ ) ورويا :

« بنانتان وجدومور ... صارخ فرعا » .

أراد بالجذُمور : أصل الإصْبَع . والجذُمور والجذَمَار : قِطْعَةٌ تَبْقَى من السَّعْفَةِ [١١] إذا قُطِعَتْ ؛ وأنشد ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في الجذُمور أصل الإصْبَع ، وهو من أبيات المعاني :

وكنت (١) إذا أذرتَ منها حلوبةً بجذُمورٍ ما أبقى لك السيفُ تغضبُ  
قال : هذا رجلٌ قُطِعَتْ أصابعُهُ وبقيت أصولُها فأخذ ديتَها إيلًا ؛ فقال له  
الشاعر : متى تُدرِرُ منها حلبا تُذكرُ فاعلَ ذلك بك فتغضبُ .

\*\*\*

وفي ( ص ٧٩ س ١٧ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - شعراً أوله :  
أشأقتك البوارقُ والجذُوبُ ومن علوى (٢) الرياح لها هبوبُ  
وفيه :

وشمتُ البارقاتِ فقلتُ جيدتُ جبالُ (٣) البُترِ أو مُطرِ القلبِ  
هكذا رواه أبو عليّ - رحمه الله - البُترُ بالياء المعجمة بواحدة المضمومة . والثناء  
المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتر بالياء المفتوحة والثناء  
المثلثة . والبُترُ : ماء معروف بذات عرق ؛ قال أبو جندب :

إلى أنا (٣) نساقُ وقد بلغنا ظمَاءً عن سُميحةَ ماءِ بئسِ

\*\*\*

وفي ( ص ٨٢ س ١٨ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لذي الرمة :  
إذا نُتِجتَ منها المَهَارَى تشابهتُ على العوذِ إلا بالأنوفِ سلائلُه  
الشعرُ في صفة فحل على ما يأتي ذكره ؛ وصحة إنشاده : إذا نُتِجتَ منه

(١) لعلك ان أردت منها حلبة ( ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢ ) وفيه ما فيه من التصحيف والتحرير .  
(٢) ورد في الأمالي ( ١ : ٥٣ ) « علوى » و «جبال البشر » ورسم كاتب التنبيه الكلمة « علوى » وفوقها علامة «صح» . علوى على وزن فعلى ( بك ٦٦٥ ) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه .  
(٣) الى أى ( بك ١٣٨ و ياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢ ) وأنشد المفجع في كتساب المنقذ : الى أنى نساق بالنون ونسبه الى أبي جنسب الهذلي (بك) الى أى . . . مسيحة ( ت ٣ : ٢٥ ) وقال السكري : يروى : مسيحة ومسيحة ومسيحة ( ياق ) « يقول : الى أين نساق عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظماء » ( مفض ) .

المهارى ، وأيضا فإنه لا يقال : نَجَّج من الناقة كذا ؛ إنما يقال فى الفحل ، لأن الناقة منه نُتِجَت ؛ وَصَلَةُ هذا البيت :

خِدْبُ الشَّوَى لم يَعُدْ فى آلِ مُخْلِيفٍ    أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ  
ومضى فى صفة هذا البعير ثم قال :

سواءً على ربِّ العشارِ الذى له    أَجِنَّتْهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ  
إذا نُتِجَتْ منه المهارى تشابهت    على العوذِ إِلَّا بِالْأَنْوْفِ سَلَائِلُهُ

قوله : خِدْبُ الشَّوَى : أى ضَخْمُ القوائمِ عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعُدْ أَنْ طَلَعَ بِبَازِلِهِ ، وهو فى شخصِ مُخْلِيفٍ . والآلُ : الشخصُ ، فقدم وأخر . والمخْلِيفُ : الذى أتى عليه حَوْلُ بعدَ البُزُولِ . وقوله : زَمَّ بِالْأَنْفِ ، يريد حينَ أرتَفَعَ ؛ وهذه استعارة ؛ ولذلك يقال للمتكبرُ : زَمَّ بِأَنْفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنابُ إذا طلعَ يكونَ أَخْضَرَ كَأَنَّهُ ورَقَةٌ آسٍ ؛ قال أبو النجم :

\* أَخْضَرَ صَرَّافًا كَحَدِّ المِعْوَلِ \*

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النَّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أأذَّ كَرَّ أم آتَثَ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .

\*\*\*

وفى ( ص ٩٣ س ٧ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لرؤبة :

وطامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِبَتٌ طَاطَأً مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْتَى (١) [١٢]

هكذا أنشدهُ ، ولا يستقيم ذلك ولا يصحّ ؛ وإنما صحّة إنشاده :

\* طَاطَأً مِنْ شَيْطَانِهِ المَعْتَى \*

وبعده :

صَكِّي عَرَانِينَ العِدَى وَصَتِي    حَتَّى تَرَى (٢) البَيْنَ كالأرْتِ

(١) المعنى ( رؤبة ٩ : ٢٤ ٢٥ وارج ١٦٨ ) المعنى ( ل ٢ : ٣٥٧ ) .

(٢) يرى ( رؤبة ) ترى ( أرج ) .

المُعْتَى : العَاتِي ، يقال : عَتَى وَعَتَى فَهُوَ مُعْتٌ ؛ وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرَائِينَ الْعِدَى . قال الْأَصْمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ وَالصَّتِيْتُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَكْتُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضْبَانُ . ولرواية أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَجِيَهُ مَخْرَجٍ عَلَيْهِ ، وهو أَنَّهُ أَرَادَ ذِي التَّعْتَى فَحَدَفَ .

\*\*\*

وفي ( ص ٨٩ س ٨ ) وقال أبو عليٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ : - دخل الأَحْوَصُ (١) على يزيد بن عبد الملك ، فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إلينا بِحُرْمَةٍ (٢) ، ولا جَدَدْتَ لنا مدحا ، غير أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ على بَيْتِيكَ فينا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَاةِ ؛ ثم أَنشد يزيد :

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي (٣) إلى غَيْرِكُمْ من سائر الناس مَطْمَعُ  
وَأَنْ أَجْتَدِي لِلنَّفْعِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ (٤) مَقْنَعُ

إِنَّمَا قال الأَحْوَصُ هذا الشعر في عمر بن عبد العزيز لا في يزيد بن عبد الملك .

\*\*\*

وفي ( ص ٨٩ س ١٢ ) وَأَنشد أبو عليٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا قُرْبُ الْأَلْيَفِ وَتَغْشَاهُ إِذَا نُحِرَا

قال : والورقاء : ذئبة (٥) تنفِرُ من الذئب وهو حَيٌّ ، وَتَغْشَاهُ إِذَا رَأَتْ به الدَّمَ . لا أعلم أَحداً أَنشد هذا البيت إلا أبا عليٍّ . والتفسير الذي ذكره خلافُ المعهود في ذُكْرانِ الحيوانِ وإِنَائِهِ . وكيف يُسَمَّى أَلْيَفًا من يُوحِشُ قُرْبَهُ ! وإِنَّمَا الْأَلْيَفُ من يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبَهُ ؛ والمحفوظُ . في هذا ما رواه ثعلبٌ عن ابن الأعرابيِّ

(١) قال صاحب الأغاني : «ان الأحوص قال البيتين يمدح يزيد بن عبد الملك» ( غ : ٤ : ٥٠ : ٨ : ٥٨ )

وزاد القائل ( ١ : ٩٨ ) « قال الرياشي : وانما قال هذين البيتين في عمر بن عبد العزيز » .

(٢) ورد في الأمالي ( ١ : ٩٨ ) « بحرمة ولا توسلت بدالة ولا جدت ٠٠ الخ » .

(٣) اذ يقودني ( غ : ٨ : ٥٨ ) أن يقودني ( غ : ٤ : ٥٠ ) .

(٤) للرعية ( غ : ٤ : ٥٠ ) .

(٥) في الأمالي « دويبة » .

عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئب إذا رأت ذئبا قد عُقِرَ وظهر دمه أكبت عليه تُقَطِّعُه وتُمزِّقُه ؛ وأنشاه معها تصنع كصنيعها ؛ وأنشد للعجاج (١) :  
 ولا تكوني يابنة الأتمِّ ورقاء دمي ذئبها (٢) المدمي  
 يقول لأمراته : إذا رأيت الناس قد ظلموني فلا تكوني علي معهم كما تفعل  
 هذه الذئبة بذكرها ؛ وقال الفرزدق :

وكنت (٣) كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوماً أحال على الدم  
 وقال العجير (٤) السلولي :

فتي ليس لأبن العم كالذئب إن رأى بصاحبه يوماً دماً فهو آكله

\*\*\*

وفي (ص ١٠٦ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسوار :  
 ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف أحمر (٥)  
 هذا وهم من أبي علي ؛ وإنما هو :  
 \* سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا (٦) \*

[١٣]

وبعده :

وحمران (٧) قيس أنزلته رماحنا فعالج غلا في ذراعينه مقفلا  
 قضى الله أننا يوم تقسم العلاء أحق بها منكم فأعطى وأفضلا

(١) يروي البيت لرؤبة (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ و ت ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت في ديوانه (٥٣ : ٦ : ٧) .

(٢) ذئبها « بضم الباء » (ل ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ .

(٣) راجع (فرز ٢٦ وطبق ١٠٧ ول ١ : ٩١ و ١٨ : ٢٩٥ و ت ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦) فكان (ل ١٣ : ٢٠٤) « كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقفلا ؛ والمقلد ، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل ، فمن ذلك قوله . البيت » (طبق) .

(٤) يروي البيت لزئب بنت الظفرية (غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروي البيت للفرزدق (ل ١٣ : ٢٠٤) وتروى القعة دون هذا البيت لزئب بنت الظفرية في الحماسة (٤٦٨ - ٤٧٠) .

(٥) في الأملال « أشكلا » . (٦) وروي « أشكلا » بفتح الكاف (ل ١٣ : ٢٨١) .

(٧) يروي البيتان الاول والثاني وخبر يوم جدودي (مفض ٧٤١ و غ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ و ت ٤ : ٢٧) « وحمران قسرا » وذكر « سوار بن حيان » (غ) سوار بن حيان (ل و ت) سوار بن حيان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحمران .. أدته .. ينسازع .. مثقلا .. (ل) أدته .. يعالج .. مقفلا (مفض) .



يقول هذا الشعر سوار بن حبان المنقري ، وهو شاعر جاهلي إسلامي في يوم جدود . وحمران الذي ذكر هو حمران (١) بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .

\*\*\*

وفي (ص ١٠٨ س ١) وأنشد أبو علي لأيمن بن خزيم شعرا أوله :  
 وصهباء (٢) جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنغر بها ساعة قنذر  
 هذا الشعر للأقيشير ؛ كذلك ذكر ابن قتيبة والأصبهاني . وهو ثابت في ديوان الأقيشير ؛ والأقيشير لقب غلب عليه ، لأنه كان أحمر أقشر . وأسمه المغيرة (٣) ابن عبد الله بن معرض من بني أسد بن خزيمة يُكنى أبا معرض (٤) ، شاعر إسلامي ؛ فأما أيمن فهو أيمن بن خريم (٥) بن الأخرم بن شداد بن عمرو بن فاتك (٦) الأسدي . وخريم له صُحبة ، وهو ممن اعتزل الجمل وصفين وما بعدهما من الأحداث . وكان أيمن فارسا شريفا ، وكان يتشيع وكان به وضح (٧) ؛ وفي هذا الشعر :  
 أتاني بها يحيى وقد نمت نومة وقد غابت الشعرى (٨) وقد جنح النسر  
 هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وهي رواية مختلة لاتصح ، وإنما صحة إنشاده :  
 \* وقد غابت الشعرى وقد طلعت النسر \*

- (١) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) .  
 (٢) نسب الأصبهاني هذا البيت وما يليه لأيمن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يقم بها . ولم تتفسير (ل ٥ : ١٥٩) .  
 (٣) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمة . وقال ابن قتيبة : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمة بن هشام ؛ قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف وهو الأصح ، وقد ذكر كنيته في شعره فقال :  
 وإن أبا معرض إذ حسا \* من الكاس كأسا على المنبر  
 (٤) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم « معرض » الآن في الأغاني ( ١٠ : ٨٥ ) بيتي ورد فيهما هذا الاسم لا احتمالان الا القراءة « معرض » بالتخفيف وهما :  
 فإن أبا معرض إذ حسا \* من الراح كأسا على المنبر  
 خطيب لييب أبو معرض \* فإن ليم في الحمر لم يصبر  
 ولا ريب في أن الكلام عن الأقيشير .  
 (٥) خزيم بن الأخرم ( غ ١٠ : ٨٥ ) خريم (قت ٣٤٥ وق : ٧٨ ) خريم بن الأخرم ( غ ٢١ : ٧ )  
 « وكزبير : خريم بن فاتك بن الأخرم البدرى وخريم بن أيمن ، صحبايان » ( ت ٨ : ٢٧٢ )  
 (٦) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «فاتك» . وفي هامش الأصل ؛ هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس من مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خريم بن فاتك » .  
 (٧) الوضع محرقة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .  
 (٨) الجوزاء وانحدر النسر ( غ ١٦ : ٤٥ )

لأنَّ الشُّعْرَى العَبُورَ إِذَا كَانَتْ فِي أَفْقِ المَغْرِبِ ، كَانِ النَّسْرُ الوَاقِعَ طَالِعَا مِنْ أَفْقِ المَغْرِبِ ؛ وَكَانِ النَّسْرُ الوَاقِعَ حِينَئِذٍ غَيْرَ مُكَبَّدٍ (١) ، فَكَيْفَ يَكُونُ جَانِحًا ؛ وَكَانِ النَّسْرُ الطَّائِرَ حِينَئِذٍ فِي أَفْقِ المَشْرِقِ طَالِعَا عَلَى نَحْوِ سَبْعِ دَرَجَاتٍ أَيْضًا ؛ فَكَانِ النَّسْرُ الوَاقِعَ نَظِيرَ الشُّعْرَى العَبُورِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فإني وعبد الله بعد أجماعنا  
يلوح إذا غابت من الشرق شخصه  
ولكالنسر والشعري بشرق ومغرب  
وإن تلح الشعري له يتغيب  
وقال أبو نؤاس :

وخمارة نبهتها بعد هجعة  
فقلت من الطراق قلنا عصابة  
وقد لاحت الشعري وقد جنح النسر  
خفاف الأداوي (٢) تبتغي لهم الخمر  
ويروى :

وخمارة نبهتها بعد هجعة  
لأن الشعري العبور تلو الجوزاء ؛ ولذلك سُميت كلب الجبار ؛ والجبار :  
اسم للجوزاء . [١٤]

\*\*\*

وفي (ص ١١١ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمي (٤) بن ربيعة :  
حلت تماضر غربة (٥) فاحتلت  
فكأن (٦) في العينين حب قرنفل  
فلجأ وأهلك باللوى فالحلت  
أو سنبلًا (٧) كحلت به فانهلت الأبيات

(١) من كبد النجم السماء ؛ أي توسطها .

(٢) غابت الجوزاء وانحدر النسر ( نوس ٢٧٣ ) .

(٣) الأوادي ( نوس ) وهو تصحيف .

(٤) ورد في الطبعة الأولى من الأمل « سلمى » بفتح السين والميم وفتح السين في الطبعة الثانية بضم السين وكسر

الميم كما ورد في الأصمعيات ( طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م ) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع .

(٥) روى القائل في ( ١ : ١١١ ) « غربة ٠٠ فالحلة » غربة ٠٠ فالحلت ٠٠ ( بك ٢٨١ ) غربة ٠٠ فالحلت

( بك ٧١٤ وح ٢٧٤ ) غربة ٠٠ فالحلة ( أصم ١٦ : ١ و خ ٣ : ٤٠٦ ) غربة ٠٠ فالحلت ( زيد ١٢١ ) .

(٦) فكانما في العين ( أصم ١٦ : ٢ ) .

(٧) أو سنبل كحلت به ( حم وزيد وأصم و ل ١٤ : ٢٢٦ و خ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢ ) .

هكذا روي عن أبي علي - رحمه الله - سلمى بفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى<sup>(١)</sup> بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبّان بن عامر من بني ضبة ، شاعر جاهلي . وأبناه : أبي وعوية ، شاعران . وفلج : واد بطريق البصرة إلى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متّصل رمل بجلد في بلاد بني ضبة . وروي أبو تمام البيت الثاني :

فكأن في العينين حبّ قرنفلٍ كحلت به أو سنبلاً فانهلست

وهي أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول : كحلت بهما . فأما قوله : فكأن في العينين .... ثم قال : كحلت ولم يقل : كحلتا ولا أنهلتا ، فلأن الشيثيين إذا أصطحبا وقام كل واحد منهما مقام صاحبه ، جرى كثيراً عليهما ما يجرى على الواحد ؛ كما قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

لمن زحلوقة<sup>(٣)</sup> زلُّها العينان تنهلُّ

ولم يقل : تنهلان ؛ وقال الفرزدق :

ولو بخلت<sup>(٤)</sup> يدايها وضنت لكان هلي للقدر الخيار

والتزم هذا الشاعر اللام قبل التاء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة ، لأن حرف الروي إنما هو التاء ؛ وقد يلتزم<sup>(٥)</sup> المدل ما لا يجب عليه ثقة بنفسه وشجاعة في لفظه وذلك موجود كثير .

\* \* \*

(١) سلمى ( حم ٢٧٤ ) سلمى ( بك ٧١٤ ) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى .. هكذا وقع في كتابي سلمى ؛ وحفظي : سلمى » ( زيد ١٢٠ و ١٢١ ) .

(٢) القائل شاعر لا راجز وهو امرؤ القيس . ( دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧ ) .

(٣) زحلوقة ( دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥ ) زحلوقة ( خ ٣ : ٣٧٨ ) وبعد البيت

ينادي الآخر الأال \* ألا حلوا ألا حلوا

( دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧ )

(٤) ولو رضيت .. وقرت لكان لها ( فرز H ٤٢٦ ) « ويروي : ولو رضيت يداي بها ونفسي لكان

على ... » ( فرز ) ولو بخلت ... وضنت ( خ ٣ : ٣٧٨ ) .

(٥) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ « لزوم ما لا يلزم » اهـ \* من هامش الأصل .

وفي (ص ١٢٣ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولما رأينَ بني عاصمِ دَعَوْنَ الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ  
فَوَارَيْنَ ما كُنَّ حَسْرَنَهُ وَأَخْفَيْنَ ما كُنَّ يُبْدِينَهُ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نساءَ سُبيِنَ فأنْسِينَ الحياءَ فأبْدِينَ وجوهَهُنَّ وحَسْرَنَ رؤسَهُنَّ ، فلما رأينَ بني عاصمِ أيقنَ أَنهنَّ قد استُنْقِذْنَ فراجعنَ حياءَهُنَّ . إنما رواه العلماء :

ولما (١) رأينَ بني عاصمِ ذكروا الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله راجعنَ حياءَهُنَّ ؛ ولا مدخل للدعاء هاهنا ، ولا هناك مدعو يُدعى . وفي هذه الرواية مع صِحَّة معناها الصناعة التي تُسمى المُطابَقَة . وهذا التَّمييمُ الذي أنشد له الشعر ، هو ذو الخِرْقِ (٢) الطُّهُويُّ ؛ ومثله في المعنى قولُ رَجُلٍ من بني عجل :

[١٥] ويومٍ يُبِيلُ النساءَ الدَّمَاءَ جَعَلَتْ رِداءَكَ فِيهِ خِمَاراً  
ففرَّجَتْ عنهنَّ ما يتَّقِينَ وكنْتَ المُحَامِي والمُسْتَجَاراً

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهنَّ بسيفه ، فكأنَّه قد وَضَعَ به خُمراً على رعوسهن ، لأنَّ كُنَّ مكشفات الرعوس فاختمرنَ . ويبيل الدماء ، أي يُسقط . الجبالى أجنتهنَّ فيسيلُ دماءهنَّ ؛ وقال باعثُ (٣) بن صُرَيْمِ اليشكري في مثله :

(١) يروى البيتان كما رواهما أبو عبيد لدى الحرق الطهوي (أشن ٥٧) وفي الشرح : « يعني نساء سبين فنسبن الحياء وأبدين وجوههن ، فلما رأين بني عاصم أيقن أنهن قد استنقذن فراجعن حياءهن فسترن ماكن أبدينه » .

(٢) « ذو الحرق الطهوي : جاهلي من شعرائهم ، لقب : واسمه : قرط ، لقب بذلك لقوله :

لما رأيت ابل حمزى حمولتها \* جاءت عجافا عليها الريش والحرق

( ل ١١ : ٣٦٤ ) .

(٣) باعث ( خ ٤ : ٣٦٥ ) . باعث ( خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧ ) « ضبط ابن هشام باعنا فقال : هو منقول من

بغته بالأمر اذا فاجأ به ، ونقله العيني عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العيني شيئا لم يقله قال : قال العيني : هو بالشاء المثلثة « ( خ ٤ : ٣٦٥ ) .

وخمَارِ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ<sup>(١)</sup> بِرَأْسِهَا أَضْلاً وَكَانَ مُنْشِراً بِشِمَالِهَا  
وَعَقِيلَةً<sup>(٢)</sup> يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَغَطِّسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا  
فَقَوْلُهُ :

\* وَخِمَارِ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ بِرَأْسِهَا \*

كَقَوْلِ الْأَوَّلِ :

\* فَسَتَّرَنَ مَاكِنٌ حَسْرَنَاهُ \*

وَقَوْلُهُ :

\* ... .. وَكَانَ مُنْشِراً بِشِمَالِهَا \*

إِنْ قِيلَ : لِمَ حَصَّ الشَّمَالَ دُونَ الِيَمِينِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الِيَمِينَ هِيَ الَّتِي يُسْتَعَانُ  
بِهَا فِي الْعَدُوِّ ، وَتُخَلَّى لِلدَّفْعِ وَالذَّبِّ ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ أَقْوَى مِنَ الشَّمَالِ ؛ فَشِمْرَةٌ  
السَّاعِي النَّاجِي وَحَمَلَهُ لَشَيْءٍ إِنْ حَمَلَ إِنَّمَا يَكُونُ بِشِمَالِهِ . وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ لَمَّا شَمَّرَتْ  
لِلْمُهْرَبِ حَمَلَتْ خِمَارَهَا بِشِمَالِهَا . وَقَوْلُهُ : أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا  
فَأَحْوَجْتُهَا إِلَى رَفْعِ ذَيْلِهَا . وَالتَّشْمِيرُ : لِلْمُهْرَبِ وَالْفِرَارِ وَهَذَا كَمَا قَالَ الْآخِرُ :  
لِعَمْرِي لَنَعَمَ الْحَيُّ حَىُّ بَنِي كَعْبٍ إِذَا نَزَلَ الْخَلْخَالُ مَنزِلَةَ الْقَلْبِ<sup>(٣)</sup>  
أَيْ إِذَا شَمَّرَنَ لِلسَّعْيِ فَبَدَتْ خَلَاخِيلَهُنَّ كَمَا تَبْدُو أَسْوَرَتُهُنَّ . وَقِيلَ :  
إِنَّهُ أَرَادَ تَخَفَّفَتْ لِلنَّجَاءِ فَوَضَعَتْ خَلْخَالَهَا فِي يَدِهَا كَمَا فَعَلْتَ تِلْكَ بِخِمَارِهَا . وَقِيلَ : إِنَّهُ  
أَشَارَ إِلَى الدَّهْشِ وَالْحَيْرَةِ فَرَقًّا ، فَلَمْ تَتَّجِهْ لِلْبَيْسِ خَلْخَالَهَا وَلَا عَلِمْتَ مَوْضِعَهُ مِنْ  
مَوْضِعِ سُورِهَا .

\*\*\*

وَفِي ( ص ١٣٥ س ٩ ) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرَبُ تَقُولُ : « لَأَوَالِدِي  
أَخْرَجَ قَابِيَةَ<sup>(٤)</sup> مِنْ قُوبٍ » يَعْنُونَ فَرُخًا مِنْ بَيْضَةِ .

(١) عَقَدَتْ ( حَم ٢٦٩ ) .

(٢) وَفِي شَرْحِ الْحَمَّاسَةِ : « الْعَقِيلَةُ : كَرِيمَةُ الْحَيِّ ؛ وَالْقَيْمُ : زَوْجُهَا ، وَالتَّغَطُّسُ : النُّخُوةُ ، يَعْنِي أَنَّهُ

يَذُبُّ عَنْهَا وَهَذِهِ صِفَتُهُ . وَأَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا فَتَشَمَّرَتْ لِلْمُهْرَبِ فَظَهَرَ خَلْخَالَهَا » .

(٣) الْقَلْبُ : سُورٌ لِلْمَرْأَةِ غَيْرُ مَلُوءٍ وَقِيلَ مَا كَانَ مَفْتُولًا مِنْ طَاقٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَاقَيْنِ .

(٤) فِي الْأَمَالِيِّ « قَابِيَةٌ » وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « قَابِيَةٌ » وَ « قَابِيَةٌ » مَعًا .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مذهبَ العرب ؛ وإنما يقولون : « لا والذي أخرجَ قُوبًا من قَابِيَّةٍ » أي فرخا من بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرخُ . والقَابِيَّةُ : البَيْضَةُ ؛ وإنما لبسَ على أبي عَلِيٍّ - رحمه الله - قولهم : « تَخَلَّصَتْ قَابِيَّةٌ من قُوبٍ » وهو مثل من أمثالهم ، أي تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ من فَرخٍ . وأصل هذا من قولهم : تقوَّب الشيء إذا تَقَلَّعَ وانفطر ، وقوَّبته تقوِّبًا . ومنه اشتقاق القُوبَاءِ لِتَقَلُّعِ الجلد عنها .

\* \* \*

وفي ( ص ١٣٦ من ٧ ) قال أبو عليٍّ - رحمه الله - : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا <sup>(١)</sup> ﴾ أي كَثَرْنَا . وقال أبو عبيدة - رحمه الله - : يقال : خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ، ومُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فالْمَأْمُورَةُ : الكثيرةُ الولد من أمرها الله ، أي كَثَرها . وكان ينبغي أَنْ يقال : مُؤْمَرَةٌ ؛ ولكنه أُتْبِعَ مَأْبُورَةٌ . والسِّكَّةُ : السَّطْرُ من النخل . وقال الأصمعي - رحمه الله - : السِّكَّةُ الحديدة التي تُفْلَحُ بها الأَرْضُونَ . والمَأْبُورَةُ : المُضْلَحَةُ ، يقال : أَبْرَتُ النخلُ أَبْرَهُ أَبْرًا إذا لَقَّحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قال : وقد قُرِئَ : ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ على مثالِ فَعَلْنَا . هذا كلامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ القِراءةَ المشهورةَ آمَرْنَا بالمدِّ ، وَأَنَّ آمَرْنَا بالقصرِ شاذَّةٌ . ولا اختلاف بين الأئمة السبعة - رضوان الله عليهم - في قراءتها آمَرْنَا بالقصر على مثالِ فَعَلْنَا . وهذه هي القِراءةُ المُقَدِّمةُ والأصلُ . ويقال في غيرها من الشواذِّ : وقد قُرِئَ كذا . ومعنى قِراءة الجماعة : آمَرْنَاهُم بالطاعة ففسقوا ، كما تقول : آمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وقد عَلِمَ أَنَّ اللهَ سبحانه لا يأمرُ إِلَّا بالعدل والإحسان ، كما قال تعالى في مُحْكَمِ كتابه . وقيل : معنى آمَرْنَا وآمَرْنَا واحدٌ ، أي كَثَرْنَا ؛ وقد أورد ذلك أبو عليٍّ إثرَ هذا عن ابنِ كَيْسَانَ - رحمهما الله - وهو مَرْوِيُّ عن جِلَّةِ اللُّغَوِيِّينَ . والشاهدُ لصحَّةِ قولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذي نسبَهُ أبو عَلِيٍّ إلى أبي عبيدة - رحمهما الله - ولا ينبغي لعالم أن يجهلَ مثل هذا ؛ وذلك قوله : « خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ومُهْرَةٌ <sup>(٢)</sup> مَأْمُورَةٌ » وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ السَّلَامِ على هذه اللغة

(١) سورة الاسراء ( ١٧ : ١٦ ) .

(٢) « أو مهرة » ( ق ١ : ١٠٣ ول ٥ : ٨٨ ) .

الفصيحة أولى من حملته على أنه أراد أن يتبعه ما قبله ، لأنه لم يكن من المتكلفين - صلى الله عليه وسلم - . وقراءة الجماعة هي المروية عن الصحابة والتابعين - رضى الله عنهم - إلا الحسن - رضى الله عنه - فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرج إلا أبا العالية الرياحي - رحمهما الله - فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورويت عن علي ابن أبي طالب - رضى الله عنه - . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرة وسُلطانا . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائي - رحمه الله - : ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختيار لما اجتمعت فيها المعاني الثلاثة . ومترفوها : فسأقها . وقيل : جابرتها .

\* \* \*

وفي ( ص ١٣٩ س ١٣ ) قال أبو علي - رحمه الله - : إن أصل المثل في قولهم : « سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ » للحارث بن ظالم (١) . إنما أصل المثل لضبة بن أد ؛ والمقتول الحارث بن كعب في خبر مشهور ذكره غير واحد ؛ وذلك أن ضبة كان له أبنان : سعدٌ وسعيدٌ ، خرجا في بُغَاءِ إبل ، فكان ضبة كلما رأى شخصا قال : أسعد أم سعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ؛ فبينما ضبة يسير مع الحارث [١٧] ابن كعب في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلت في هذا المكان فتى من هيئته كذا ، وهذا سيفه ، فقال له ضبة : ناولني إياه ، فناوله ؛ فقال ضبة : « الحديث ذو شجون » فأرسلها مثلاً وضربه به حتى برد (٢) ، ولیم في قتله في الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ » . وضبة كلها ترجع إلى سعد . وكان لضبة ابن ثالث يُسمى : بإسلاً ، وهو أبو الديلم .

(١) ينسب للحارث بن ظالم في ( ل ١٣ : ٤٦٤ ) ، وضبة بن أد ( ل ١٧ : ٩٨ ) راجع ( ميد ١ : ٥٩٩ )

واللسان ( ١٧ : ٩٨ ) .

(٢) راجع ( ميد ١ : ٣٥٠ ول ١٧ : ٩٨ ) .

وفي ( ص ١٤٠ س ١٤ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للأصمطي بن قريع :  
يُكَلِّ أَمْرٍ (١) من الأمور سَعَهُ والصَّبْحُ والمُسْنَى لافلاح مَعَهُ  
وهي أبيات منها :

وَصِلْ جِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الـ حَبْلَ وَأَقْصِ (٢) القَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ  
قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلب : وكان الأصمعي - رحمه الله - يُنشدُه :  
\* فَصِلَنَّ (٣) البَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الحَبْلَ \*

هذا الإنشاد الذي نَسبه إلى الأصمعي - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت  
يكون حينئذ من العَرُوض الخَفِيفِ ، والشُّعْرُ من المُسْرَحِ ، والأصمعي لا يجهُلُ  
ذلك .

\*\*\*

وفي ( ص ١٤٤ س ٦ ، ٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجلٍ من خزاعة :  
قَد كُنْتُ أَفْرَعُ للبيضاء أَبْصِرْها من شَعْرٍ (٤) رَأْسِي فَقَدْ (٥) أَيَقْنْتُ بالبَلَقِ  
الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَأْسَ زَائِلِنِي ما كُنْتُ أَلْتَدُّ من عَيْشِي (٦) ومن خُلُقِي  
وهي أبيات .

هذا الشعرُ لِأبي الأسود الدَّوَلِيِّ . والدَّلِيلُ من كنانة لا من خزاعة . وكذلك أَنشَدَه  
محمدُ بن يزيد - رحمه الله - وغيره لِأبي الأسود - رحمه الله - وهو ثابتٌ في ديوان  
شعره . والروايةُ الجيدةُ في البيتِ الأوَّلِ :

قَد كُنْتُ أَرْتاعُ للبيضاءِ في خَلَدٍ فالانَّ أَرْتاعُ لللسوداءِ في يَقَقِ

(١) روى القائل في ( ١ : ١٤٠ و ١٤١ ) « هم » و « الهموم » و رسم الكاتب « لكل أمر من الأمور »  
إلا أنه فوق الكلمتين « أمر » و « الأمور » كتب « هم » صح و « الهموم » صح . وهكذا يروى أيضا ( غ ١٦ :  
١٥٩ و خ ٤ : ٥٨٩ و ل ٣ : ٣٨١ ) هم من الأمور . والمسنى والصبح ( ل ٢٠ : ١٤٩ ) ضيق من الأمور  
( خ ٤ : ٥٩١ و عرب ٢٢٥ ) والمسنى والصبح ( عرب ٢٢٥ )

(٢) راجع ( غ ١٦ : ١٦٠ و خ ٥٨٩ : ٤ ) في النسخة الأصلية « وأقصى » باثبات الياء .  
(٣) في الأمالي : « وكان الأصمعي ينشد : فصل جبال البعيد ان وصل الجبل » راجع ( قت ٢٢٦ ) .  
(٤) في شعر ٠٠ أقررت ( بحث ٢٦٦ ) .  
(٥) في الأمالي « وقد » .  
(٦) من عيش ومن خلق ( بحث ٢٦٦ ) .



أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرِّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ (١)  
طَالَ إِنْكَارِي الْبِيَاضَ وَإِنْ عُمَّـرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

وحسنه أبو الطَّيِّب - رحمه الله - فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبِيَاضِ بَعَارِضِي (٢) وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَاعَ الْأَسْحَمُ  
لو كان يُمَكِّنِي سَفَرْتُ عَنِ الصَّبَا فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَثَّمُ

قال سيبويه - رحمه الله - الدُّيْلُ فِي كِنَانَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَ . وَهُوَ مِثَالُ عَزِيزُ  
وَالدُّوْلُ فِي حَنِيفَةٍ . وَالدُّيْلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ .

\*\*\*

وفي (ص ١٤٨س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

قَرِيبٌ تَرَاهُ (٣) لَا يِنَالُ (٤) عَدُوَّهُ لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهُوَانِ قَطُوبُ

[١٨] هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة  
بكمالها بعد هذا ؛ وروايته في هذا مُحَالَةٌ مردودة . والصحيح : \*...أبي الهوان (٥) قطوب\*  
لأنه إذا قال عند الهوان قطوب قد أثبت أنه مهان مُدَالٌ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول  
ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبي الضِّيم » و « آبي الهوان » ؛  
ولذلك قالوا : « رَجُلٌ أَبِيٌّ » وقال معبد بن علقمة \*

فَقُلْ لِيْزْهِيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشَتَائِمِ الْمُتَشَتِّمِ

(١) يروي البيتان ( تم ٧٥ ) .

(٢) ( طيب ٦٢٩ ) وروي : « بمفرقي » وفي الحاشية « ويروي بعارضي » .

(٣) يروي البيت في الأصمعيات ( ١٢ : ١٨ ) لمريقة بن مسافع العيس وروي « تراه » . تراه ما

( صح ١ : ٥٦٦ ) .

(٤) ما ينال ( ل ٩ ، ٢٨٧ ) .

(٥) راجع الأمالي ( ٢ : ١٦٨ - ١٧٠ ) حيث يروي : « آبي الهوان » وتجد هذه القصيدة أيضا في ( خ ٢٧٤:٤ )

ومخت ( ٢٧ ) إلا أن البيت غير مثبت فيهما .

ولكننا نأبى الظلام<sup>(١)</sup> ونعتصى بكل رقيق الشفرتين مصمم  
وتجهل أيدينا ويحلم رأينا ونشتيم بالأفعال لا بالتكلم

\*\*\*

وفي (ص ١٥٠ س ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في  
خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أحقا عباد الله أن لست ناظرا إلى قرقرى<sup>(٢)</sup> يوماً وأعلامها الغبر  
كان فؤادي كلما مر راكب إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقاً  
دعاك الهوى وأحتاج قلبك للذكر ولازلت من ريب الحوادث في ستر  
فيما راكب الوجناء أبت مسلماً إذا ما أتيت العرض<sup>(٣)</sup> فاهتف بجوه  
سقيت على شحط النوى سبل القطر فإنك من وادٍ إلى مرجب<sup>(٤)</sup>  
وإن كنت لاتزدار إلا على عفر

خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر ، وهو من شعرين مختلفين لرجلين ،  
فثلاثة الأبيات منه ليحيى بن طالب علي ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لقيس  
ابن معاذ . وكان يحيى بن طالب الحنفي سخياً يقري الأضياف ، فركبه الدين  
الفادح فجلا عن اليمامة إلى بغداد يسأل السلطان قضاء دينه ، فأراد رجل من أهل  
اليمامة الشخوص من بغداد إلى اليمامة فشيعه يحيى ، فلما جلس الرجل في الزورق  
ذرفت عيننا يحيى وأنشأ يقول :

أحقا عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى يوماً وأعلامها الخضر

(١) تأتي الظلام ( ل ١٩ : ٢٩٤ ) وهو تصحيف وخطا . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر  
مصدر ظلمت الرجل اذا ظلم كل واحد منكما صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلامه كما  
يقال : فنانة وفتات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبى الظلام ونمتصى . البيت ، قاله ابن  
السيد رحمه الله .

(٢) « قرقرى : ماء لبني عيسى بين برك وخيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقرى : ماء لبني عيسى  
بين الحاجر ومعدن النقرة » ( بك ٨٣١ ) .

(٣) العرض : وادي اليمامة ( بك ٦٥٤ ) . (٤) مرجب : معظم .

هكذا صِحَّةُ إنشاده ، وأعلامها الخُضِرُ لا العُبرُ ، كما أنشده أبو علي - رحمه الله -  
وكيف يَحْنُ إلى أوطانٍ يَصِفُها بالجَدْبِ والأغِيرَارِ !

إذا أَرْتَحَلْتَ نحوَ اليمامةِ رُفْقَةً دعاك الهوى وأهتاجَ قلبك للذكرِ  
كَأَنَّ فؤادِي كُلِّما مرَّ راکبٌ جَنَاحُ غُرَابٍ رامَ نَهْضًا إلى حَجْرٍ  
فيا حَزَنًا ماذا أُجِنُّ من الهوى ومِنَ مُضَمَّرِ الشَّوْقِ الدَّخِيلِ إلى حَجْرٍ (١)  
تَعَزَّيْتُ (٢) عنها كارهاً فتركتها وكان فراقِها أَمْرًا من الصَّبْرِ  
أقولُ لموسى والدموعُ كأنَّها جَدَاوِلُ ماءٍ في مَسارِها تَجْرِي  
ألا هل لِشَيْخٍ وأبْنِ سَتِينِ حِجَّةٌ بكي طربًا نحوَ اليمامةِ من عُذْرِ

وقد ذكر أبو علي - رحمه الله - خَبَرَ يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر ، ولكنه [١٩]  
نَسِيَ ، ولولا نسيانه لأَعْتَذَرَ . وهكذا صِحَّةُ اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو علي  
- رحمه الله - .

وأما أبياتُ قَيْسِ بنِ مُعَاذٍ فإنها :

أيا راکبَ الوَجْناءِ أُنْتُ مُسَلِّمًا ولازِلْتُ من رَيْبِ الحوادثِ في سِتْرِ  
إذا ما أَتَيْتَ العِرْضَ فَاهْتِفْ بجوهِ سُقَيْتَ على شَحْطِ النوى سَبَلَ القَطْرِ  
فإنك من وادٍ إلى مُحِبِّبٍ وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلا على عُفْرِ  
لعلَّ الذي يقضى الأمورَ بعلمه سَيَصْرِفُنِي يَوْمًا إليه على قَدْرِ  
فَتَرْفَأُ عَيْنٌ ما تَمَلَّ من البُكا وَيَسْكُنَ قلبٌ ما يُنْهَنَّهُ بِالزَّجْرِ

وقيس بن مُعَاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر ؛ هذا قولُ أَبِي اليَقْظانِ . وقال غيره :  
هو قيس بن المَلُوحِ . وقيل : إنَّه مُعَاذٌ ، والمَلُوحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عُبيدة :  
اسم مجنون بنى عامر البَحْتَرِيُّ بن الجَعْدِ . وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الأقرعُ بنُ معاذِ .

(١) « حجر هي مدينة اليمامة وأم قراها » ( ياق : ٢ : ٢٠٩ ) .

(٢) روى القائل ( ١ : ١٥٧ ) تعزبت بمعنى تعزبت . وفي الهامش كتب المصحح : « في بعض النسخ الخطية

المحفوطة بدار الكتب المصرية » (تعزيت) ٠٠٠ الخ

وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مر بن قيس بن عدس أحد بني كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



في ( ص ١٥٤ س ١٣ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَّانٍ (١)

آخر أبو علي - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناها ؛ لو كانت هذه الناقاة التي هي من معروضات الغربان تقدمها كل علة عليان لم تكن هي من معروضات الغربان ، لأنها تكون حينئذ متأخرة . وهذا الرجز لرجل من غطفان ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَّانٍ (٢) حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ

يقدمها : يعني الرفقة . والعلة : الشديدة الصلبة ، مشبهة بالعلة وهو السندان . والعليان : المشرفة . والحمراء : أجلد الإبل . والمعروضات : التي تقدم الإبل فتقع الغربان عليها فتأكل مما تحمله ، إذ ليس هناك من يطردها لبعد الحادي عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الغربان العراضة ، وهي الهدية على ما ذكره أبو علي - رحمه الله - وقد زاد في تخصيصها بعض اللغويين فقال : العراضة : هدية القادم خاصة . والحديان : هدية المبشر خاصة ؛ وأنشد أبو العباس - رحمه الله - في هذا المعنى :

قَدَقَلْتُ قَوْلًا (٣) لِلْغَرَابِ إِذْ حَجَلْتُ عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِيْفِ (٤) الْأَوَّلِ

تَغَدَّ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ التمر في البشر وفي ظهر الجممل

(١) نسب البيت في اللسان ( ٩ : ١٩ و ٣٩ : ٣٥ ) للأجلح بن قاسط وزوى « حمراء » أما في ( محاسن ٥٣ : ٢٦ ) فنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجميل . قال التاج ( ٥ : ٤٩ ) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ . ورواه الصحاح ( ١ : ٥٣٠ ) « للجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ للجليح ( شمع ١١٣ ) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الركبان ( شمع ١١٧ ) وفي الحاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعني أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لاهتدائه بالمفاوز وصبره ؛ يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت للجليح .

(٢) مدعان ، صهباء ( شمع ) مدعان ، صهباء . ( محاسن ) .

(٣) يوما . . . . . بالابل ( ل ١١ : ٦٤ ) . (٤) المسانيف : المتقدمة ( ل ) .

قال أبو العباس : سألتُ ابنَ الأعرابيِّ - رحمهما اللهُ - أيُّ شيءٍ يقول ؟ قال : يقول : يا غرابُ ، إن أُنيتَ ما عليها من التمر ، فإنَّ الماءَ إذا أَسْتَقِيَّ من البئرِ على ظهرِ الجملِ خَرَجَ الرُّطْبُ وجاءَ التمر .

\*\*\*

وفي ( ص ١٥٩ س ٢٤ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه اللهُ - :

[٢٠] رَفَعْنَا الخُمُوشَ عن وُجُوهِ نَسائِنَا إلى نِسْوَةِ منهم فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا

وقال : قال أحمد بن يحيى - رحمه اللهُ - : هذا رَجُلٌ قَتِلَ من قومه قَتْلًا فكان نِساؤُهُ يَخْمُشْنَ وجوهَهُنَّ عليهم ، فأصابوا بعد ذلك منهم قَتْلًا ، فصار نِساءُ الآخرين يَخْمُشْنَ وجوهَهُنَّ عليهم . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا منهم قَتْلًا بعد القَتْلِ الذين قَتَلُوا منا حوَلْنَا الخُمُوشَ عن وجوهِ نِساائِنَا إلى وجوهِ نِسائِهِم . قال : وهذا مثل قول عمرو ابنِ مَعْدِ يَكْرِب :

عَجَّتْ نِساءُ بِنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا عِدَاةَ الأَرَنْبِ (١)

قال : العَجَّةُ : الصوت . والأَرَنْبُ : موضع . انتهى ما ذكره أبو علي

- رحمه اللهُ - .

البيت الذي أنشد لعمرو بن معديكرب مغيرٌ لا يصحُّ ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ من بِنِي زُبَيْدِ بنِ الصَّعبِ بنِ سَعْدِ بنِ مَذْحِجٍ ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِساءُ بِنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونِساءُ بِنِي زُبَيْدٍ هُنَّ نِساؤُهُ ؛ وإنَّما هو : عَجَّتْ نِساءُ بِنِي زِيادٍ . وبنو زياد : بطنٌ من بَلْحارثِ بنِ كَعْبِ .

وكان من خَبَرِ هذا الشعرِ أَنَّ جَرْمًا ونَهْدًا كانتا في بِنِي الحارثِ مجاورتين ، فقتلت جَرْمٌ رَجُلًا من أَشرافِ بِنِي الحارثِ يقال له : مُعَاذُ بنِ يَزِيدٍ ، فارتحلوا فتحولوا في بِنِي زُبَيْدٍ رَهْطِ عمرو ، فخرجت بنو الحارثِ يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نَهْدٍ ، فعَبِيَ (٢) عمرو جَرْمًا لبني نَهْدٍ ؛ وتعبى هو وقومه لبني الحارثِ ؛

(١) ورد في ( بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩ ) .

(٢) عبى الجيش : أصله وهياه تمبينة وتمبنة (ل ١٩ : ٢٥٢) .

فَزَعَمُوا أَنْ جَرَمًا كَرِهَتْ دَمَاءَ بَنِي نَهْدٍ فَانْهَزَمَتْ . وَقُلْتُ يَوْمَئِذٍ زُبَيْدٌ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
عَمْرُو يَلَوْمُ جَرَمًا :

لَحَا اللَّهُ جَرَمًا كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ      وَجَوَّهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ (١)  
فَلَمْ تُغْنِ جَرَمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا (٢)      وَلَكِنَّ جَرَمًا فِي اللَّقَاءِ أَبْدَعَتْ (٣)  
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ      نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَتْ (٤)  
وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لَمَّا رَأَوْنِي فِي الْكَيْفَةِ (٥) مُقْبِلًا      وَسَطَ الْكَيْبَةِ مِثْلَ ضَوْءِ الْكُوكَبِ  
وَاسْتَيْقَنُوا مِنَّا بَوَاقِ صَادِقٍ      هَرَبُوا وَلَيْسَ أَوَانَ سَاعَةِ مَهْرَبِ  
عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ عَجَّةً      كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب (٦) البصري أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نعي الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : « يوم بيوم الحفض (٧) المجرور » أى يوم بيوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدى :

[٢١] عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً      كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

قال : وهذا يوم كان بين بنى أسد وبين بنى الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت (٨) لبني الحارث يومئذ أرنب ، فتفاءلوا وقالوا : ظفّرنا بهم ، فظفّروا ؛ ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدى هذا الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح

(١) ازبارت : تهيأت للشر . تروى الأبيات الثلاثة ( حم ٧٥٧٤ و خ ١ : ٤٢٢ و عى ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ )

وصحب ١ : ١٨٧ و ١٨٨ ) والبيت الثالث ( ل ٥ : ١٩٦ ومفض ٥٧ و ٣٦٩ ) .

(٢) ان تلاقيا (خ) اذ تلاقيا (صحب) .

(٣) ابذعت : تفرقت . (٤) اجرت : أى قطعت لسانه عن الكلام بفرارهم .

(٥) رسم الكاتب «صحب» فوق الكلمة «الكيفية» توكيدا لها .

(٦) رسم الكاتب «حبيب» وفوقها «معا» .

(٧) الحفض : متاع البيت . والمجور : المطوح . « ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفض المجرور»

يضرب مثلا للمجازاة بالسوء . . والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم . . الخ » ( ل ٨ : ٤٠٧ ) .

(٨) انتفجت الأرنب : وثبت وثار .

في قوله : « غَدَاة الأَرْنَبِ » لا مذكوره أبو علي - رحمه الله - لأنه لا يُعْرَف موضع  
يقال له أَرْنَبٌ ولا يُحْفَظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأَرْنَبِ ، سُمِّي بهذه الأَرْنَبِ التي  
أنتفجت لهم . ولا يصحّ إنشأه :

\* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ ... \*

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيتُ للأَسَدِيِّ كما قال ابن حَبِيبٍ (١) ،  
وعمرُو أَوْلَى به ، والأَثْبَتُ أنه له ؛ فَلْيُنْشَد :

\* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ ... \*

كما ذكرناه بَدءًا .

\*\*\*

وفي (ص ١٦٢ س ٢١) قال أبو علي - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب (٢)  
الأَبْلَقُ العَقُوقَ فلَمَّا فاته أرادَ بِيضَ الأَنْوُقِ » فَأَنَّى به كلامًا منشورًا ؛ وإنما يُحْفَظُ  
للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله  
عنه - وهو يخطب فقال : زوَّجني أُمَّك ؛ فقال : الأمرُ لها وقد آبت أن تزوجَ ؛  
قال : فافرض لي ولقومى ؛ فتمثل معاوية - رضى الله عنه - :

طَلَبَ (٣) الأَبْلَقَ العَقُوقَ فلَمَّا لم يَنْلُهُ (٤) أَرَادَ بِيضَ الأَنْوُقِ

ويُوضَّح لك أَنَّ المثل الذي أورده أبو علي - رحمه الله - مُغَيَّرٌ من الموزون ، قوله  
فيه : « أرادَ بِيضَ الأَنْوُقِ » لأنَّ ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أَرَادَ »  
مكان « طَلَبَ » ولولا ذلك لكان رُجُوعُ آخِرِ الكلام على أوله أَعْدَلٌ لِقِسْمَتِهِ ؛ ومع ذلك  
فإنَّ الإرادة قد تكون مُضمرةً غير ظاهرة ، والطلبُ لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال.

\*\*\*

(١) كتب «حبيب» وفوقها « معا » .

(٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحح

في هذه الطبعة في موضعه نقلًا عن أمثال الميبداني واللسان .

(٣) ورد البيت في ( ميد ٢ : ٢٩ ول ١٢ : ١٣١ ) . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩) .

وفي (ص ١٦٣ س ٧) قال أبو علي - رحمه الله - : الدَّفْرُ (١) : يكون في النَّتْنِ والطَّيْبِ ، وهو حِدَّةُ الرِّيحِ . والدَّفْرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في النَّتْنِ ؛ الفتحُ والإسكانُ فيه لُغْتَانِ ، وأَعْلَاهُمَا الإسْكَانُ . ومن ذلك قولهم للدُّنْيَا : « أُمَّ دَفْرٍ » بالإسْكَانِ ، لم يُسْمَعْ فيه الفتح ؛ وكلام أبي عليّ - رحمه الله - كلامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لا يُقَالُ إلا بالفتح .



وفي (ص ١٦١ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمرضاوى (٢) بن سَعْرَةَ المَهْرِيّ في خبر ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رِجَالَ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ جُرْعَ الرَّدَى بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضِبِ (٣)

قال أبو عليّ - رحمه الله - المَخَارِصُ واحدا مِخْرَصٌ ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شِبْهُ المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به الشَّجَرُ . أيّ مدخلٌ للمِنْجَلِ مع القَوَاضِبِ وهي السيوف ! وأيّ شَجَرٍ هُنَا إلاّ قَمَمَ الرِّجَالِ ! وإنّما المَخَارِصُ هُنَا : الرِّمَاحُ ، وهي الخِرْصَانُ أيضا ، واحداً الخِرْصَانُ خُرْصٌ وخِرْصٌ (٤) ، وواحداً المَخَارِصُ مِخْرَصٌ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ : يَعِضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الدَّيِّبَا عَصَّ الثَّقَافِ المِخْرَصِ (٥) الخَطِيَّأ

(١) ورد في الأمال (١ : ١٦٣) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

(٢) روى القالي (١ : ١٦١) « مرضاوى بن سعوة » .

(٣) الشعر الذي منه هذا البيت رواد الفسالي (١ : ١٦١ و١٦٢) لعجوز من بني رثام تسمى « خويلة » وهي خالة « مرضاوى بن سعوة » لا كما ذكر أبو عبيد ولم ينتبه له الأب أنطون صالحاني اليسوعي في تعليقاته؛ إذ روى القالي في خير هذا الشعر : « وخرجت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة المهري وهو ابن أختها فأناحت بفنائها وأنشأت تقول :

يا خير معتمد وأمنع ملجأ \* وأعز منتقم وأدرك طالب  
جاءتك وافدة الثكالب تغتلي \* بسوادها فوق الفضاء الناضب  
ففيه : فابرد غليل «خويلة» الثكلي التي \* زميت بأثقل من صخور الصاب

ورود هذا البيت (قسمت ١٠٠٠ الخ) في (٢٨٨:٨) برواية أخرى لخويلة الرياضية تروى أفاربها وهو :

طرقتهم أم الدهيم فاصبحوا \* أكلا لها بمخارص وقواضب

(٤) رسم الكاتب « خرص » ( بفتح الخاء وكسرها) وفوقها معا .

(٥) الحرص : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عسر وعسر . . . قال ابن بري : هو حميد الأرقط ، قال : والذي في رجزه : الدنيا وهي جمع ( داية ) (٢٨٧:٨) وروى الحرص ؛ وروى الصحاح أيضا ( ١ : ٥٠٥ ) الحرص ونسب البيت لحميد بن ثور . أما التاج (٣٨٦:٤) فروى الحرص ونسب البيت لحميد الأرقط .



[٢٢]

وقال عمرو القيس<sup>(١)</sup> في الخرص :

أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْزَيْتُهُ بِعَاوِلٍ فِي خَرْصٍ ذَابِلٍ  
يعنى رُمحا .

\* \* \*

وفي (ص ١٦٦ س ٢١) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - :  
من أمثالهم : « أَيَنَّمَا أَذْهَبُ أَلْتَقَ سَعْدًا » قال : كان غاضباً الأَضْبَطُ بنُ قُرَيْعِ  
سَعْدًا<sup>(٢)</sup> فجاوَرَ في غيرهم فأذوه . هذا خلافُ ما ذكره العلماء : ابنُ الكاكي وأبو عبيد  
القاسم بن سَلَّام - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أن ساداتِ  
كلِّ قومٍ يَلْتَقُونَ من قومهم الذين هم دُونهم في المنزلة مثل ما أَلْتَقَى أنا من قَوْمِي من الحَسَدِ  
والمكروه » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الأَضْبَطَ كان سيِّد قومه ولم يَلْقَ من  
غيرهم مكروها .

\* \* \*

وفي (ص ١٧٢ س ١٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذريح<sup>(٣)</sup>

قصيدة منها :

وما كاد قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزْتَ إِلَيَّ بِأَجْزَاعِ<sup>(٤)</sup> الثُّدِيِّ يَرِيحُ<sup>(٥)</sup>  
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الثُّدِيُّ بكسر الدال على وزن جَمْعِ ثُدْيٍ ،  
وهذا غيرُ محفوظ ولا معلوم ؛ وإنَّما هو الثُّدِيُّ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .

\* \* \*

وفي (ص ١٨٥ س ١٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي صخر الهذلي قصيدة

أولها<sup>(٦)</sup> :

(١) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .

(٢) راجع (قت ٢٢٦ ول ٢٠٢:٤) .

(٣) ذريح ( بك ٢١٤ ) ذريح ( قت ٣٦٢ ) ذريح ( ق ١ : ١٣٦ ) .

(٤) روى القالي في ح ١ : ١٧٢ « بأجراع » براء مهمله .

(٥) يريح ( بك ٢١٤ ) .

(٦) راجع أبياتا من هذه القصيدة ( خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و غ ١٤٨:٢١ و ١٤٩ و حم ٥٤٤ وقت ٣٥٥ و ل

لَلَيْلَىٰ بِذَاتِ الْجَيْشِ <sup>(١)</sup> دَارٌ عَرَفْتُهَا وَأُخْرَىٰ بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرٌ  
كَانَهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَضْرٌ  
وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا <sup>(٢)</sup> فَعَيَّ جَوَابُهَا <sup>(٣)</sup> فَكِدْتُ <sup>(٤)</sup> وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبٌ هَمْرٌ  
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخِيبُونَ هَلْ لَكُمْ بِسَاكِنِ أَجْرَاعٍ <sup>(٥)</sup> الْحَمَىٰ بَعْدَنَا خَيْرٌ

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - : فكِدْتُ ؛ وإنما صِحَّة إنشاده وصوابه :

\* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبٌ هَمْرٌ \*

ألا أيها الركب ... الخ .

ولا وجه لرواية أبي علي - رحمه الله - إلا على بُعد ، وهو حذف الجواب ؛ كأنه أراد فكِدْتُ أَهْلِكَ أو نحو ذلك ؛ ورواية الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :  
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ <sup>(٦)</sup> الرَّمْثُ وَالْغَصَا وَطَلَحَ الكَدَّامِ مِنْ بَطْنِ مَرَّانٍ <sup>(٧)</sup> وَالسِّدْرُ

قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأنباري - رحمهما الله - كذا بفتح الكاف وقال : هو أسم موضع . قال أبو علي - رحمه الله - وأحسبُه أراد كدَاءً فقصره للضرورة . قال : وأنشدناه أبو بكر بن دُرَيْدٍ : كُدَيْ بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدَيْة . سها أبو علي - رحمه الله - في متن البيت وسها في شرحه : لأنه أنشده :

خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْثُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك . والرَّمْثُ لا يستخبر ؛ إنما هو ، هل يُسْتَخْبِرُ الرَّمْثُ بضم الياء وفتح الباء . وقال في شرحه ؛ : أظنه أراد

كدَاءً فقصره للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لأنَّ كدَاءً مَعْرِفَةٌ لا تدخاها الألف واللام ، [٢٣]

وكدَاءٌ هي عرفة بعينها . وكُدَيْ ؛ جبل قريب من كدَاء ؛ قال الشاعر <sup>(٨)</sup> :

أَفْفَرَّتْ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءٌ فَكُدَيْ فَالرُّكْنُ فالبطحاء

(١) البين دار ٥٥ الجيش آياتها سفر ( ل ٦ : ٨٣٦ : ١٦٥ ) .

(٢) برسيميا ( ق و غ ) . (٣) فلما تنكرا صدف ( غ : ١٤٨ : ٢١ ) .

(٤) فقلت وعيني ( خ و ق ) . (٥) أجراع ( خ ) .

(٦) يستخبر ( ق : ١٤٨ : ١ ) . (٧) روى القالي ( ١ : ١٨٥ ) « مروان » .

(٨) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ( بك : ٤٦٩ و ل ٢٠ : ٨١ ) .

وفي (ص ١٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي <sup>(١)</sup> كَأَنَّهَا سَمَاحِيحُ قُبُّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

قال أبو علي - رحمه الله - والحوادي : الأرجل التي تتأوى <sup>(٢)</sup> الأيدي وتتلوها .  
لأعلم أحداً رواه إلا طوال الأيدي والهوادي بالهاء ، أي المقادير ؛ ولولا أن أبا علي  
رحمه الله - فسّر الحوادي لقليل إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت  
الأرجل لا محالة ، إلا ما يذكر من خلق الزرافة ، فإن رجليها أقصر من يديها .  
وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها . وأما الهوادي فقد تكون  
قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل <sup>(٣)</sup> :

طَوَالَ الْهَوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيْبَةٌ مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلأَدِيْبِ <sup>(٤)</sup> مُعَقَّبٌ

وهذا الشاعر يصف خيلاً شَبَّهَهَا في طولها وارتفاعها ببابلِ سَمَاحِيحٍ ، أي طوالٍ  
طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا لِسَمْنِهَا . وهذا البيت حُجَّةٌ في جمع اليد العضو على أيادٍ ؛ وكذلك  
بيتُ القُحَيْفِ <sup>(٥)</sup> :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدِي الْمُتَشِّينَ بِهَا فُتْلًا

\*\*\*

وفي (ص ١٨٩ س ١٦ و ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لَوْ كُنْتُ <sup>(٦)</sup> مِنْ زَوْفَنَ <sup>(٧)</sup> أَوْ بَنِيهَا قَبِيْلَةٌ قَدْ عَظَّبْتُ <sup>(٨)</sup> أَيْدِيهَا

(١) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال « الحوادي : الأرجل ؛ لأنها تتلو الأيدي » .

(٢) روى القائل ( ١ : ١٨٩ ) تحذو الأيدي .

(٣) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المعدودين يقال انه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب للخيول وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية المحبر لحسن وصفه لها . وقد أورد الآمدي في المؤلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا ( غ ٤ : ١٨٨ و خ ٣ : ٦٤٢ و ق ٢٧٥ ) .

(٤) ورد عجز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية المختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى

« للأمبر » ( ل ٢ : ١٠٦ ) .

(٥) القحيف العقيلي : شاعر مقل من شعراء الاسلام ( غ ٢٠ : ١٤٠ و خ ٢ : ٣٤٢ ) .

(٦) ورد في الأمالي « كنت » بضمير المتكلم .

(٧) « ذوقن » قبيلة قال الشاعر . البيت « (ل ١١ : ٣٨٩) وروى « ذوقن » و « عظبت » .

(٨) ورد في الأمالي « عظبت » بتخفيف الظاء .

مُعَوِّدِينَ (١) الحَفَرَ حَفَّارِيهَا لَقَدْ حَفَرْتَ نُبْثَةً تُرْوِيهَا  
 هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زَوْفَنَ بِالزَّاي ؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَوْفَنٌ بِالذَّالِ  
 المهملة ، وهو مشتقٌ من الدَّفْنِ ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولَّاد - رحمهما الله - وغيرهما .  
 ودَوْفَنٌ من ضُبَيْعَةَ بن ربيعة بن نزار ، وهم رَهْطُ الْمُتَمَلِّسِ الشَّاعِرِ ، وَرَهْطُ الْحَارِثِ  
 ابن عبد الله بن دوفن الأَضْجَمِ (٢) سَيِّدُ بَنِي ضُبَيْعَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ فِي بَطُونِ  
 الْعَرَبِ زَوْفَنَ بِالزَّاي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنْ نَاقِلِهِ لِأَشْكَ فِيهِ .

\*\*\*

وفى ( ص ١٩٩ س ١٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن الرِّيبِ  
 المَزْنِيِّ (٣) :

إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي (٤) الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ (٥) أُسْقِيَتِ السَّحَابُ (٦) الْغَوَادِيَا

هذا وَهُمْ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَمَالِكٌ مَازِنِيٌّ لِمَزْنِيٍّ . هُوَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ  
 ابن حَوَظِ بْنِ قُرْطِ مِنْ بَنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمِ بْنِ مَرِّ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ .

وَمُزَيْنَةُ هُوَ ابْنُ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ ؛ مِنْهُمْ : زُهَيْرُ (٧) الشَّاعِرِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ مُقَرَّنٍ ،

وَمَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ . وَهَذَا الْبَيْتُ لِمَالِكٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتَثِي بِهَا نَفْسَهُ ؛ وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ

ابن عَفَانَ - رحمه الله - لَمَّا وَلَّاهُ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خُرَّاسَانَ قَدْ اسْتَصْحَبَ مَالِكُ

ابن الرِّيبِ ، وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْعَرَبِ جَمَالًا . وَأَبْيَنَهُمْ بَيَانًا ، فَمَاتَ هُنَاكَ ، فَقَالَ

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ ؛ وَصَلَةُ الْبَيْتِ مِنْهَا :

فِيالْبَيْتِ شِعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ كَمَا كُنْتُ لَوْعَالُوا نَعِيكَ (٨) بَاكِيًا

إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي الْقَبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ أُسْقِيَتِ السَّحَابُ الْغَوَادِيَا

(١) ورد في الأماي (١٨٩:١) «معودين» بصيغة اسم المفعول . وصوابه « معودين » بصيغة اسم الفاعل .

(٢) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الأضجم» توكيدا لها .

(٣) وروى القالي في ( ١ : ١٩٩ ) « المازني » .

(٤) فاعنأدي ( جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١ ول ١٥٢:١٥ ق ١ : ١٦٠ ) .

(٥) الرمس (خ) (٦) الغمام ( جمه و ل ) .

(٧) « هو زهير بن أبي سلمى المزني : وليس في العرب سلمى يضم السين سواد » . راجع نهاية الأرب

للتنويرى ( ٣٤٧:٢ ) .

(٨) بنعيك ( جمه ١٤٤ و خ ٣١٩:١ ) .

رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مَنَى الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا  
وَيُرَوَى : إِذَا مَتَّ فَاعْتَادِي الْقُبُورَ . وَيُرَوَى : وَسَلَّمِي عَلَى الرَّمْسِ . وَالرَّيْمِ :  
القبر .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٠٠ س ٩ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَعُكْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :  
ثَنَّتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ فَهَنْ بِمَشْنِيَاتِهِنَّ ثَمَانٍ (١)  
هَذَا الْبَيْتُ إِنَّمَا هُوَ لِوِدَّاكِ بْنِ ثُمَيْلٍ لَا لَعُكْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ؛ مِنْ شَعْرٍ وَدَاكِ الَّذِي  
يَقُولُ فِيهِ :

مَقَادِيمٌ وَصَلُّونَ فِي الرَّوْعِ خَطْوَهُمْ بِكَلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ (٢)  
إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مِنْ دَعَاهُمْ لِأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ بِأَيِّ مَكَانٍ

\*\*\*

وفي ( ص ٢١١ . ١١ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَعْرًا مِنْهُ :  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ طَعَامًا تُحِبُّهُ وَلَا مَقْعَدًا تَدْعُو (٣) إِلَيْهِ الْوَلَانِدُ  
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشْبُهُ شَبَابُ (٤) الرِّجَالِ نَقَرُهُمُ وَالْقِصَائِدُ  
كَانَ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ يَرُدُّ هَذِهِ الرَّوَايَةَ وَيَقُولُ إِنَّهَا تَصْحِيفٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ :  
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشْبُهُ سِبَابُ الرِّجَالِ نَشْرُهُ وَالْقِصَائِدُ  
سِبَابُ بَسِينٍ مَهْمَلَةٌ ، يَرِيدُ نَشْرَ السَّبَابِ وَنَظْمَهُ . قِيلَ : وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ شَبَابِ  
الرِّجَالِ هُنَا ، لِأَنَّ مَسَانِيَهُمْ أَعْلَمُ بِالْمُنَاقِبِ وَالْمَثَالِبِ ، وَأَرَوَى لِلْمَمَادِحِ وَالْمَذَامِ ؛ وَإِذَا  
ذَكَرَ النَّظْمَ وَالنَّشْرَ فَقَدْ حَصَرَ جَمِيعَ الْكَلَامِ وَطَابِقَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ . ؛ وَمَا بِالْذِكْرِ النَّقْرِ  
مَعَ الْقِصَائِدِ . قَالَ الْمُحْتَجُّ لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مَعْنَى النَّقْرِ هُنَا : الْغِنَاءُ ، وَهُوَ

(١) على ثنى ٠٠ ثمان ٠ وروى البيت لعكب بن زهير ( ل ٤٠١:٩ ) .

(٢) ورد هذا البيت في ( خ ٣ : ١٦٧ ) . وراجع في الجزالة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .

(٣) في الأمالي « تدعى » تدعى ( حم ٥٣٣ ) .

(٤) في الأمالي « سباب » سباب ٠٠ نثرهم ( حم ٥٣٣ ) البيتان من قطعة شعر لمحمد بن أبي شحاذ القصبى .

لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل :  
 إن معنى النقر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قولُ امرأة من العرب لزوجها :  
 « مُرِّبِي عَلَى بَنِي نَقْرِي<sup>(١)</sup> وَلَا تَمُرُّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرِي<sup>(١)</sup> » تقول : مُرِّبِي عَلَى  
 الرجال الذين يَقْنَعُونَ بالنظر دون السب ، وَلَا تَمُرُّ بِي عَلَى العِيَابَاتِ السَّبَابَاتِ .  
 [٢٥] وقيل : بناتُ نَقْرِي هنا من التنكير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . وروايةُ  
 صاعدٍ حَسَنَةٌ جليلةٌ ، وعن هذا التكلّف غنيّةٌ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٧ س ٤ ) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الخَوْقَ ، وهي حلقة  
 القُرْطِ ؛ وذلك أن يُشَدَّ بالعقب إذا خَشُوا أن يَزِيغَ ، وأشدُّ :  
 كَانَ<sup>(٢)</sup> خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ  
 إنّما المعقوبُ هنا الذي فيه العُقَابُ . وهو الخيط الذي يُشَدُّ في طَرْفِ حلقةِ  
 القُرْطِ ثم يُشَدُّ في حلقةِ الآخر لثلاثا يَسْقُطُ أحدهما ؛ هذا هو التفسير الصحيح  
 لاما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأنَّ قُرْطًا يُشَدُّ بعقبٍ ينبغى أن يكون من خَشَبِ .  
 وهذا الرجز لسيّار الأباثي<sup>(٣)</sup> يقوله في امرأته ؛ وأوله :

أَعَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيْبِ مَاشَتْ مِنْ شَمْرَدَلٍ نَجِيْبِ  
 أَعَارَهُمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ سَلْفِ صَخُوبِ يَابِسَةَ<sup>(٥)</sup> الظَّنْبُوبِ وَالْكُعُوبِ  
 كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ  
 \* تَشْتَمِي فِي أَنْ أَقُولَ تُوْبِي \*

قوله : أَعَارَ ، يعنى الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولادًا جسامًا نُجَبَاءَ .

(١) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمتين « نظرى » و « نقرى » راجع اللسان ( ٧ : ٧٧ و ٧٤ ) حيث يروى  
 أيضا : نظرى . نقرى .  
 (٢) ورد البيت فى ( أرج ١٧٣ و ل ١١٢ : ١٠ و ٢٥ : ١١ و ٣٨٢ و ١٨ : ٢٧٢ ومفض ٨٥٣ ) كان مهوى  
 ( مفض ٨٥٣ ) .  
 (٣) « سنان الأباثي » ( أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢ ) .  
 (٤) أعرته ( أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢ ) .  
 (٥) عارية المرفق ( أرج ول ١٨ ) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عنق الدبابة فوصفها بالوقص ( كذا )  
 والخوق : الحلقة \* واليعقوب ( واليعسوب ) : ذكر النحل » ( ل ٢ : ١١٢ ) .

والشَّمْرَدُلُ : الطويلُ الحسنُ الجسم ؛ يقول : هؤلاء الأولادُ من امرأةٍ سَلَفَع ، وهي الصَّخَابَةُ البَدِيَّةُ . وقوله : على دَبَاةٍ ، يعني قِصَرَ عُنُقِهَا ، وَصَفَهَا بِالْوَقْصِ . والدَّبِيُّ : صِغَارُ الجراد .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٩ س ١٨ و ١٩ ) وأنشد أبو علي لمعدان بن مُضَرَّب (١) الكِنْدِيُّ :  
 إن كان مابلَّغتَ عني فلامني صديقي وشلت (٢) من يدَي الأناملِ  
 وكفنتُ وحدي مُنذِرًا بردائه (٣) وصادف حوطًا من أعادي قاتلِ

وهذا الشعر لمعدان بن جَوَّاس بن فروة السَّكُونِيِّ ثم الكِنْدِيِّ بلا اختلاف ، ولا يُعْلَمُ شاعرُ اسمه معدان بن مُضَرَّب (٤) ، إنما هو حُجِيَّةُ بن المُضَرَّب ، وهو أيضا سُكُونِيٌّ (٥) ، وأبنُ أبين أخيه شاعرٌ أيضا : جَوَّاس بن سلمة بن المُنذِر بن المُضَرَّب ، وهذا مما ألتبس حفظه على أبي علي - رحمه الله - وقوله : وكفنتُ وحدي ، أي بكُونِي غريبا لا أجدُ مُعِينا . ومُنذِرُ أبنته ، وحوطٌ أخوه . وقوله : بردائه ، أي لا يجدُ سِوَاه ، وهذا يُحَقِّقُ الغُربة . وشبيهه هذا قولُ امرئ القيس :

فإِما (٦) ترينِي في رِحَالَةِ جَابِرٍ على حَرَجٍ (٧) كالقَرِّ تَحْفِقُ أَكْفَانِي

(١) « وقال معدان بن جواس الكندي ويروي لحجية بن المضرب السكوني . . ويكنى أبا حوط . . البيتين ، ( حم ٦٨ و ٦٩ ) » قال حجية بن مضرب الكندي . . منذر أخوه وحوط ابنه « ( زيد ٥٣ ) .  
 (٢) وحزت ( زيد ٥٣ ) .

(٣) في ردائه ( حم وق ) في ثيابه ( زيد ) .

(٤) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي ( حم ٥٨٢ ) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فجماعة : منهم حجية بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف ابن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني ؛ كان سيدا مقدما وشاعرا محسنا في الجاهلية ، وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ، قاله الأمير رحمه الله تعالى » اهـ .  
 (٥) السكوني بفتح السين وضمها .

(٦) ورد البيت في ( دوو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ٢٩٦ و ١٧ :

٢٩٣ ) « وكان يحمله جابر بن حنى التغلبي » (خوقت) .

(٧) « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل : هو خشب يشد بفضه الى بعضي . . ابن بَرِي : أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثيابه التي عليه ، لأنه قدر أنها ثيابه التي يدفن بها . . والقِر : مركب من مراكب الرجال بين الرحل والسرَج » ( ل ٣ : ٥٩ ) .

يريدُ ثيابه التي أيقن أنه سيكفّن فيها حين سُمّ وليس يجد سواها ؛ وإنما قال :  
من أعادِي ، ولم يقل : من أعاديه ، لتكون الفجیعة أعظم ، والمصيبة أكثر .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٩ س ٢١ و ٢٢ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لأعرابيّ :

[٢٦] وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزال أحّم المقلتين ريب<sup>(١)</sup>

فلا تحسبي أن الغريب الذي نأى ولكن من تنأين عنه غريب

هذا مما قدمناه أن أبا عليّ - رحمه الله - إذا جهل قائل الشعر نسبه إلى أعرابي .  
وهذا الشعر لشاعر إسلامي حضرى مدني ، غدي بماء العقيق لم يدخل بادية قط ،  
وهو الأحوص بن محمد الأنصاري - رضى الله عنه - وكذلك الشعر الذي أنشد  
بعده لأعرابي وهو :

هجرتك<sup>(٢)</sup> أياما بذى الغمر إننى على هجر أيام بذى الغمر نادم

وإنى وذلك الهجر لو تعلمينه كعازبة عن طفلها وهى رائم

يروى للأحوص أيضا .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٣٠ س ١٢ ) قال أبو عليّ - رحمه الله - : اجتمع خمس جوار من

العرب فقلن : هلمن فلننعت خيل آبائنا ؛ وذكر حديثهن إلى قول إحداهن :

جرّيتها أنثرار<sup>(٣)</sup> وتقريبها انكدار<sup>(٤)</sup> وفسره فقال : إنثرار كأنه انفعال من ينثره نثرا

هذا وهم بين ! وأين علم أبي عليّ - رحمه الله - بالتصريف ونون أنفعال زائدة ؛

وإنما أنثرار من الثر ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : « عين ثرة » ويحتمل

أن يكون أفعللا من نثر إن كان مسموعا .

(١) يروى البيهتان ( حم ٥٨٤ ) وروى « غزال كحيل » .

(٢) يروى البيهتان ( حم ٥٩١ ) وروى « أيامي » .

(٣) يروى في الأمالي ( ١ - ٢٣٠ ) « انثرار : قال أبو بكر : انصباب كأنه يشبه ثرا » .

(٤) انكدر : أسرع وانقض .



وفي (ص ٢٣٩ س ٨ و ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للبعيث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلِي الرَّفَاقَ بَغْمَرَةً      وَمِنْ دُونَ لَيْلِي يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ  
عَلَى حِينِ ضَمِّ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ (١)

في أبيات أنشدتها

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَاتَى بِهِ مِنْ بَيْتَيْنِ ؛ وَصِحَّة

إِنْشَادِهِ وَمَوْضُوعِهِ :

أَلَا (٢) طَرَقَتْ لَيْلِي الرَّفَاقَ بَغْمَرَةً      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ  
وَأَنْتَى أَهْتَدَتْ لَيْلِي لِعُوجِ مُنَاخِصَةٍ      وَمِنْ دُونَ لَيْلِي يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ (٣)

وقد وهم أيضا في البيت الثاني فأنشده : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \*  
وإنما هو : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ \* وَيُرْوَى : \* ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ \*  
ولا يستقيم أن يكون : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \* لِأَنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُنْصَبَةُ ،  
فكيف يستقيم أن يقول : وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْمُنْصَبُ . وَالْخَاضِعُ : الْمَطَّاطِيُّ رَأْسُهُ  
الْخَافِضُ لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ . وَإِنَّمَا يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ،  
وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينِ ضَمِّ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَيْ كَفَّ ظُلْمَتُهُ وَضُمَّ

مُنْتَشِرَهَا مُدْبِرًا ؛ وَأَيْضًا فَإِنَّ الَّذِي يَلِي هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

بَكَى صَدَاحِييَ مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ      وَهَنَّ بِأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

فَلَوْ كَانَ الَّذِي قَبْلَهُ كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لَكَانَ هَذَا مِنَ الْإِيطَاءِ (٤) [٢٧]

عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ . وَمَعْنَى خَوَاضِعٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ : ذُقْنُ ، وَالذُّقُونُ : الَّتِي تَهْوَى بِرَأْسِهَا

(١) الضواجع ( ل ١٠ : ٨٩ ) .

(٢) أزارتك ليل والركاب ( بك ٦٩٧ ) عجز البيت ( تهذ ٤١١ ) .

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة . قال البعيث . البيت » ( بك ٧٥٠ ) ان بيتي البعيث من

قصيدة مطلعها ( عي ٣ : ٢٥٢ و ل ١٥ : ٤١ ) :

أَلَا يَا لِقَوْمٍ كُلِّ مَا حَمَّ وَقَعُ      وَلِلطَيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مِصَارِعُ

(٤) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، ليس بعيب في الشعر عند العرب .

إلى الأرض تَخْفِضُهُ وتُسْرِعُ في سَيْرِهَا . وَعَمْرَةٌ : فَصَلْ نَجِدْ مِنْ تِهَامَةَ مِنْ طَرِيقِ الكُوفَةِ . وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ لِبَاهِلَةَ ؛ وَكَذَلِكَ القَعَاقِعُ جِبَالٌ لَهُمْ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٣٩ س ١٥ ) وأنشد أبو علي لابن الطَّطْرِيةَ شعرا أوله :  
عَفِيلِيَّةٌ (١) أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا فَدِعْصُ وَأَمَا خَضْرُهَا فَبَتِّيْلُ

إنما هذا الشعرُ للعباس بن قَطَنِ الهَلَالِيِّ لا لابن الطَّطْرِيةِ . كذلك قال دِغْبِيلُ وأبو بكر الصُّولِي ، ولم يقع هذا الشعرُ في ديوان ابن الطَّطْرِيةِ ؛ وقد جمعتُ منه كلَّ رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ، ورواية الطُّوبِيِّ عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمهم الله - وفيه :

فَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولٌ (٢)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإنما هو : \* وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولٌ \*  
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ فَرِيحُ الصَّبَا مَنَى إِلَيْكَ رَسُولٌ  
وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :  
أَيَا قُرَّةَ (٣) العَيْنِ التي لَيْتَ أَنَّهَا لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ  
سَلِي هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ بِغَيْرِ دَمٍ أَمْ هَلْ عَلَيَّ قَتِيلُ  
فَأَقْسَمُ لَوْ مَلَكَتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ لَمَتُّ وَلَمَّا يُشْفِ مِنْكَ غَلِيلُ

\*\*\*

وفي ( ص ٢٤١ س ١٥ ) قال أبو علي : حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن

(١) يروى البيت لابن الططرية ( ص ٥٨٨ ) .

(٢) يروى البيت ( ص ٥٩٠ ) لابن الططرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القائل .

(٣) يشبه هنا البيت بيت ابن الططرية الوارد في الأمل في الحماسة :

فياخلة النفس التي ليس دونها \* لنا من أخلاء الصفاء خليل

العتيبي - رحمهم الله - قال : قال رجل لعبد الملك بن مروان : يا أمير المؤمنين ، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرَّحَالِ إِلَيْكَ ، ولم أجد مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ ؛ أَمْتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ (١) ، وَأَقْطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْآثَارِ ؛ يَقُودُنِي نَحْوِكَ رَجَاءً ، ويسوعني (٢) إِلَيْكَ بَلْوَى ؛ وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ ، وَالْأَجْتِهَادُ عَازِرٌ ؛ وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي . قال : أَحْطَطُّ عَنْ رَاحِلَتِكَ ، فَقَدْ بَلَغْتَ . الصَّحِيحُ أَنَّ الْمُخَاطَبَ هَذَا مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ ، وَالتَّكَلُّمُ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ . كَذَلِكَ رَوَى أَبُو حَاتِمٍ فِي نُوَادِرِهِ عَنِ الْعَتَبِيِّ ؛ وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ؛ وَزَادَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ هَذَا الْخَبِيرَ : فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زُرَّارَةَ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ      وَذَلِكَ إِذْ يَبْسُتُ مِنَ الدُّخُولِ  
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى      حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ  
وَأَغْضَيْتُ الْجُفُونَ عَلَى قَذَاهَا      وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيَلِ  
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ      بِمُكْتٍ وَالخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ  
وَلَوْ أَنِّي عَجَلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي      فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ

[٢٨]

هكذا أنشده : \* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ :  
\* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ \* لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ :  
وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي ، أَيِ حَسْبِي ؛ وَقَدْ تَزَادَ فِيهِ النُّونُ وَقَايَةً لِآخِرِ الْحَرْفِ ؛ قَالَ حُمَيْدُ  
الْأَرْقَطُ :

\* قَدْنِي (٣) مِنْ نَضْرِ الْخُبَيْبِينَ قَدِي \*

فَاتَى بِاللُّغْتَيْنِ . وَتَأْتِي قَطُّ . بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَسْبٍ ؛ تَقُولُ : قَطُّ . عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .  
وَقَطُّكَ دِرْهَمٌ ، وَقَطْنِي دِرْهَمٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) روى القالي (١ : ٢٤١) « الليل بعد النهار » . (٢) روى القالي (١ : ٢٤١) « وتسوقتي » .

(٣) راجع (مب ٨٣ و خ ٢ : ٤٤٩ و ٤٥٣ و ع ١ : ٣٥٧ و مغن ١٦٦ و سيب ١ : ٣٣٩ و ل ٤ : ٢٤٦

و ٣٩٣) و روى خطأ : « قدني ٠٠ الخبيبين قد » (زيد ٢٠٥) و ورد في (خ ٢ : ٤٥٣) ما نصه : « أورد الأبيات

القالي في أماليه (٢ : ١٧) ولم يورد بيت قدني . وأورد أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي أبياتا ثلاثة

قبلها قال يمدح الحجاج ٠٠ وقال : هذا تعريض بابن الزبير في قوله : بالشحيج الملحد ، يريد أنه الأحد في

الحرم « راجع اللسان (٤ : ١٣٣) » .

امتلاً الحوضُ وقال قَطْنِي مهلاً (١) رويداً قد ملأت بَطْنِي  
وقال الخليلُ - رحمه الله - : قال أهل البصرة : الصوابُ فيه الخفضُ ، على  
معنى ، حسب عبد الله ، قَطَّ عبد الله درهمٌ . وهى هنا مُخَفَّفَةٌ لا تُثَقَّلُ ، فأما فى  
الزمان والعدد فلا تكون إلا مُثَقَّلَةً .



وفى (ص ٢٤٢ س ١٤) قال أبو على - رحمه الله - : قيل لآبنة الخس : ما أحدُ  
شئى ؟ قالت : ضرسُ جائعٍ ، يَقْدِفُ فى مِعَى (٢) جائعٍ ... الخ . المحفوظ عن  
اللحياني وغيره أنها قالت : ضرسُ قاطِعٍ ، يَقْدِفُ فى مِعَى جائعٍ ؛ هذا هو الصحيح .  
والذى رواه أبو على مردودٌ من وجوه : منها أن الجوعَ لا يُنسَبُ إلى الضرسِ ،  
وإن سُمِيعَ فى هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قاطعاً . وأيضاً فإن صفة  
المِعَى بالجوع يُغْنِي عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شعبان  
والآخر غرثان . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحدٍ من المعى الذى سمعت به  
لاسيماً فى سجع المسجوع . وكانت هندٌ أفصحَ من ذلك . وهى هندُ بنتُ الخسر  
ابنِ حابسِ بنِ قُريظِ الأياديَّةِ . ينال : الخسُ والخُصُّ بالسين والصاد ، والخُسفُ  
بالفاء بعد السين .



وفى (ص ٢٤٥ س ١٣) وأنشد أبو على - رحمه الله - :  
على كُلِّ هَتَافَةٍ المِنرَوِيَّةِ نِ صَفراءِ مَضجَعَةٍ فى الشَّمالِ  
البيتُ لأُمِيَّة (٣) بنِ أبى عائِدٍ يَصِفُ رامِيًا ، وقيل :

تُراخ (٤) يدهُ بِمَحشُورَةٍ خَواطِى القِداحِ عِجافِ النَّصالِ

(١) سلا (ل ٩ : ٢٥٧ وت ٥ : ٢٠٨) مهلاً (ص ١ : ٥٦٢ وخفج ٣١) .

(٢) رورى القال فى (١ : ٢٤٢) « يقذف فى معى ضائع » .

(٣) أمية بن أبى عائذ العمري الهذلي : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان .

وله فى عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح .. محشورة (خ ١ : ٤٢٠) تراح .. محشورة (هذل ٩٢ : ٥٥) تراح .. محشورة (صح

١٧٧ : ٣ : ٢٨٧) خواطى (صح) وهو تصحيف .

كخَشْرَمٍ دَبِيرٍ لَه أَزْمَلٌ<sup>(١)</sup> أَوْ الْجَمْرِ حُشٌّ بِصُلْبِ جُزَالٍ  
عَلَى عَجْسٍ<sup>(٢)</sup> هَتَافَةَ الْمِذْرَوِيِّ نِ زَوْرَاءَ<sup>(٣)</sup> مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

هكذا رواد الأصمعيّ والشكريّ - رحمهما الله - وغيرهما : « على عَجْسٍ هَتَافَةَ الْمِذْرَوِيِّينَ » فَأَمَّا إِنْشَادُ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللهُ - : « عَلَى كُلِّ هَتَافَةِ الْمِذْرَوِيِّينَ » فَلَا وَجْهَ لَهُ ، لِأَنَّ يَدِيهِ إِنَّمَا تَرْمِي بِهَذِهِ السُّهُامِ الْمَوْصُوفَةِ عَلَى قَوْسٍ وَاحِدَةٍ . لِأَعْلَى كُلِّ قَوْسٍ [٢٩٩] هَتَافَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللهُ - : يُقَالُ يَدَاهُ تَرَاخَانُ إِلَى الْمَعْرُوفِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى هَذَا . وَخَوَاطِ : مَمْتَلِئَةٌ لَيْسَتْ بِدِقَاقٍ . وَالْحَشْرَمُ<sup>(٤)</sup> : جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالِدَبِيرُ . وَحُشٌّ : أَوْقِدٌ . وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُهُ مَتَابِعَةَ الرَّمِي عِنْدَ اسْتِشْرَائِهِ وَأَحْتِدَامِهِ بِتَسْعَرِ اللَّهَبِ وَأَضْطِرَامِهِ ، فَتَقُولُ : ضَرَبَ هَبِيرٌ ، وَطَعَنُ نَتْرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ<sup>(٥)</sup> ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ فِي تَشْبِيهِهِ الضَّرْبِ بِذَلِكَ :

مِنْ سَرَّةٍ<sup>(٦)</sup> ضَرَبَ يُرْعِيلُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

\*\*\*

وَفِي ص ( ٢٤٧ س ٧ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللهُ - لِأَبْنِ الدُّمَيْنَةِ شِعْرًا أَوَّلُهُ :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ وَلَا النَّفْسُ<sup>(٧)</sup> عَنِ وَادِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ  
هَذَا الشَّعْرُ لِمَالِكِ<sup>(٨)</sup> بِنِ الصَّمْصَمَةِ بَيْنَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ أَحَدِ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ

(١) أزمل ( هذل ) .

(٢) عجس ( هذل ) .

(٣) صفراء ٠٠ الشمال ( ل ١٨ : ٣١٢ ) « يقال : عجس وعجس والكسر لغة هذلية » ( هذل ) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهري رحمه الله ، الخشرم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعي رحمه الله : ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النحل ؛ قال الأصمعي رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ، ويقال للزناير أيضا : دبر ؛ ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه : حسي الدبر » .

(٥) ( راجع ( ل ٦ : ٣٠ و ٧ و ٤٦ و ١٠٧ ) .

(٦) ورد هذا البيت في ( ل ١٠ : ٢١٧ ) ورواه اللسان أيضا ( ١٣ : ٣٠٨ ) لابن أبي الحقيق . إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائن ( ٣ : ٢٢ ) وروى اللسان ( ١٨ : ٥ ) البيت لكعب بن مالك .

(٧) رسم الكاتب « النفس » ( بالضم والفتح ) وفوق السين اللفظة « معا » .

(٨) أن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصمصامة أخذته عن الأغاني ( ١٩ : ٨٣ ) حيث تذكر أبيات من

قصيدة مالك ومطلعها الذي أورده أبو عبيد .

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وهو شاعرٌ بدويٌ إسلاميٌ مُقبلٌ ، وكان فارساً جواداً جميلَ الوجه يَهْوَى جَنُوبَ بِنْتِ مِحْصَنِ الجَعْدِيَّةِ . وكان أخوها الإصبغُ ابن مِحْصَنِ من فرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فنمى إليه نَبْدٌ من خير مالك ، فألى يميناً جزماً لئن بلغه أنه عَرَضَ لأخته أو زارها لَيَقْتُلَنَّه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر. هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٥٠ س ١٧ ) وأنشد أبو علي العجاج في لَدِيمِ إِذَا لَزِمَهُ :

يَقْتَسِرُ<sup>(١)</sup> الْأَقْوَامَ بِالتَّغْمِ<sup>(٢)</sup> قَسَرَ عَزِيْزٍ بِالْأَكَالِ<sup>(٣)</sup> مِلْدَمِ

هكذا روى عنه بالتغمم بالغين لم يختلف في ذلك عنه ، وهو وهم ؛ وإنما هو بالتقمم بالقاف ، أى بالركوب والأبتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعي - رحمهم الله - وفسراه بما ذكرته وهو الذي لا يصح سواه ؛ وصلة الشطرين :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ ذُو شُرْفَاتٍ دَوْسِرِيٍّ مِرْجَمِ  
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقْمِ قَسَرَ عَزِيْزٍ بِالْأَكَالِ مِلْدَمِ  
إِنْ أَحْجَمْتَ أَقْرَانَهُ لَمْ يُحْجِمِ وَلَمْ يَرُضْهُ رَائِضٌ بِمِخْطَمِ

بَدَخَتْ : ارتفعت . والبادخ : الجبل المرتفع . وفدغم : ضخم . ودوسري : مثله : وميرجم : شديد الرجم . والأقراان جمع قرن ؛ وهذه أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - يقتصر الأقوام ، لأن الأقراان قد يقع على المسالم والمحارب والمخالف والمؤالف . والأقراان إنما يكونون في الحرب وما أشبهها من المنافرات وطلب الطوائل ، [٣٠] واحدهم قرن ، فإذا قلت : فلان قرن فلان بفتح القاف ، فإنما تريد أنه على سبته

(١) يروى صدر البيت ( ل ١٥ : ٣٩٥ ) وعجزه ( ل ١٦ : ١٤ ) وروى خطأ : « قصر » \* الأقران ..

ملتم ( تهذ ٢٨١ ) .

(٢) روى القالي في ( ١ : ٢٥٠ ) : « الأقران بالتقمم » .

(٣) « الأكال في هذا الموضع : الغنيمة ؛ أى قد أغرى بأن يغتم من أعدائه » ( تهذ ) .

والأَكَالُ : الحظُّ والنصيب ، ويقال : فلان ذو أَكْلٍ ، أى ذو حظٍّ من الدنيا .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٥٠ س ١٩ ) وأنشيد أبو عليّ - رحمه الله - لأوَّس بن حجرٍ :

فما زالَ حتَّى نالها وهو مُعصِمٌ على موطنٍ لو زال<sup>(١)</sup> عنها تفصلاً

هكذا أورده أبو عليّ - رحمه الله - لو زال عنها ؛ والصواب : لو زالَّ عنه ، أى عن الموطن وهو الموضع الذى صار إليه ؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعرُ ذكر رجلاً توصل إلى عودِ قوُسٍ فى شاهقٍ ؛ وقبل البيت :

ومبضوعة<sup>(٢)</sup> فى رأس نبيقٍ شظيئةٍ بطوودٍ تراه بالسحاب مكللاً

فويق جُبيلٍ شامخ<sup>(٣)</sup> الرأس لم تكن لتبلغه حتى تكلَّ وتعملاً

فأشراطٍ فيه<sup>(٤)</sup> نفسه وهو مُعصِمٌ وألقى بأسبابٍ له وتوكلاً

وقد أكلت أظفاره الصخرُ كلما تعاباً<sup>(٥)</sup> عليه طولُ مرقي توصلاً

فما زالَ حتَّى نالها وهو مُعصِمٌ<sup>(٦)</sup> على موطنٍ لو زالَّ عنه تفصلاً

قوله : فويق جُبيلٍ ، صغره لأنه قلَّ عرضه ودقَّ ، فهو أشدُّ لتوقُّله . وأشراط

فيها نفسه : جعلها علماً للهلاك . وأشراط الساعات<sup>(٧)</sup> : علاماتها ؛ وسمى الشرطُ

شرطاً لأنَّ لهم علاماتٍ يُعرفون بها . وقوله :

\* وقد أكلت أظفاره الصخرُ \*

أنت<sup>(٨)</sup> . والتذكير فى الصخرُ أعرف .

(١) روى القالى فى ( ١ : ٢٥٠ ) « زل عنها » وورد هذا البيت فى ( أوس : ٣١ : ١٧ و ٢٣ و ٢٥ و

٢٦ و ٢٧ ) .

(٢) ومبضوعة من .. فرع .. مجللا ( أوس ول ٩ : ٢٦ ) .

(٣) .. شامخ لن تناله بقلته .. وتعملا ( أوس ) . (٤) فيها ( أوس ول ٩ : ٢٠٤ ) .

(٥) تعيا .. توصلا ( أوس ) . (٦) مشفق ( أوس ) .

(٧) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » .

(٨) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس جمعى يفرق بينه وبين واحدته بالثناء فهو مجازى التانيث وقد

يستوى فيه التذكير والتانيث .

وفي (ص ٢٥١ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
 فَتَى (١) لَا يَعُدُّ الرَّسْلُ يَقْضِي مَذْمَةً إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ يَنْحَرُ الْجُزْرَا  
 هذا سهو منه ؛ وإنما هو أَوْ تُنْحَرَ الْجُزْرُ ؛ والقوافي مرفوعة ؛ وقبله :  
 فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخْرَقُ (٢) فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَا (٣) لَمْ يُوْذُ مَتْنَهُ الْفَقْرُ  
 فَتَى (٤) لَا يَعُدُّ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَا لَا وَلَا كِبْرُ  
 فَتَى لَا يَعُدُّ الرَّسْلُ يَقْضِي ذِمَامَهُ إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تُنْحَرَ الْجُزْرَا  
 والشعرُ للأبييردِ اليربوعي يرنى أخاه بُريدا ، وهو الأبيرد بن المعذر بن عمرو  
 من بني رِيَّاح بن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم ،  
 شاعرٌ إسلاميٌّ في أوَّلِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .



وفي (ص ٢٥٤ س ٦ و ٧) قال أبو علي : وكان ابن دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ :  
 لَا جَزَى اللَّهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي (٥)  
 نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كَثْمَانَ  
 وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نوَّاسٍ ، وهو ثابت  
 في ديوان ابن الأحنف .

- (١) تجد معظم هذه القصيدة في ( غ ١٢ : ١٥ و ١٦ ) وهي من جيد الشعر ومختار المراثي ، ولم نجد هناك مما أورده أبو عبيد الا البيت « فتى ان هو استغنى .. الخ » .  
 (٢) يخرق .. لم يؤذ (غ) وان كان فقر لم يضع ( بحث ١٧٧ ) عض فقر لم يضع ( مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١ ) « هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه » ( ل ) .  
 (٣) في نسخة « مال » .  
 (٤) راجع ( بحث ١٠٨ ) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا ( بحث ٣٩٥ ) لليلي بنت سلمة ترثي أخاها .  
 (٥) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نوَّاسٍ . وهما موجودان في الأغاني ( ٨٠ : ١٦ ) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛ وفي هامش الامالي ( ١ : ٢٥٤ ) ما حرفه : « كتب بهامش الاصل : هذه الايات للعباس بن الأحنف » اهـ . « كان العباس شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ؛ وله مذهب حسن ، ولد بياجة شعره رونق ، ولما نيه عذوبة ولفظ ؛ ولم يكن يتجاوز الغزل الى مديح ولا هجاء » ( غ ) .  
 (٦) يكتب شيئا ورأيت ( غوق ) .



وفي (ص ٢٦٣ س ٤) وأنشد أبو علي لجميل - رحمهما الله - :

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى      سِوَايَ ولم يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٌ<sup>(١)</sup>  
صَدَدْتُ كما صَدَّ الرَّمِيُّ تطاولت      به مُدَّةُ الأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وأنشده أبو تمام - رحمه الله - وغيره : [٣١]

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى      عَلَيَّ ... .. الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي إلا أن يكون قوله : سِوَايَ بمعنى قَصْدِي ،

وهذا تكلفٌ وعِبارَةٌ بعيدةٌ . أنشد اللغويون في سِوَى بمعنى قَصْد :

فَلَأَصْرِفَنَّ سِوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي      لِفَتَى العَثِيِّ وفَارِسِ الأَجْرَافِ<sup>(٢)</sup>

وأنا أشهدُ أن قائل هذا البيت إنما قال :

\* فَلَأَصْرِفَنَّ إِلَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي \*

« سِوَى حُدَيْفَةَ » موضوع ؛ وأنشدوا أيضا<sup>(٣)</sup> :

لو تَمَنَّتْ حَبِيبَتِي      ما عَدَّتْنِي      أو تَمَنَّتْ ما عَدَوْتُ سِوَاهَا

أى قَصْدَهَا ، وأنا أقول : إن سِوَى في هذا البيت هي التي بمعنى غير ليس<sup>(٤)</sup> إلا .



(١) يروى البيتان في (حم ٥٧٠) وروى «سواي» .

(٢) ولأصدقن الى حديفة ٠٠ لغتي اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بني الحارث بن

الغزرج من الأنصار يرثى ربيعة بن مكدم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن

ثابت يحض على قتله ٠ الأبيات « (غ) قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التي وردت

في الأغاني ٠ ولأصرفن ٠ الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٢) وقال : « قصدت سوي فلان : أى قصدت قصده » .

(٣) ورد في الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو علي لأبي الشيبس : لو تمننت ٠٠ البيت «

ونرى أن قوله : « وأنشد أبو علي لأبي الشيبس » سبق قلم من الكاتب ، لأن البيت الذي يليه : « لو تمننت ٠٠

الخ » لم يرد في الأمالي مطلقا ، ويؤيد أنها زيادة لاتفق مع السياق قوله بعد ذلك : وأنشد أبو علي - رحمه الله -

لأبي الشيبس : وقف الهوى ٠٠ البيت « وهو الوارد في الأمالي : ولم ينهه عليها الأب صالحاني في تعليقاته .

(٤) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ الى تقدير حرف الجر ، أى ما عدوت الى غيرها وفيه

ركة (ضعف) وبدونها افساد ، فالحق موافقة القوم (ح عا) .

وفي (ص ٢٦٣ من ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشَّيْصِ:

وَقَفَ الْهَوَىٰ بِيَّ حَيْثُ أَنْتِ فليس لي مُتَأَخَّرٌ<sup>(١)</sup> عنه ولا مُتَقَدِّمٌ الأبيات

ليس هذا الشعرُ في ديوان أبي الشَّيْصِ ، ولا رواه أحدٌ عنه كما روى عن غيره ؛ قال أبو الفرج عليُّ بن الحسين : حدَّثني البيهقيُّ قال حدَّثني محمد بن الحسن الزُّرقِيُّ قال حدَّثني عبد الله بن شبيب قال : أنشدني عليُّ بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - رضى الله عنهم - لنفسه ، وكان شاعراً غزلاً :

وَقَفَ الْهَوَىٰ بِيَّ حَيْثُ أَنْتِ فليس لي مُتَأَخَّرٌ عنه ولا مُتَقَدِّمٌ الأبيات إلى آخرها

\*\*\*

وفي (ص ٢٦٤ من ١٢) وأنشد أبو عليُّ رحمه الله - :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا  
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى إذا عدروني أو جعلت لهم عذرا  
صددت وما يبي من صدود ولا قلى أزورك<sup>(٢)</sup> يوما وأهجركم شهرا  
أسقط أبو عليُّ - رحمه الله - من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت

الأخير ، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره ، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا هوانا وأبدوا دوننا نظرا شزرا  
جعلت وما يبي من صدود ولا قلى أزورك يوما وأهجركم شهرا  
ويروى : وأهجركم عشرا ؛ ولولا هذا البيت المُسقط لكان البيت الذي أنشده  
لغوا ومنقطعاً مما قبله كأنه ليس من الشعر .

(١) راجع ( غ ١٤ : ١١٨ ) ينسب البيت لعل بن عبد الله بن جعفر ( غ ١٩ : ١٤٢ ) إلا أنه في ( غ ١٥ :

١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وح ٦٠٢ ) ينسب البيت وما يليه في الأمال لأبي الشَّيْصِ الخزازي . « أبو الشَّيْصِ لقب :

واسمه محمد بن عبد الله بن رزين وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعبل الشاعر ، وكان في زمن الرشيد .

وعنى في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يتحاسدان » ( حم ٦٠٢ ) .

(٢) روى القالي في ( ١ : ٢٦٤ ) « أزورك .. وأهجرهم » .

وفي ( ص ٢٦٦ س ٣ ) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :  
 وَأَبْيَضَ (١) صُولِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَأَكَّلُ (٢) بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأَكَّلَا  
 خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا البيت فمزجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرِّده ؛  
 قال أوس :

وَأِنِّي أَمْرٌ أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابَا مِنَ الشَّرِّ أَعْصَلَا  
 أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ (٣) عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلَا [٢٣]  
 وَأَمَلَسَ صُولِيًّا كَنَهَى قَرَارَةَ أَحَسَّ بِقَاعٍ نَفَحَ (٤) رِيحَ فَاجْفَلَا  
 وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ (٥) تَكَلَّلَا  
 إِذَا سُلِّ مِنْ جَفْنٍ تَأَكَّلَ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ (٦) اللَّجِينِ تَأَكَّلَا  
 فوضع أبو علي - رحمه الله - مكان : وَأَبْيَضَ صُولِيًّا ، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . وَالصُّوْلِيُّ  
 من نَعْتِ الدَّرْعِ ، لا من نَعْتِ السَّيْفِ ، منسوبة إلى صُولٍ : رَجُلٌ أَعْجَمِي يُحْسِنُ  
 سَرْدَهَا ، أو إلى صُولٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكان في حَبِيٍّ تَكَلَّلَا ، تَأَكَّلَا ؛  
 فأتى به من قوله في البيت الآخر :

... .. تَأَكَّلَ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ اللَّجِينِ تَأَكَّلَا

والتأكل لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فرند السيف . والتكلل  
 والانكلال في صفة البرق وهو كالابتسام . والمصحاة : إناء يُشْرَبُ به ، مُشْتَقٌّ  
 من الصَّحُو تَفَاوَلَا له بذلك .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٦٩ س ٢ ) قال أبو علي - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ

(١) راجع ( أوس : ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤ ) .

(٢) تلالؤ ( ق ١ : ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢ ) .

(٣) ورد البيت في ( ل ٣ : ١١٠ ) وروى : «القضب عراضا» قابل أيضا بيت شعر قلما يفترق عنه في المعنى

واللفظ ( ل ٢ : ١٦٥ ) .

(٤) نفخ ( ل ١٣ : ٢٣ ) .

(٥) حبي تهللا (أوس) حبي (ق) .

(٦) مسحاة ( ل ١٣ : ٢٣ ) .

على رَجُلٍ من أهل الحَضْر، فقال له الحَضْرِيُّ : هل لك أن أَعْلَمَكَ سورة من كتاب الله تعالى؟ فقال : إني أَحْسِنُ من كتاب الله ما إنِ مِلْتُ به كَفَانِي ؛ قال : وما تُحْسِنُ؟ قال : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قال : اقرأ ، فقرأ فاتحة الكتاب ، وقل هو الله أحد ، وإنَّا أعطيناك الكوثر ؛ فقال له الرجل ؛ : إقرأ السورتين [ يريد المَعُوذَتَيْنِ (١) ] قال : قَدِمَ عَلَيَّ (٢) ابنُ عمِّ لي فوهبتهما له ، ولستُ براجع في هِبَتِي حتى ألقى الله . هذا تصحيف ، وإنما قال الأعرابي حين سأله الحَضْرِيُّ فقال : وما تُحْسِنُ ؟ قال : خمسُ سُورٍ لا « أَحْسِنُ سُورًا (٣) » ولو لم يتقدَّم منه تَوَقُّيتٌ لما طالبه الحَضْرِيُّ بقراءة السورتين ؛ فإنه قد كان قرأ له سُورًا . وهذا مما وَقَّفَ عليه أبو علي فإني إلَّا ألتزم روايته .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٣ س ١٣ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبن الرومي :

وفاجِمٍ وارِدٍ يُقْبَلُ مَمْنَشَاهُ إِذَا أَخْتَالَ مُرْسِلًا عُدْرَةَ (٤)  
 أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ مُنْحَدِرًا لَا يَذُمُّ مُنْحَدِرَةَ  
 حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِئِهِ يَلْتَمُّ مِنْ كُلِّ مَوْطِئٍ عَفْرَةَ  
 كَأَنَّهُ عَاشِقٌ دَنَا شَغْفًا حَتَّى قَضَى مِنْ حَبِيبِهِ وَطْرَةَ

- هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرْسِلًا عُدْرَهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةَ ، وَهِيَ شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسَطِ الْعُنُقِ . وَاحِدَتُهَا عُدْرَةٌ ؛ ، وَإِنَّمَا هُوَ : مُرْسِلًا

(٢) فوهبها ( الأصل ) .

(١) الزيادة عن الأماي .

(٣) فوق العبارة « لا أحسن » رسم الكاتب « صح » .

(٤) ورد في الأماي ( ١ : ٢٧٣ ) « عُدْرَهُ » . وكتب ناقل التنبيه « عُدْرَهُ » بعين معجمة وتحتها عين صغيرة وبذال منجمة وتحتها نقطة ؛ وفوق كل من الحرفين رسم اللفظة « معا » يشير الى أن الرواية عُدْرَهُ وَعُدْرَهُ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : « في الجامع للقرائز - رحمه الله - في باب « عُدْر » وقول الأعشى :

وخصم تمنى فاجتنبت به المنى \* وعوجاء حرف لين غدراؤها

وهي الخصلة من الشعر فانما يريد ناقة . وغدراتها جمع غدرة وهي الخصلة من الشعر التي تلقى القفا عند الأصمى ولينها : استرخاؤها . وفي الصحاح : وعُدْرَةُ الْفَرَسِ مَا عَلَى الْمَنْسَجِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْجَمْعُ عُدْرٌ . وقال الأصمى رحمه الله : العُدْرَةُ : الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم :

\* مشى العذارى الشمعت ينفضن العذر \* اه

عُدْرَه بالغين المعجمة والبدال المهملة جمع غدرة ، وهي الغديرة أيضا وجمعها غدائر ،  
وهي الثرون من الشعر وكل ماضٍفٍر منه ؛ ألا تراه يقول : \* أقبل كالليل من مفارقة \*  
وأين شعراتُ القفا من المفارق ؟ . وأنشد أبو علي - رحمه الله - في البيت الثاني : [٣٣]  
\* مُنحدرًا لا يذمُّ مُنحدرَه \* يذمُّ بالياء وهو لا يذمُّ ولا يحمده ؛ وإنما هو « لانذمُّ  
مُنحدرَه » بالنون ، أي انحداره . والوارد من الشعر: الذي يَرِدُ الكفَل وما تحته .  
وأخذ ابن مطران معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال :

ظيَاءُ أَعَارَتِهَا الْمَهَا حُسْنٌ مَشِيهَا      كما قد أَعَارَتِهَا الْعُيُونَ الْجَادِرُ  
فمن حُسنِ ذاك المشى جاءت فقبَلت      مواطِيءٌ من أقدامهنَّ الغدائرُ

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٥ س ٤ ) وأنشد أبو علي رحمه الله - لبشار أبياتا منها :  
مَنِيَّتِنَا زَوْرَةَ فِي النُّومِ <sup>(١)</sup> وَاحِدَةً      ثُنَى <sup>(٢)</sup> وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدِّيَكِ  
والمحفوظ في هذا البيت :

\* قَد زُرْتِنَا زَوْرَةَ فِي لِنُومِ وَاحِدَةً \*

ويُروى : في الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يصحُّ معنى البيت ، لأنه أثبت زورة  
واحدة وسأل أن تُثنى . وعلى رواية أبي علي - رحمه الله - إنما مَنَّتُهُ في النوم زورة  
لم تَفِ بها ، فكيف يسألها أن تُثنى ما لم يتقدم له أفراد ، إلا إن كان يريد أن  
تُمنيه مرةً أخرى ، وهذا لا يُتَمَعْنَى <sup>(٣)</sup> . . .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٩ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للمرار الفقعي :  
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا      ودواء <sup>(٤)</sup> أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجِسِ

(١) في الدهر .. تجعلها ( غ ١٣ : ١٢٦ ) وروى لفروح الرفاء الطلحي . ويسميه ( غ ١٨ : ٢٠ ) « فروح  
الزنا » .

(٢) وروى القالي ( ١ : ٢٧٥ ) « فائتي » . (٣) لا يتمنى : أي لا يفهم ولا يدرك له معنى .

(٤) ودواء .. خلود ( ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى ) وهو خطأ .

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - والشعر للمرار بن منقذ العَدَوِي ، لا للمرار  
ابن سعيد الفقعسي ؛ كما ذكر من قصيدة معلومة يتصل بالبيت منها قوله :  
فتناوَمُوا (١) شيئا وقالوا عَرَسُوا في غير تَنَمَّةٍ بغير مَعْرَسٍ  
فكأنَّ أرحلنا بوادٍ مُعشِبٍ بلوى عُنيزة من مُغيضِ الترميس  
في حيثُ خالطت الخزَامى عرفجا يأتيك قابسُ أهله لم يقبس  
لا يشترُون بهجة هَجَعُوا بها ودواء أعينهم خلود الأوجس  
فرفعتُ رأسي للرحيل ولا أرى كاليوم مُصبحَ مورِدٍ مُتغليس

قوله : تَنَمَّةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارةً أشار بعضهم إلى  
بعض . بغير مَعْرَسٍ : أى لم يكن موضع تعريس ؛ ولكننا لما وجدنا لذة النوم فكأننا  
في رَوْض هذه صفته . وقوله :

\* يأتيك قابسُ أهله لم يقبس \*

وصفَ خِصبِ الوادى ولُدونةَ العيدان ورطوبةَ الورق . وقوله : ولا أرى كاليوم  
مُصبحَ مورِدٍ ، أى موضع وُرودٍ يُصبحونه أثقلَ عليهم لشدة نعاسهم .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٨٣ س ٧ ) وأنشد أبو عليُّ لنُصيب :

تُقيمهُ تارةً وتُقَعِرُهُ كما يُفانِي الشَّموسَ قائدها

البيت للكُميت بن زيد في أشهر قصائده لا لنُصيب . وأولها :

هل ذائدُ المهوم ذائدُها عن ساهرٍ ليلةٍ يُسَاهدها

بات لها راعيًا تقارطه لورادُهم شتى مواردها

أهونُ منها زيادُ خامسةٍ في الوردِ أو فيلقُ يُجالدها

تُقيمهُ تارةً وتُقَعِرُهُ كما يُفانِي الشَّموسَ قائدها

[٣٤]

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَائِدِ الَّذِي أَسْتَذَاهُ لَهُمُومَهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ  
خَمْسٍ أَوْ كَتَيْبَةٍ يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يُقَالُ : كَتَيْبَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

فِي فَيْلَقِي شَهْبَاءُ (١) مَلْمُومَةٌ تَقْذِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ

وقوله : تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الِهِمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٨٧ س ١٧ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرَنْدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عَمْرٍو  
الْغَنَوِيِّينَ - قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ : إِذَا الْمُحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ  
غَنَوِيًّا ! - :

هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذُووِ كَرَمٍ سُوَاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءِ أَيْسَارِ (٢)

إِنْ يُسَالُوا الْخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِنْ خَيْرُوا فِي الْجَهْدِ أُذْرِكُ مِنْهُمْ طِيبُ أَخْبَارِ

الآبيات

هذا الشعر لعبيد بن العرنديس لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره .  
والذي قال : هذا المحال كلابي يمدح غنويًا ، هو أبو عبيدة (٣) لا الأصمعي ؛  
كذلك قال أبو تمام - رحمه الله - في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر ،  
وكذلك رواه أبو علي عن ابن ذرير عن أبي حاتم عنه - رحمه الله - فالأولى على  
هذا أن يكون الأصمعي صاحب تلك المقالة مُنْكَرًا على أبي عبيدة روايته ؛ وإنما أنكر  
أن يكون كلابي يمدح غنويًا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت ببني أبي بكر بن كلاب  
وجيرانهم من مُحَارِبِ وَقْعَةٍ عَظِيمَةٍ ؛ ثُمَّ أَدْرَكَتْهُمْ غَنِيٌّ فَاسْتَنْقَذَتْهُمْ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

وَحَىٰ أَبِي بَكْرٍ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِسَرْبِ الْحَيِّ عِنَقَاءُ مُغْرِبِ

(١) جاوا ( ل ٥ : ٢٦١ ) . جاوا . ٠٠ تصف ( ل ١١ : ١٥٤ ) « الحرب تصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم

قال الأعشى . البيت » ( ل ١١ : ١٥٤ ) .

(٢) تروى الأبيات للرنديس ( حم ٦٩٩ وعرب ١٤٦ ) . ورويا « الحق » بدل « الخير » .

(٣) « كان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » ( حم ) .

تداركن ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئى قيس (١) الندامى الغنوى ، وقتلت عبس هريم (٢) بن سنان الغنوى أستغاثت غنى ببنى أبى بكر وبنى محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعدوا عنهم ولم يجيبوهم ؛ فلم يزالوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غنى بشار قيس الندامى من طيئى وقال فى ذلك طفيل :

فذوقوا كما ذقنا غداة مُحجَّرٍ من الغَيْظِ فى أكبادنا والتَّحُوبِ (٣)

التَّحُوبِ : الحُزْنُ ، قال : ومنه « بات بحيبة سوء » (٤) .



وفى (ص ٢٨٩ س ١٧ و ١٨) وذكر أبو على - رحمه الله - خبر الزيدى عن المُطَّلَبِ بن المُطَّلَبِ بن أبى وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بنى شَيْبَةَ فمرَّ رجل وهو ينشد :

يأيُّها الرجلُ المُحَوَّلُ رَحْلَهُ هَلَّا نَزَلْتَ (٥) بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ

هَبِلْتِكَ أُمِّكَ لَوْ نَزَلْتَ بِرَحْلِهِمْ مَنَعُوكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْتِرَارِ

ال : فالتفت رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إلى أبى بكر فقال : « أهكذا قال الشاعرُ » قال أبو بكر رضى الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنَّه قال (٦) :

يأيُّها الرجلُ المُحَوَّلُ رَحْلَهُ هَلَّا نَزَلْتَ بِأَلِ عَبْدِ مَنْصَافِ

هَبِلْتِكَ أُمِّكَ لَوْ نَزَلْتَ (٧) بِرَحْلِهِمْ مَنَعُوكَ (٨) مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ

الْخَالِطِينَ فَقَيِّرْهُمْ (٩) بِغَنِيَّتِهِمْ حَتَّى يَعُودَ فَقَيِّرُهُمْ كَالْكَافِي

[٣٥]

(١) راجع خبر مقتل قيس ( غ ١٤ : ٨٩ ) ويسميه هناك قيس الدارمى . وقيس الندامى ( غ ١٤ : ٩٠ ) .

(٢) هرم بن سنان ( غ ١٤ : ٩٠ ) .

(٣) ورد البيت فى ( غ ١٤ : ٨٩ و ل ١ : ٣٢٨ و د : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢ ) ووضع الكاتب فتحة وكسرة

للجيم المشددة فى « محجر » وكتب فوقها « معا » . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد : اسم موضع ، والأصمعى رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » .

(٤) أى بات بشر حال .

(٥) سألت عن ( صحب ١ : ١٤ وهش ١١٣ ) نزلت ( ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤ ) .

(٦) « قال مطرود بن كعب الخزاعى يبكى عبد المطلب وبنى عبد مناف . الأبيات » ( هش ١١٣ ) .

(٧) حللت بدارهم ( ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤ ) . (٨) ضمنوك من جرم ( هش ١١٤ و ل ١١ : ١٣ ) .

(٩) غنيهم بغيرهم ( هش ١١٤ وعرب ١٦٤ ) .



ويُكَلِّلون<sup>(١)</sup> جفانهم بسديفهم حتى تغيب الشمس في الرجاف  
 قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : « هكذا سمعت الرواة يُنشدونه » .  
 قول أبي علي - رحمه الله - عن المُطَلِّب بن أبي وداعة . هذا مما ألتبس على أبي علي  
 - رحمه الله - حفظه ، وإنما أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يعلم  
 للمطلب ابن أبي وداعة ابن يُسمى المطلب ؛ إنما يروى عنه ابنه كثير وابن ابنه  
 كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه . وأسم أبي وداعة الحارث بن ضبيرة<sup>(٢)</sup>  
 ابن سعيد بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤي . وأسر أبو وداعة يوم  
 بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن له بمكةً أبناً كَيْسَا » فافتدى المُطَلِّبُ  
 أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فُودِيَ من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم  
 الفتح .

وروى غير واحد عن كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه قال : رأيتُ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي حَذْوُ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَمْرُونَ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُتْرَةٌ . وقوله في الشعر : الْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيَهُمْ ؛ هذا هو  
 المدحُ الصَّحِيحُ وَالْمَذْهَبُ الْمُسْتَحْسَنُ ، كما قالت خَرْنِقُ<sup>(٣)</sup> بنت هِفَّان<sup>(٤)</sup>  
 من بني قيس بن ثعلبة :

لا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ<sup>(٥)</sup>  
 النَّازِلِينَ<sup>(٦)</sup> بِكَلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيْبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

(١) والمطعمون إذا الرياح تناوحت ( هـش ١١٤ ول ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤ ) .

(٢) رسم الكاتب صاداً صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها « معا » إشارة إلى أن الاسم يروى ضبيرة  
 وصبيرة .

(٣) خرنق : أخت طرفة لأمه .

(٤) كتب الناسخ « هفان » بفتح وكسرة ترافقان إلهاء وفوقها « معا » وكذلك « سم » بفتح وضممة على

حرف السين وفوقها « معا » .

(٥) راجع ( خرن ١٠ و خ ٣٠١:٢ و عي ٦٠٢:٣ و سيب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٢٣ ول ٧ : ٧٠ ) يروى

البيت لحاتم الطائي ( جتم ٣٢ : ١٠ ) في قصيدة له مشهورة أولها :

ان كنت كارهة لعيشتنا \* هاتا فحل في بني بدر ( ل ٧ : ٧٠ ) .

(٦) النازلون ( خرن وعرب ١٣٣ ) .

والخالطين<sup>(١)</sup> نَحَيْتَهُمْ<sup>(٢)</sup> بِنُصَارِهِمْ وَدَوَى الْغِنَى مِنْهُمْ بَدَى الْفَقْرِ  
وعِيبَ عَلَى زُهَيْرِ قَوْلِهِ :

عَلَى مُكْثِرِيهِمْ رِزْقُ<sup>(٣)</sup> مَنْ يَغْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَسْذُلُ  
فَأَثَبَتْ فِيهِمْ مُقْلِينَ . وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْأَمَانِيِّ بَيْتٌ زَائِدٌ فِي هَذَا الشَّعْرِ الْفَائِي ؛  
وهو :

مِنْهُمْ عَلِيٌّ وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ الْقَائِلَيْنِ<sup>(٤)</sup> هَلُمَّ لِلْأَضْيَافِ

[٣٦] وهذا بيتٌ مُحدثٌ ، ذكر أبو نصر أن جدّه صالحاً أبا غالبٍ ألحقه به . وروى  
أبو عمر المطرّز قال : أخبرني أبو جعفر بن أنس الكريّبيُّ - رحمه الله - عن  
رجاله قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشى ذات يوم في طريق من  
طُرُقَاتِ مَكَّةَ فسمع جاريةً تُنشدُ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ . فَالْمُحُّ خَالِصُهُ<sup>(٥)</sup> لَعَبِدِ الدَّارِ

فَأَقْبَلَ عَلَيَّ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : « أَهَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ » فَقَالَ :  
فَدَاكَ أَبِي وَأُمِّي ! وَإِنَّمَا قَالَ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لَعَبِدِ مَنْأَفِ

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نَعَمْ وَلَيْسَ مِثْلُ الرَّجُلِ إِلَى أَهْلِهِ بَعْصِيَّةٌ » .  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ : هُوَ بَيْضَةٌ الْبَلَدِ : يَمْدَحُونَهُ بِذَلِكَ<sup>(٦)</sup> ؛ وَتَقُولُ لِالْآخِرِ :  
هُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، يَذْمُونَهُ بِذَلِكَ . وَالْمَدْحُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الَّتِي يَحْضُنُهَا الظِّلْمُ  
وَيَصُونُهَا وَيُوقِيهَا ، لِأَنَّ فِيهَا فَرْخَهُ . وَالْمَذْمُومُ يَرَادُ بِهِ الْبَيْضَةُ الْمُنْبُوذَةُ بِالْعَرَاءِ الْمَذْرُوءَةِ الَّتِي

(١) والخالطون لجنينهم ( خن وعرب ١٣٣ ) نحيتهم ( خ ٢ : ٣٠٦ و ع ٣ : ٦٠٣ و زيد ١٠٩ و ل ٢ : ٤٠٣ و ٧٠ : ٧٠ وعرب ١٣٣ ) .

(٢) النحيث : الدخيل في القوم احد من هامش الاصل .

(٣) راجع ( دوو . زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣ ) حق ( خ ٢ : ٣٠٧ و م ١٨ ) .

(٤) القائلان ( عرب ١ : ١٦٤ و ق ١ : ٢٤٢ ) .

(٥) خالصها ( ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ و ت ٢ : ٢٢٠ ) ورويا البيت لعبد الله بن الزبير السهمي ؛ وكذلك

( صح ١ : ١٩٤ ) وروى خالصه .

(٦) راجع ( أصد H عدد ١٧١ ) .

لاحافظ لها ولا يُدْرَى لها أَبٌ ، وهى تَرْيِكة الظَّلِيم . قال الرماني<sup>(١)</sup> : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فيبْيَضَةُ البلد مدْحٌ ، وإذا نُسِبَ إلى البلاد التي أهلها أهلُ ضَعَةِ فيبْيَضَةُ البلد ذمٌ . وقال حسان - رضى الله عنه - فى المدْح :  
 أَمَسَى<sup>(٢)</sup> الجَلَابِيْبُ قد عزوا وقد كثروا      وأبنُ القُرَيْعَةِ أَمَسَى بِيَضَةَ البَلَدِ  
 أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلابيب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر اعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - :  
 « أَحْسِنُ فى الذى أَصَابَكَ » فقال : هى لك ؛ فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عَوْضًا : بِيْرْحَاءَ<sup>(٣)</sup> - وهى قصر بنى جُدَيْلة اليوم - وسيورينَ ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٩٢ س ١٣ ) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو « أَجْبِنُ مِنْ صَافِرٍ<sup>(٤)</sup> » قال : أراد بصافرٍ ما يَصْفِرُ من الطير ؛ وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْجَبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا . المحفوظُ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكروه ؛ وَيَسُوغُ على مذهبه أَنْ تقول : هو « أَجْبِنُ مِنْ حَمَامٍ » و « أَجْبِنُ مِنْ يَمَامٍ » وكذلك سائر ما يُصَادُ وسائر الرُّهَامِ<sup>(٥)</sup> الذى لا يُصَادُ ، لِأَنَّ ذلك كَلَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا

(١) ورد فى المتن « الرماى » وكتب فى الهامش « الرماني » .

(٢) أرى الجلابيب ( أ ضد H عدد ١٧١ و غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥ ) الخلايب ( حسن ١٤٠ : ١ و ت ٥ : ١٢ ) أمسى الجلابيب ( غ ٤ : ١٢ ) « قد كان حسان قال شعرا يعرض بابن المعطل وبين أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلابيب . الأبيات ؛ فاعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه به وقال : تلق ذباب السيف عنى فأننى \* غلام اذا هوجيت لست بشاعر » ( غ ٤ : ١٢ ) .

(٣) بِيْرْحَاءَ وهى قصر بنى جُدَيْلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل . . . وأعطاه سيورين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن بن حسان « ( غ ٤ : ١٤ ) . وفى اللسان ( ٣ : ٢٣٥ ) نقلًا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون : بِيْرْحَاءَ بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمد فيهما ويفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٤) راجع ( ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤ ) .

(٥) فى القاموس : الرهام كقراب : ما لا يصيد من الطير ، وضبط فى اللسان ( ج ١٥ : ص ١٤٩ ) بفتح الراء .

الصافرُ في هذا المثل : الصَّفِرْدُ (١) ، وهو طائرٌ من خشاش الطير يُعلّق نفسه من الشجر ويصْفِرُ طول ليلته خوفاً من أن ينام فيسْقُط ، فضربَ به المثل في الجبن . وذكر ابن الأعرابي - رحمه الله - أنهم أرادوا بالصافر المصفور به فقابوه ، أى إذا صَفِرَ به هرب كما يقال : « جبانٌ ما يلوى على الصَّفِيرِ » . وذكر أبو عبيدة - رحمه الله - : أن الصافر في المثل هو الذى يَصْفِرُ بالمرأة للريبة ، فهو وجلٌ مخافة أن يُظْهر عليه ؛ وأستشهد بقول الكميّ :

أرجو لكم أن تكونوا في مودتكم      كلباً كوزهاً تقلى كل صفارٍ  
لما أجابت صفيراً كان آتيها      من قاييس شيط الوجعاء بالنسار (٢)

وحديث ذلك : أن رجلاً من العرب كان يعتادُ امرأةً وهى جالسةٌ مع بنيتها فيصْفِرُ بها ، فعند ذلك تُخرج عَجِيْزَتها من وراء البيت وهى تُحدّث ولدها فيقضى منها وطره ؛ ثم إن بعض بنيتها أحس منها بذلك فجاء ليلاً وَصَفِرَ بها ومعه مسارٌ مُحْمَى ، فلما فعلت فعلها كوى صدعها ؛ ثم إن الخَلَّ جاءها بعد ليالٍ فصْفِرَ بها ، فقالت : قد قلينا صفيركم ، فضربَ به الكميّ مثلاً .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٦ س ٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لبكر بن النطّاح :  
ولو (٣) حدّلت أمواله جودَ كفه      لقاسمَ من يرجوه شطرَ حياتِهِ  
ولو لم يجد (٤) في العُمُرِ قسماً لزائرٍ      لجادَ له بالشطر من حسناتِهِ  
أسقط أبو علي - رحمه الله - من هذا الشعر ما أخلّ بمعناه فصار فيه مطعونٌ على الشاعر ؛ وهو قد أحسن التخلّص فقال :

ولو لم يجد في العُمُرِ قسماً لزائرٍ      وجازَ له الإعطاء من حسناتِهِ  
لجادَ بها من غير كُفْرِ برّبهِ      وشارَكَه (٥) في صومه وصلاتِهِ

(١) تسميه العامة « أبا المليح » الجومرى ام . من هامش الاصل .

(٢) راجع ( ل ٩ : ٢١١ ) . (٣) فلو . ( غ ١٧ : ١٥٧ ) .

(٤) يجر . (٥) وشاركهم ( غ ١٧ : ١٥٧ ) .

وكان من خير<sup>(١)</sup> هذا الشعر أن بكرا قَصَدَ مالك بن طَوْقٍ فَمَدَّحَهُ فلم يَرْضَ ثوابه ،  
فخرج من عنده وقال يهجو . :

فَلَيْتَ جَدًّا مَالِكٍ كَلُّهُ      وما يُرْتَجَى مِنْهُ مِنْ مَطْلَبِ  
أُصِبتُ بِأَضْعَافِ أَضْعَافِهِ      ولم أَنْتَجِعْهُ ولم أَرْغَبِ  
أَسَاتُ أَخْتِيَارِي فَقَلَّ<sup>(٢)</sup> الثَّوَابُ      بُلَى الذَّنْبُ جَهْلًا ولم يُذنبِ

فلما بلغ ذلك مالكا بعث في طلبه فلقوه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال :  
يا أخي ، عجلت علينا ؛ وإنما بعثنا إليك بنفقة وعلونا بك على ما يتلونها ، فاعتذر  
كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطاه حتى أرضاه ؛ فقال بكر بمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ      كَفَى بَدَلَ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضَ عِدَاتِهِ<sup>(٣)</sup>  
فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ      وَأَنْهَبَهَا فِي عَوْدِهِ وَبِدَاتِهِ  
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ      لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ  
وَلَوْلَمْ يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ      ..... البيتين

\* \* \*

في (ص ٢٩٦ س ١٩) وأنشد أبو علي عن ابن دريد - رحمهما الله - للبيلى  
الأخيلية قال : وكان الأصمعي - رحمه الله - يرويها لحميد<sup>(٤)</sup> بن ثور :  
يَا أَيُّهَا السَّدِيمُ الْمُلوَى رَأْسُهُ      لِيَقْمُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيمًا<sup>(٥)</sup>  
أَتُرِيدُ عَمْرُوَ بْنَ الْخَلِيْعِ وَدُونَهُ      كَعْبُ ؛ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرْمُومًا<sup>(٦)</sup>

(١) راجع هذا الخبر في الأغانى ( ١٧ : ١٥٧ ) وزاد هناك ما حرفه : « هكذا ذكر أبو هفان في خبره وأحسبه غلطا ، لأن أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالك بن علي الخزاعي » .

(٢) في الأصل « فقال » فقلت النوى (غ: ١٧: ١٥٧) .

(٣) راجع الأبيات في ( غ : ١٧ : ١٥٧ ) .

(٤) ان البيتين ٧٦٦ و٧٦٧ يرويان للبيلى الأخيلية ( قت ٢٧٤ و٤٤٣ ) والأول ( ل ١٤ : ٣١١ ) والرابع (سبب

١ : ١١١ ) ورويت لها الثمانية الأبيات الأولى ( حم ٧٠٤ و٧٠٥ ) والسبعة الأولى ( عى ٢ : ٤٧ ) .

(٥) البريم : الحيط المقتول يكون فيه لوان ، يراد به هنا الجيش لالوان شعار القبائل فيه .

(٦) مرموم : أى أن قومه يعطفون عليه يمنعونه ، وهو فى قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ      كَالْقَلْبِ أَلْبَسَ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا (١)  
 لَا تَغْزُونَ (٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ      لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا  
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ      وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُخَالُ نَجُومًا  
 وَمُخْرَقٌ (٣) عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ      وَسَطَ الْبَيْوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا  
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ (٤) رَأَيْتَهُ      تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيصِ زَعِيمًا  
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تَحْوَلُ عِزَّهُمْ      حَتَّى تَحْوَلُ ذَا الْهَيْضَابِ يَسُومًا  
 إِنْ سَأَلْتَهُمْ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ      وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا

قوله : \* لا ظالماً أبدا ولا مظلوما \* هذه رواية مُحالَّة ؛ وإنما الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت \* لا ظالما فيهم ولا مظلوما \* لأنه قد يكون ظالما لغيرهم أو مظلوما من غيرهم ، فيستجير بهم لردِّ ظلامته . أو لآستدفاع مكروه عقوبته ولا بدَّ لهم من إجارتِهِ . وعلى رواية أبي عليٍّ - رحمه الله - قد نهى كلَّ ظالم ومظلوم أن يقربَهُم على العموم ؛ وهذا إلى الذمِّ أدنى منه إلى المدح . وهذه الرواية على اختلال معناها فيها حشوٌّ من اللفظ لا فائدة له . وهو قوله : أبداً ؛ لأنَّ ما تقدَّم من قوله : « لا تقربنَّ الدهرَ » يُغنى عن إعادة « أبداً » . وقوله : « ومخرقٍ عنه القميص » هكذا رواه أبو عليٍّ - رحمه الله - بالخفض على معنى وربِّ مخرقٍ ، فهو على هذا كناية عن رجلٍ مجهولٍ ؛ والكلام مستأنف منقطع مما قبله ؛ وليس كذلك ؛ وإنما هو : ومخرقٌ عنه القميص ، نسقاً على ما قبله ، وتغنى به الخليع المدوح المتقدِّم الذكر ؛ ألا ترى قوله :

\* قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ \*

(١) أى وسط عامر بن صعصعة . والجُوجُؤُ : الصدر . والحزيم : موضع الحزام من الصدر .  
 (٢) لا تقربين . ان ظالما أبدا وان ( عى وسيب ) . ويروى لا تغزون « ( عى ٢ : ٤٩ ) . « الاستشهاد به على حذف كان واسمها بعد أن الشرطية » ( عى ٢ : ٥٠ ) .  
 (٣) ومخرق ( حم ومفض ٥٥٥ ) بين البيوت ( مفض ) .  
 (٤) رفع ( ل ١٥ : ١٥٨ : ١ ) وق ( ٢٤٨ ) برز .٠٠ لقيته يوم ( مفض ٥٥٥ ) .

وكذا وكذا ثم قال : ومخرق عنه القميص تخاله وسط البيوت ، فالخيل والأسنة  
وسط البيوت ، هي لهذا الكائن وسط البيوت ؛ وفي صفته بخرق القميص قولان :  
أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العنقا له ؛ والثاني أنه يؤثرُ بجيد ثيابه فيكسوها  
ويكتفى بمعاوزها ؛ كما قال رجلٌ من بني سعد :

وَمُحْتَضِرِ الْمُنْتَهَى أَرْيَحِي نَيْبِي فِي مَعَاوِزِ طُوَالِ (١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاويزة طوَالِ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

\* حتى تحوّل ذا الهضاب يسوما \*

رواه أبو عمرو - رحمه الله - وغيره : ذا الضباب ، وهو الصحيح ، لأن يسوم :  
جبلٌ منيفٌ في أرض نخلة من الشام يُعرفُ بذي الضباب ؛ وذلك أن الضباب  
لا يكاد يفارقه ، وإلا فكلُّ جبلٍ ذو هضاب .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٧ س ٩ ) وأنشد أبو علي للمتنخل الهذلي :

عَقَوْا (٢) بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضْحُ [٣٩]

وقال : عقى بسهم إذا رمى به نحو السماء لا يريد به أحداً . وإذا اجتمع الفريقان  
للقتال بما بدا لأحد الفريقين وأرادوا الصلح رموا بسهم نحو السماء فعلم الفريق  
الثاني أنهم يريدون الصلح ، فترأسوا في ذلك .

لم يعلم أبو علي - رحمه الله - معنى التعقية ومذهب العرب فيها . قال أبو العباس  
ثعلب - رحمه الله - : سألت ابن الأعرابي - رحمه الله - عن التعقية وهو سهم  
الاعتذار فقال : قالت الأعراب : إن أصل هذا أن يقتل الرجل من القبيلة فيطالب  
القاتل بدمه ، فتجتمع جماعة من الروساء إلى أولياء المقتول بدية مكملة ويسألونهم

(١) طوَال ( ل ٧ : ٢٥٣ ) طوَال ( م ب ٤٠ ) إذا كسرت الأول أعدته الى المعاويزة ، أى الثياب ؛ وإذا ضمنت

أعدته الى المدوح وهو أجود .

(٢) راجع ( ل ١٢ : ١٢٢ ) « أخبر أنهم آثروا بل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم » ( ل ) « عقى

بالسهم : رمى به فى الهواء فارتفع ؛ لغة فى عقه ، قال الهذلي المتنخل \* البيت » ( ل ١٩ : ٣١٢ ) ضبطت فى

الأصل « عقوا » .

العضو وقبول الدية . فإن كان أولياؤه ذوى قُوَّةِ أبواً ذلك . وإلا قالوا لهم : إن بيننا وبين خالقنا علامةً للأمر والنهى ؛ فيقول الآخرون : ما علامتكم ؟ فيقولون : أن نأخذ سهماً فنرمي به نحو السماء ، فإن رجع إلينا مُضْرَجاً دماً فقد نُهَيْنا عن أخذ الدية ؛ وإن رجع كما صعد فقد أمرنا بأخذها . قال ابن الأعرابي قال أبوالمكارم - رحمهما الله - وغيره : فما رجع هذا السهم قطُّ إلا نقيماً ، ولكنهم لهم في هذا المقال عذرٌ عند الجهال ، هذا معنى عَقَّوا بسهم . لا ما أورده أبو علي - رحمه الله - والبيت الذى أنشده من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع ابنه حجاج يوم قُتِل . وقبل البيت :

لا يُنسى<sup>(١)</sup> الله منّا معشراً شهدوا      يوم الأميلح<sup>(٢)</sup> لا غابوا ولا جرحوا<sup>(٣)</sup>  
لا غيبوا شملوا حجاج ولا شهدوا      حم القتال فلا تسأل بما أفتضحوا  
لكن كبير بن هند يوم ذلكم      فتخ<sup>(٤)</sup> الشائل في أيامهم رَوْح<sup>(٥)</sup>  
عَقَّوا<sup>(٦)</sup> بسهم فلم يشعرو به أحد      ثم استفأوا<sup>(٧)</sup> وقالوا حبذا الوضح

قوله : لا يُنسى الله . أى لا يؤخر الله موتهم . وشملوا كل شيء : بقيته . وحم القتال . وحم كل شيء : معظمه . وكبير بن هند قبيلة من هذيل . واستفأوا : رجعوا عما كانوا عليه . وقالوا : حبذا الوضح ، أى حبذا الإبل والغنم نأخذها في الدية . ويعنى بالوضح : اللبن لبياضه .

\*\*\*

وفي ( ص ٣٠٨ س ٧ ) قال أبو علي - رحمه الله - حدثنا ابن الأنباري عن

- (١) ينسأ (ل) .  
(٢) الأميلح : موضع قال المتنخل . البيت ( بك ١٠٢ و ل ٣ : ٤٤٥ ) .  
(٣) رسم الكاتب سهوا « حرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء يرسم حاء صغيرة تحنها .  
(٤) قال الأصمعي رحمه الله : أصل الفتحح : اللبن ؛ يقول : رجل أفتح بين الفتحح إذا كان عريض الكف والقدم احد . من هاشم الأصل .  
(٥) الروح : السعة . عجز البيت ( ل ١٠ : ٤ ) .  
(٦) راجع ( ل ٣ : ٤٧٥ ) ونسبه لأبي ذؤيب الهذلي .  
(٧) « أى رجعوا عن طلب الترة الى قبول الدية » ( ل ١ : ١٢٠ ) .



أبي حاتم عن أبي زيد عن المُفضَّل الضَّبِّي - رَحِمَهُمُ اللهُ - قال : كُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ اللهِ <sup>(١)</sup> بْنِ الْحَسَنِ - رَحِمَهُ اللهُ - صَاحِبِ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَى الْبِيَاضَ يَقِلُّ وَالسَّوَادَ يَكْثُرُ قَالَ : يَا مُفَضَّلُ ، أَنْشِدْنِي شَيْئًا يُهَوِّنُ عَلَيَّ بَعْضَ مَا أَرَى ؛ فَأَنْشَدْتُهُ :

أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي فَزَارَةَ بَعْدَ مَا      أَجَدَّتْ لِغَزْوٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ  
أَبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍ يَبِيْتُ بِهِمْ      وَيُمنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ  
قَعُوا <sup>(٢)</sup> وَقَعَةً مَنْ يَحْيَى لَمْ يَخْزِبْ بَعْدَهَا      وَإِنْ يُخْتَرَمَ لَمْ تَتَّبِعْهُ الْمَلَاوِمُ [٤٠]

قال : فرأيتُه يَتَطَالَلُ <sup>(٣)</sup> على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ حَمَلَةً كانت آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ .  
هكذا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللهُ - يَتَطَالَلُ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ يَتَطَالَلُ كَمَا تَقُولُ : يَتَقَاصُّ وَيَتَرَادُّ ؛  
وقال قَعْنَبُ <sup>(٤)</sup> فِي الضَّرُورَةِ :

مَهَلًا أَعَادِلَ قَدْ جَرَّبْتِ مِنْ خُلُقِي      أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَمِنُوا <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وفي ( ص ٣١٦ س ١٠ ) قال أبو علي - رحمه الله - : حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَنِ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ - رَحِمَهُمُ اللهُ أَجْمَعِينَ - قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَهْدِيِّ - رَحِمَهُ اللهُ - فَقَالَ لِي قَبْلَ أَنْ أَجْلِسَ : أَنْشِدْنِي أَرْبِعَةَ آيَاتٍ لَا تَزِدُّ عَلَيْهِنَّ - وَعِنْدَهُ عَبْدُ اللهِ بْنُ مَالِكِ الْخُزَاعِيُّ - فَأَنْشَدْتُهُ :

(١) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة «صح» دلالة على أن الثاني والد للأول ، وليس

مكررا ٠٠ فتنبه .

(٢) في الأغاني ( ١٧ : ١٠٩ ) « قفوا وقفة » .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفته فرأيتُه \* فقلت له آنت زيد الأرناب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » .

(٤) هو قعناب بن أم صاحب من غطفان .

(٥) راجع البيت في ( سيب : ٢ : ١٦٥ ودره ٥٢ وخنج ١٢٩ وزيد ٤٤ وخص ١ : ١٦٥ و ل ١٣ : ٤٤٦

و ١٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠ ) .

وَأَشَعَتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ      يَجْرُ شِوَاءً <sup>(١)</sup> بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضَجٍ  
 دَعَوْتُ <sup>(٢)</sup> إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي      كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُرَلِّجٍ  
 فَتَى يَمَلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوَى سِنَانَهُ      وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمْبَى الْمُدَجِّجِ  
 فَتَى <sup>(٣)</sup> لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ      وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَيِّ بِالْمَتِّ—وَلَجِّ

فقال المهدي : هو هذا ! — وأشار إلى عبد الله بن مالك — فلما انصرفتُ بعثتُ إلى المهدي — رحمه الله — بألف دينار وبعثتُ إلى عبد الله — رحمه الله — بأربعة آلاف درهم . قوله : « يَجْرُ شِوَاءً » هذه رواية ساقطة ، والجميع يُخالِفها فيروونه : وَجْرُ شِوَاءٍ ، نَسَقًا على قوله : « قَدْ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَجْرُ شِوَاءٍ » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو الشيباني — رحمهم الله — وكذلك رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم — رحمهما الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمهم الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمهم الله أجمعين — قوله : وَجْرُ شِوَاءٍ ، كان هذا مما أعان على تخريق ثيابه ، غير مُنْضَجٍ : إِنَّمَا ذَلِكَ لِسُرْعَةِ السَّيْرِ وَإِعْجَالِهِ لَهُمْ عن إنضاجه ؛ كما قال عمرو القيس :

نَمُّشٌ <sup>(٤)</sup> بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا      إِذَا نَحْنُ قُمْنًا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ

وهذا إنما يكون في حال السَّفَارِ لا في غيره . ورواية أبي علي — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذمِّ أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطَّمَانِينَةِ وحين لا يُجِدُّ به سَيْرٌ ، فَإِنَّمَا يَفْعَلُهُ لَفَرَطِ الْجَشَعِ وَشِدَّةِ الْجُرْصِ عَلَى الطَّعَامِ ، وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : \* فَتَى يَمَلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوَى نَدِيمَهُ \*

(١) راجع ( شمع ) ١٠٩ و حم ٧٦٤ و ٧٦٣ و غ ٨ : ١٠٥ و ل ٣ : ٢٠٣ ) وحر السواء (ل) وجر الشواء ( شمع ) يجر شواء (غ) وجر شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله : وجر شواء . قال : وقوله : قد قد السفار قميصه وذاك لا يتداله نفسه في الخدمة في السفر يشتمى ويستقى فتخرق ثيابه » . وورد في الطبعة الأولى والثانية « الشفار » بالسين المعجمة وهو تحريف .

(٢) دعوت فلجاني الى ما ينوبني كريم «شمع» .

(٣) ابل فلا يرضى (شمع) وفي الحاشية : «الأبل: المصمم الماضى على وجهه الذى لا يبالي بما لقي » .

(٤) راجع ( دوو ) ٤ : ٦٢ و ل ٨ : ٢٣٨ و ت ٤ : ٢٥٠ ) تمش ( ص ١ : ٤٩٧ ) .

وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يجانس ما قبله من إطعام وسقى . ومن روى :  
« فَيُرَوَى سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

[٤١]

\* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدَجَّحِ \* فلم يُفِدِ البيتَ أَكْثَرَ من معنيين .  
والأبياتُ المذكورةُ من قصيدة للشَّمَاخِ .

\*\*\*

وفي (ص ٣١٦ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعبد الرحمن بن (١) يزيد :  
يُوسَى (٢) عن زيادة كلُّ حَيٍّ خَلِيٍّ ما تَأَوَّبَهُ الهُمُومُ  
فلو كنتُ (٣) القَتِيلَ وكان حَيًّا لَطَالَبَ لا أَلْفٌ ولا سُومُ  
ولا هَيَابَةٌ (٤) بالليل نِكْسُ ولا ضَرَعٌ (٥) إذا أَمَسَى نَوْومُ  
وكيف تَجَلَّدُ الأَقوامَ (٦) عنه ولم يُقْتَلْ به الثَّارُ المُنِيمُ  
عَشُومٌ حين يُبْصِرُ مُسْتَفَادٌ (٧) وخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ العَشُومُ

هكذا ثبتت الرواية عن أبي علي - رحمه الله - في هذا البيت الأخير : حين يُبْصِرُ  
بفتح الصاد . مُسْتَفَادٌ بالرفع ولا يتوجَّه لى معناه . ورواه أبو العباس الأَحولُ  
- رحمه الله - : عَشُومٌ حين يُبْصِرُ ، بكسر الصاد ، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسنٌ  
بين المعنى ، يُريدُ أَنه مُنْتَهَزٌ لِلْفُرْصَةِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ مُسْتَفِيدٌ من عَدُوِّهِ فَائِدَةٌ عَشْمٌ  
فابْتَزَّهَا ، أو مُدْرِكٌ فِيهِ بِغِيَّةٍ وَثَبَ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمدُ بن عُبَيْدٍ - رحمه الله - :  
« حين يُبْصِرُ مُسْتَفَادًا » بالقاف ، يُريدُ مُسْتَفَادًا منه ومن له عنده ثَأْرٌ ؛ وَيُقْوَى  
هذه الرواية عَجْزُ البيتِ : \* وخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ العَشُومُ \* ورواه الرِّياشِيُّ حين

(١) في النسخة «يزيد» الا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : «عبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ابني زيد بن مالك» وكذلك روى ابن قتيبة «زيد» .

(٢) تعزى .. مولى .. لا (قت ٤٣٦) يعزى .. صاح .. لا (حم ٢٣٦) .

(٣) ولو .. المصاب .. لشمر (قت) ولو .. المصاب .. تجرد (حم) المصاب .. تجرد (ل ١٥ : ٣٧)

القتيل .. لشمر (بحت ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة ابن أبي معيط .

(٥) ورع اذا يلقى (قت)

(٤) ولا جثامة فى الرحل مثل (حم) .

(٧) مستفادا (حم) بالقاف

(٦) الأدين (قت) .

يُنْصَرُ بالنون مُسْتَقَادًا بِالْقَافِ ، أَى مَطْلُوبًا بِقَوْدٍ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ [هَذَا هُوَ أَخُو زِيَادَةَ ،  
 أَبْنَى (١) زَيْدَ بْنَ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ قُرَّةَ أَحَدِ بَنِي سَعْدِ هُدَيْمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ  
 ابْنِ أَسْلَمِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ . وَكَانَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ قَتَلَ زِيَادَةَ بْنَ زَيْدِ ،  
 فَلَمَّا سُجِنَ هُدْبَةُ فِي دَمِهِ جَعَلَ الْقُرَشِيُّونَ بِالْمَدِينَةِ يُكَلِّمُونَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فِي أَمْرِ هُدْبَةَ  
 وَأَضْعَفُوا لَهُ الدِّيَةَ حَتَّى بَلَغَتْ عَشْرًا ؛ مِنْهُمْ : سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ،  
 وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَمْرٍو بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ - وَهُوَ يُرَدُّ  
 الْإِبَاءَ ، فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ أَنْشُدَهُمْ هَذَا الشُّعْرَ الْمَذْكُورَ : فَلَمَّا سَمِعَهُ هُدْبَةُ قَالَ :  
 إِنَّ فِيهِ لَمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، فَفَعَلُوا ؛ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حِينَ عَاوَدُوهُ :

بِأَسْتِ أَمْرِي ۖ وَأَسْتِ الَّتِي زَجَرْتَ بِهِ (٢) إِذَا نَالَ مَا لَا مِنْ أَخٍ وَهُوَ ثَائِرُهُ  
 وَإِنِّي (٣) وَإِنْ ظَنَّ الرَّجَالُ ظُنُونَهُمْ عَلَى صَيْرِ أَمْرٍ لَمْ تَشْعَبْ مَصَادِرُهُ  
 « وَهِيَ أَبْيَات »

فَلَمَّا أَنْشُدَهَا هُدْبَةُ قَالَ : دَعُوهُ ، فَوَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جُزِيْتُمْ خَيْرًا ؛  
 [٤٢] فَأَقَامَ هُدْبَةُ فِي السُّجْنِ سِتَّ سِنِينَ حَتَّى أَدْرَكَ الْمِسُورَ بْنَ زِيَادَةَ ؛ وَمَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 فِي خِلَالِ ذَلِكَ ، فَكَانَ الْمِسُورُ هُوَ الَّذِي تَوَلَّى قَتْلَ هُدْبَةَ . وَذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ الْمِسُورَ قَدْ  
 كَانَ اخْتَارَ الْعَفْوَ وَأَخَذَ الدِّيَةَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُدْبَةَ  
 لَأَنْكِحْتَهُ ! فَيَكُونُ قَدْ قَتَلَ أَبَاكَ ثُمَّ نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبِكُ بِذَلِكَ الْعَرَبُ يَدَ الْمُسْنَدِ (٤) ،  
 فَلَفَّتَهُ ذَلِكَ عَنْ مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى عَلَى الْأَثَرِ مِنْ هُدْبَةَ وَقَتْلِهِ .

\*\*\*

وَفِي ( ص ٣٢٠ س ١٦ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عَنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى  
 لِلْفَرَزْدَقِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - :

يُقَلِّقَنَّ هَامَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيُؤْفِنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الموصوفين من جهة  
 المعنى والعمل .

(٢) زحرت ٠٠ ساق (حم ٢٢٦) فباست ٠٠ زحرت به يسسوم سواما ( غ ٢١ : ٢٧١ ) زحرت به يؤمل  
 عقلا ٠٠ أنا (بحث ٢٧) .

(٣) فاني ٠٠ ورد أمر لم تبين (بحث) ضير ٠٠ تخالج (حم) ٠ زحرت تصحيف زحرت ٠ زحرت به :

(٤) يد المسند : يد الدهر .

ولده .

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمَلُوكِ الْقَمَاقِمِ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم أستفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيْوْفُنَا ؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينٍ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُفْلَقْنَ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وهامُ الْمَلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كما قال جل ثناؤه : ﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ - قال أبو علي - رحمه الله - : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتَ : لو أراد الهامَ لقال لم تَنَلْها ، لأنَّ الهامَ مُؤَنَّثَةٌ لم يُؤَثَّرَ عن العرب فيها تذكيرٌ ، ولم يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الهامُ فَلَقَّتْهُ ؛ كما قالوا : النخلُ قَطَعْتُهُ ، والتذكير والتأنيثُ لا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمَاعِ وَأَتَّبَعَ الْأَثْرَ . لم يُوفِّقْ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا الاحتجاج ، لأنَّه أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كيف يُنْكَرُ تذكيرَ الهام ! وهو يروى في شعر النابغة ويروى :

بِضَرْبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنِ كَايْزَاغِ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ (١)

وهو يروى في شعر عنترة ويروى :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلَقَى السَّيْفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ (٢)

ويروى أيضا في شعر طفيل ويروى :

بِضَرْبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرَبِ (٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو علي - رحمه الله - على هذا الشيخ فساد المعنى دون اللفظ كان أولى ، لأنَّ قوله \* يُفْلَقْنَ هَامًا لم تَنلَهُ سَيْوْفُنَا \* ثم قال بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنَّ قَال : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَته ، فهذا من العبي الذي سَمِعْتَ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَانِيْلَ الْيَوْمِ لَمْ يَكُنْ أَمْسِ مَنِيلًا ؟ وَمَنْ قُتِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسِ قَتِيلًا ؟ وهذا الشعر يقولهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكَيْعِ قَتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ . وقبل البيت :

(١) راجع ( نبع ٣ : ٢٢ ودود ١ : ٢٢ و ل ١٧ : ٧٧ ) .

(٢) راجع ( دود ٢٠ : ١٧ ) وروى : « تفندر ٠٠ بها » .

(٣) راجع ( ل ١٧ : ٧٧ ) وروى « المشرب » .

[٤٣] فَدَى<sup>(١)</sup> لَسِيُوفٍ مِنْ تَعِيمٍ وَفَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ  
 شَفِينَنَ حَرَازَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدْعُ عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَفَاءِ لِلأَئِمِّ  
 يُفْلَقْنَ هَامًا<sup>(٢)</sup> لَمْ تَنْلُهُ سِيُوفُنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ  
 الْأَهَاتِمِ : آلُ الْأَهْتَمِ<sup>(٣)</sup> بن سِنَانِ بن خَالِدِ بن مَنقَرٍ ؛ ويروى : حَرَازَاتِ  
 النفوس .

\* \* \*

وفي (ص ٣٢٩ س ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لَحْمِيدِ بنِ ثَوْرٍ :  
 لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ<sup>(٤)</sup> عنها العيونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ  
 استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كَرِيهَةَ الْمُنْظَرِ : إنها لَتَجْبَأُ عنها العينُ .  
 وقد أحوالَ رِوَايَةَ الْبَيْتِ وَأَفْسَدَ معناه . وكيف تَجْبَأُ العيونُ عن النَّاعِمَةِ السَّمِينَةِ !  
 وإنما تَجْبَأُ عن الْعَجْفَاءِ الْهَزِيلَةِ ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كَرِيهَةَ الْمَسِّ ، وحسبُك  
 بهذا نَفِيًّا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقُصْفِ ؛ وإنما الروايةُ في البيتِ :  
 ليست إِذَا رُمِّمَتْ بِجَابِئَةٍ عنها العيونُ ... الخ  
 وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُسِبِتَ قَلَائِدُهُهَا وَخَشِيئَةً نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

(١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافقان الفاء ، ورسم فوقها « معا » لم نجد أبيات الفرزدق في

ديوانه .

(٢) روى اللسان ( ٢٠ : ٣٧٣ ) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فان أبا سعيد قال : في هذا

تقديم معناه التأخير إنما هو تفلق بأسيافنا هام الملوك القماقم ثم قال : هامن لم تنله رماحنا ، فما تنبيهه (ل) .

(٣) الأهتم : لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر ؛ لأنه هتمت تنبيهه يوم (الكلاب) اه .

حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة اللفظة «الكلاب» وترك مكانها بيضاء ولم ينبه عليها

الأب صالحاني في تعليقاته .

(٤) « يقال للمرأة إذا كانت كرية المنظر لا تستحل ؛ ان العين لتجبا عنها ؛ قال حميد بن ثور . البيت » (تهذ

٣٦٩ ول ١ : ٣٤ ) وأبو علي لا يقول انها كرية المنظر بل ينفي ذلك عنها ويقول انها اذا كانت سمينة ليست كرية

المنظر ولا كرية اللبس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا ما سمعت من التنصب أو من سوء

الفهم عند ارادة التغلب لا يشك ذو لب ولا يخفى على ذى قلب أن معنى قوله : ليست اذا سمعت بجباية عدم جب

العين عنها وكراهة مسها وقت سمئها ، فتكون وقت عجبها كرية المس تجبا عنها العين من قولهم : ما انتفى شيء

الا وثبت نقيضه والا لزم منه المحال ؛ ولا مانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة علي من لم

يحفظ ( ح عا ) اه .

## التنبيهات الواردة على الجزء الثاني

وفي (ص ٣ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْأَحْجَمِ (١)  
ابن دِنْدَنَةَ الْخَزَاعِيَّةِ :

قَد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ      فَتَرَكْتَنِي أَمْشِي (٢) بِأَجْرَدِ ضَاكِحِ  
قَد كُنْتُ ذَاتَ حَمِيَّةٍ مَاعِشْتُ لِي      أَمْشِي الْبَرَازَ وَكُنْتُ أَنْتَ جِنَاحِي  
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي      مِنْهُ وَأَدْفَعُ ظَلِمِي بِالرَّاحِ  
وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا      يَوْمًا عَلَى فَنَنِ دَعَوْتُ صَبَاحِي  
وَأَغْضُ مِنْ بَصْرِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ      قَد بَانَ حَدُّ فَوَارِسِي وَرِمَاحِي

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : \* وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجْنَا لَهَا \*  
وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء  
المعري - رحمه الله - أنه كان يردُّ هذه الرواية ويقولُ إنها تصحيفٌ ؛ وكان يُنشده :  
\* وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجِبًا لَهَا \* بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعنى فَرَحَهَا الْهَالِكُ ،  
وهو الْهَدِيلُ . وَالشَّجِبُ : الْهَالِكُ . وَالشَّجِبُ : الْهَالِكُ . وَأَخْلِقُ بِهَذَا الْقَوْلِ أَنْ يَكُونَ  
صَحِيحًا ؛ وَالْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ . وَقَالَ السُّكْرِيُّ - رحمه الله - : إِنْ هَذَا الشُّعْرُ لِلْيَلِيِّ  
بِنْتِ يَزِيدِ بْنِ الصَّعِقِ تَرْتِي أَبْنَاهَا قَيْسُ بْنُ زِيَادِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ .  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَأَمْرَأَةٌ مِنْ كِنْدَةَ تَرْتِي زَوْجَهَا الْجَرَّاحَ . وَأَوَّلُهُ :

يَاعِينُ جُودِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحِ      جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجَرَّاحِ (٣)  
قَد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ      ... .. الأبيات

وكان الأحمم بن دندنة أحد سادات العرب ؛ ويقال الأحمم بتقديم الجيم .

(١) روى القالي ( ٣:٢ ) «الأحجم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان ( ١٤ : ٣٥٢ ) والحامسة ( ٤١٢ )  
حيث تذكر الأبيات ، وروى الخامس قبل الرابع ، وضبط الاسم « دندنة » بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية  
وهو خطأ .

(٢) راجع (حم ٤١٢) .

(٣) أضحي (حم) .

[٤٤] قال ابن دريد - رحمه الله - : جَحَمَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ ؛ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ .  
وقال الخليل - رحمه الله - : الْأَجْحَمُ : الشَّدِيدُ حُمْرَةَ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَةِ ؛ وَكَانَتْ  
زَوْجَ الْأَجْحَمِ أُمُّ فَاطِمَةَ هَذِهِ خَالِدَةَ بِنْتُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ (١) .

\*\*\*

وفي ( ص ٦ س ٣ ) وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ (٢) يَهْجُو  
شَيْبَةَ بْنَ الْبَرْصَاءِ :

مَنْ مُبْلِغُ فِتْيَانٍ مُرَّةً أَنَّهُ هَجَانَا ابْنَ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبِ (٣)  
فَلَوْ كُنْتُ مُرِيًّا (٤) عَمِيَّتَ فَأَسْهَلْتُ كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيْبَ مُرِيْبُ  
أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ تَزَلْ (٥) جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ  
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذَّ عَضَّ كَارِهَا بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سألت ابن دريد - رحمهما الله - عن معنى هذا البيت : فلو كنت  
مُرِيًّا عَمِيَّتَ ... الخ فقال : كان أبوه أعمى ، وجدُّه أعمى ، وجدُّ أبيه أعمى . يقول :  
فلو لم تكن مدخول النسب كنت أعمى كآبائك . لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده  
اسهوان : أحدهما إنشاده : فلو كنت مُرِيًّا ... وإنما هو : فلو كنت عوفياً ... ؛  
لأن أَرْطَاةَ وشيبيًا جميعًا مُرِيًّا ؛ وإنما العمى فاش في بنى عوفٍ منهم ، وهم قوم  
شَيْبِ إِذَا أَسَنَّ الرَّجُلُ فِيهِمْ عَمِيَّ ، قَلَّ مِنْ يُفْلِتُ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ . ولو قال : فلو كنت  
مُرِيًّا ... لكان هو أيضا قد أنتفى من نسبه ، لأنه مُرِيٌّ ولم يكن أعمى . وأما السَّهُوُ  
الثاني ، فإنشاده أربعة الأبيات لأَرْطَاةَ ؛ وإنما البيتان الآخران لشَيْبِ يَرُدُّ عَلَى أَرْطَاةَ ،

(١) « خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب » (حم ٤١٢) .

(٢) « سهية أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) .

(٣) راجع ( ل ٨ : ٢٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ وأشنن ١٣٩ ) روى الأشننانداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى

« مرية » وفي الشرح لابن دريد : « قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدُّه أعمى وجدُّ أبيه أعمى يقول : فلو لم  
تكن مدخول النسب كنت كآبائك أعمى » . « أي مازلت خيرا منك مذ عض برأسك فوج أمك وهو العادي النجاد » .

(٤) عوفيا . . . وأسهمت كشاك ( غ ١١ : ٩٧ ) .

(٥) يزل تبيعا ( أشنن ١٤٠ ) ولم تزل . . . البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة



أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ ... ! ولم يَخْتَلَفِ الرَّوَاةُ أَنْ شَيْبًا كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَرْطَاةَ بَيْتًا ، وَأَكْرَمَ مَعْشَرًا وَأَبًا وَأُمًَّ ؛ وَأَنْ أَرْطَاةَ كَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ نَفْسًا ، وَكِلَاهُمَا شَاعِرَانِ إِسْلَامِيَانِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمَا أُمَّهَاتُهُمَا . وَهُوَ أَرْطَاةُ (١) بْنِ زُفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ أُمُّهُ سُهَيْبَةُ بِنْتُ زَامِلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهَا سَبِيَّةٌ مِنْ كَلْبٍ كَانَتْ لِمُضَرِّ بْنِ الْأَزْوَورِ ثُمَّ صَارَتْ إِلَى زُفَرَ وَهِيَ حَامِلٌ فَجَاءَتْ بِأَرْطَاةَ . وَأَمَّا شَيْبٌ فَهُوَ شَيْبُ ابْنِ يَزِيدَ بْنِ حَمْرَةَ وَيُقَالُ ابْنُ جَمْرَةَ (٢) . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفِ (٣) ابْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمُّ عَقِيلِ عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفِ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ (٤) بَيْنَ عَبَسَ وَدُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ لِشِدَّةِ بِيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ (٥)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِبَرَصِ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَضَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .

\*\*\*

[٤٥]

وفى ( ص ٩ س ١٥ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَفَايَ عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا (٦) وَخَوَّأَهَا رَابٍ كَهَامَةٍ جُنْبُلِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَخَوَّأَهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَى

لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يُقَالُ : خَوَى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً

(١) يَكْنَى أَرْطَاةَ أَبَا الْوَلِيدِ ؛ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ إِذَا حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ فَوْقَ « ابْنِ جَمْرَةَ » ( بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ ) عِلَامَةً « صَحَّحَ » .

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « ابْنُ عَوْفِ ابْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ ؛ وَهِيَ أَمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ

ابْنِ عَوْفِ ؛ كَذَا فِي النَّسَبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » .

(٤) الْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَتَحَمَلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ دِيَةِ أَوْ غَرَامَةٍ مِثْلَ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْفِكُ

فِيهَا الدِّمَاءَ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَتَحَمَلُ دِيَاتِ الْقَتْلِ لِيُصَلِّحَ ذَاتِ الْبَيْنِ .

(٥) رَاجِعْ ( ت ٤ : ٢٧٣ ) .

(٦) رَوَى الْقَائِلُ ( ٢ : ٩ ) « بَطْنُهَا » جَنْبُهَا وَخَوَى بِهَا ( أَعَشَ ٢٧ ) بَطْنُهَا ( ل ١٣ : ١٣٦ ) وَيُرْوَى فِي

الدِّيَوَانِ الْبَيْتِ الْآخَرَ « إِذَا مَا عَلَاهَا » بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ .

إذا بَرَكَ ثم مَكَّنَ لِثَفِينَاتِهِ (١) فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ خَوَيْتُهُ أَنَا ، وَيُقَالُ خَوَى بِهِ ،  
كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ لِلْأَعْشَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارَسٌ مُتَبَدِّلٌ فَنِعْمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ

وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّكَبٌ (٢) وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي كَمَرَّكَبٍ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَالِ  
أَلَذِّ لِلْفَارِسِ الْمُجْرِي إِذَا أَنْبَهَرَتْ أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي (٣)

\*\*\*

وَفِي ( ص ١٥ س ٣ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

كَأَنَّمَا (٤) وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ خَضِلٌ (٥) فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ

وَأَنْتِ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَحْتَفِرُ ثُمَّ تَجِي سَادِرَةً فَتَنْجَحِرُ

قَوْلُهُ : \* خَضِلٌ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ \* غَيْرُ صَحِيحِ الْوِزْنِ ، وَإِنَّمَا هُوَ

\* ذُو خَضَلٍ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ \*

كَذَلِكَ أَنْشَدَهُ الرَّوَاةُ ؛ وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ قَالَ :

أُقِيمِ لَا تَأْخُذْ حَقِّي يَا وَزَرَ ظُلْمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ الْغَيْرِ

كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ ابْتَلَّ فِي يَوْمِ طِلَالٍ وَمَطَرٍ

إِلَى آخِرِهَا .....

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . وَالْحَجَرُ إِذَا ضَرَبْتَهُ الْأَمَطَارُ بَانَ

سَوَادُهُ ، فَيَقُولُ : كَانَ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ - وَقَدْ أَنْشَدَ هَذَا

(١) الثفتان جمع ثفتة بكسر الفاء ، وهي من البعير والنساقة الركبة وما مس الأرض من كركوته  
وسعداناته وأصول أفخذه ( ل ١٦ : ٢٢٧ ) .

(٢) وما أرى وركوب ( فوز B ٤٢ ) . (٣) تجرى بأمثالي ( فوز ) .

(٤) يروى صدر البيت ( ل ١٣ : ٤٤٩ : وأشنن ١٣ ) « قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي .

البيت - يصف قوما جاءوا بحمالة ؛ يقول : وجوههم سود ، لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الراجز :

كانما وجهك ظل من حجر » ( أشنن ١٣ ) .

(٥) روى القالي ( ٢ : ١٥ ) « ذو خضل » .

الرجز - يصف رجلا بالسواد وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافته ظلّه ؛ قال :  
ومثله قول الآخر :

\* سُودًا غَرَابِيبَ كَأَطْلَالِ الْحَجَرِ (١) \*

وقال آخر في وصف شاة :

\* كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا \*

وأنشد أبو عثمان الأشنناداني - رحمه الله - :

وجاءت بنو ذهلٍ كأنّ وجوههم إذا حسروا عنها ظلالُ صُخُورٍ

فهذا كَلُّهُ ذَمٌّ وكنايةٌ عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويلٍ آخر ؛ كما قالت

الأعرابية تصف زوجها : هو لَيْثٌ عَرِينَةٌ ، وَجَمَلٌ ظَعِينَةٌ ؛ وَجَوَّارٌ بَحْرٍ ، وَظِلٌّ

صَخْرٍ ؛ فهذا مَدْحٌ كما ترى . وَصَفْتَهُ بِظِلِّ الصَّخْرِ لِبُرْدِهِ وَكثافته ؛ فَكَأَنَّ الْمُتَفَيِّئَ ذَرَاهُ لَا يَنَالُهُ حَرٌّ كَرِيمَةٌ وَلَا أذى خَطْبٍ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٩ س ٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

مُتَّئِدَ (٢) الْمَشْيِ بِطَيْئًا نَقْرَهُ كَأَنَّ نَجْرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ [٤٦]

هذا وَهْمٌ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَكلامٌ لَا مَعْنَى لَهُ ؛ وَإِنَّمَا صَوَابُهُ :

\* أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ \*

كذلك أَنشده اللُّغَوِيُّونَ ، وَهكذا يَصِحُّ مَعْنَاهُ .

\*\*\*

(١) « قمرت الشاة : ألفت ولدها لغير تمام عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبقى لنا الله وتقمير الحجر \* سودا غرابيب كأطلال الحجر ( ل ٦ : ٤٢١ )

(٢) وروى القالي ( ٢ : ١٩ ) « مثله الحشى » ، قليلا نقره أكرم . . . الناجيات ( تهذ ١٦٠ ) وفي

الحاشية : الروايتان : نقره والناجرات . ونسب البيت لمقدم بن جساس الديبري .

وفي ( ص ٩٨ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزینب بنت فرّوة :  
 وذی حاجة قلنا<sup>(١)</sup> له لا تبیح بها فلیس إليها ما حییت سبیل<sup>(٢)</sup>  
 لنا صاحب لا ینبغی<sup>(٣)</sup> أن نخونه وأنت لأخری فارغٌ وخليـلٌ  
 وهذا الشعر للیل الأخیلیة بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي علی - رحمه الله -  
 له منسوباً إليها ولكنه نسی .

\*\*\*

وفي ( ص ٤١ س ٣ ) وأنشد أبو علی - رحمه الله - :  
 جموحاً<sup>(٤)</sup> مروحاً وإحضارها كمعمعة السعف المخـرق  
 هذا وهمٌ وسهوٌ من أبي علی - رحمه الله - والبيتُ لأمری القیس ؛ وإنما هو :  
 \* كمعمعة السعف الموقد<sup>(٥)</sup> \*

وقبله :

وأعددتُ للحرب وثأباً جواد المَحَثَّةِ والمِرودِ<sup>(٦)</sup>  
 جموحاً مروحاً ..... الخ  
 وإنما لبس علي أبي علی - رحمه الله - وأوهمه قولُ كعب بن مالك يوم الخندق :

(١) روى القالي البيت « وذی حاجة ٠٠ » بهذه الرواية في ( ١ : ١١٩ ) ورواه في ( ٢ : ٩٨ ) برواية أخرى وهي :

« ٠٠ مباح قلنا وقد بدت \* شواكل منها ما اليك ٠٠ »

(٢) روى القالي البيتين في ( ١ : ١١٩ و ٢ : ٩٨ ) وفي الموضعين روى « خليل » بالحاء المعجمة . ورواهما في الجزء الأول لليل الأخیلیة . وفي الجزء الثاني لزینب بنت فرّوة المرية . وروى الأغانى ( ١٠ : ٦٨ ) البيتين لليل الأخیلیة وروى « خليل » بالحاء المهملة .

(٣) « لا تشتهي ٠٠ فارغ ذاك ٠٠ » ( ق ٢ : ٨٧ ) .

(٤) سبوحاً جموحاً . ٠٠ الموقد ( دوو ١٤ : ١٢ ) جموحاً مروحاً ( ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧ ) جموحاً سبوحاً ٠٠ الموقد ( أشن ١٥٣ ومفض ٧٣٥ وقت ١٤ ) .

(٥) عجز البيت . ( ل ١٠ : ٢١٧ ) .

(٦) راجع ( دوو ١٤ : ١١ ) وروى المحثة والمروود . المحثة والمروود ( ل ٣ : ٢٥١ ) والصواب : المحثة والمروود « فرس جواد المحثة ؛ أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى » ( ل ٢ : ٤٣٥ ) « أزود في السير اروادا ومرودا ، أى أرفق وقال امرؤ القيس : جواد المحثة والمروود ، وبفتح الميم أيضاً مثل المخرج والمخرج » ( ل ٤ : ١٧١ ) والمروود ( ل ١٢ : ٣٢٥ ) .

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ (١)  
 فَلِيَّاتٍ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سِيُوفُهَا بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ (٢)  
 نَصِلُ السِّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ (٣)  
 وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ حَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ ؛ كَمَا قَالَ طُفَيْلُ :  
 كَأَنَّ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ وَإِنْ يُلْتَقَ كَلْبٌ بَيْنَ لِحْيَيْهِ يَذْهَبُ  
 كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامِهِ سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرَفَجٍ مُتَلَهَّبٍ (٤)  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

إِذَا أَجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا عَرِيْشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرَقُ (٥)  
 العريش : ظلة من ثمام أو غيره . شبه حفيفهما فى عدوهما بحفيف ظلة قد  
 أشعلت فيها النار ؛ وقال أسامة الهذلى فى مثله :

يُعَالِجُ بِالْعَطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيْقُ أُشْبِعْتَهُ الْأَبَاءُ حَاصِدٌ (٦)  
 أَى يَمِيلُ فى أَحَدِ شِقْيَيْهِ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدٌ ، أَى حَصَدَهَا الْحَرِيْقُ كَمَا يُحَصِدُ  
 النَّبْتِ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ (٧)

\* كَأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرَفَجَا \*

وقول امرىء القيس : جَمُوحًا مَرُوحًا . الْجِمَاحُ : جِمَاحَانُ ، جِمَاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ  
 الْمَعْلُومُ ، وَجِمَاحٌ مَحْمُودٌ وَهُوَ النَّشِيْطُ السَّرِيْعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

\* \* \*

(١) راجع ( ل ١٠ : ٢١٧ و ٣٠٨ : ١٨ و ٥ : ٣ : ٢٢ ) .  
 (٢) راجع (خ) وروى « المذاد » قال : « المذاد قال أبو عبيد البكرى فى معجم ما استعجم : هو بفتح الميم  
 بعدما ذال معجمة والآخر دال مهمله : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » . ( راجع  
 البكرى ٥١٨ ) حيث يروى البيتان الأولان ويروى المذاد بالذال .  
 (٣) راجع ( جفص ٤١٠ : ٣ : ٢٢ ومب ٦٦ ) وروى المبرد « قداما » : قداما ( ل ١٧ : ٣٧١ ) .  
 (٤) راجع ( ل ١٥ : ٢٤٨ ) يتلهب ( أرج ٧٧ ) وهو خطأ .  
 (٥) لم نجد بيت أوس فى ديوانه .  
 (٦) قال أبو سهم الهذلى يصف حمارا . البيت ؛ أراد أشبع فى الأباء فعذف الحرف وقلب . وحاصد ،  
 أى يحصد الأباء باحراقه أياها ( ل ١١ : ١٥٦ ) .  
 (٧) يروى بيت العجاج ( أرج ٧٧ ) .

وفي (ص ٦٠ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

هذا ما أتبع فيه أبو علي - رحمه الله - غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَ فَأَتَى ببيتٍ من أعجاز بيتين أسقط صدورهما ؛ وهما :

وجاءت خُلْعَةٌ دُبُسٌ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٌ<sup>(١)</sup>

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدَعٌ رِبَاعٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ<sup>(٢)</sup>

والشعر للمعلّى العبدى . وخُلْعَةُ المَال : خِيَارُهُ . وَأَخْوَى : يَعْنِي تَيْسًا . وَالزَّنِيمُ : الذى له زَنَمَتَانِ ، وهما المَعْلَقَتَانِ تحت حَنَكِهِ تَنُوسَانِ . وَالصَّدَعُ : الذى بين السَّمِينِ والمَهْزُولِ . وَيَصُوعٌ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورٌ : يَعْطِفُ .

\*\*\*

وفي (ص ٦٣ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِعُمَارَةَ بنِ صَفْوَانَ الضَّبِّيِّ :

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقُ (الشعر)

الصحيح أن هذا الشعر لزُمَيْلِ بنِ أَبِرْدَةَ الْفَزَارِيِّ قَاتِلِ سَالِمِ بنِ دَارَةَ ، لا لِعُمَارَةَ ، وكلاهما شاعرٌ إسلاميٌّ . وكذلك سَالِمٌ . وكان هجَا زُمَيْلًا فقتلَهُ وقال :

\* مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ أَبْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا<sup>(٣)</sup> \*

(١) راجع (أضد H عدد ٣٩ و ٣١٢ و ل ١٤٥:٦ و ٣٩٢:٧ و ٤٣٣:٩ و ١٤٨:١٢ و ١٦٧:١٥) وكانت (أضد ول ٩) يصوع (ل ١٢ و ١٥) المعلّى بن جمال العبدى (ل ٧) المعلّى بن جمال العبدى (ل ١٥) وفي اللسان (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ و ٨٢) يروى البيت كما رواه أبو علي القائل مع الرواية « يصوع » ونسبه لأوس بن حجر ؛ ويروى هكذا فى ديوان أوس (٣٧ : ١) وت ٤٢٤:٥ و ٧ : ٢٧ و كنز ١٠) وفي التاج (٥ : ٤٢٤) : « قال ابن برى والصالغانى : البيت للمعلّى بن جمال العبدى ؛ ووزاد الأخير :

وجاءت خلفه دهش صفايا \* يصوع . . . الخ

وقد ذكر فى « ده س » أى فى التاج (٤ : ١٥٦) ويروى فى الصحاح (١ : ٦٠٦) شطر البيت دون ذكر اسم الشاعر . وكتب بهامش الأصل « يصوع » وفوقها (خ) .

(٢) راجع (ل ١٥ : ١٦٧) .

(٣) راجع (قت ٢٣٧ و غ ٨٢:٢١ و ٨٤ و حم ١٩٣ و ل ٥ : ٢٨٦) . وصدده :

فلا تكثرا فيه الملامة انه \* مَحَا السَّيْفُ . . . الخ

والهاء فى قوله « فيه » تعود على العقل فى البيت الذى قبله وهو :

(ل ٥ : ٢٨٦)

خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم \* وكونوا كمن سن الهوان فارتما

وقال :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ ثُمَّ جَعَلْتُ عَقْلَهُ الْبَكَارَةَ (١)

\*\*\*

وفي (ص ٦٦ س ١٠) وذكر أبو علي - رحمه الله - سؤالَ عُمَرَ لِأَبِي حُثْمَةَ أَيُّهُمَا أَطْيَبُ : العَنْبُ أَمْ الرُّطْبُ . فقال : ليس كالصَّقْر ، في رموس الرِّقْلِ ، الراسِخَاتِ فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْمَحْلِ ؛ تُخْفَةُ الصَّائِمِ ، وَتَعْلَةُ الصَّبِيِّ ، وَنُزْلُ مَرِيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ ؛ وَيَنْضَحُ وَلَا يُعْنَى طَابِحَهُ (٢) ، وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْعَاءِ . وقال أبو علي - رحمه الله - في تفسير الحديث : الصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وهذا وهم ، الأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا لَا يَكُونُ بِهَا ضَبٌّ وَلَا غَيْرُهُ . وَالصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَلِبْنِي فَزَارَةَ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبِهَا كَانَ يَنْزِلُ عُيَيْنَةُ بْنُ حَصِينٍ ؛ وَكَانَ عُيَيْنَةُ قَدْ نَهَى عُمَرَ عَنْ دُخُولِ الْعُلُوجِ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنِّي أَرَى عِلْجًا قَدْ طَعَنَكَ هُنَا - وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طُعِنَ فِيهِ تَحْتَ سُرَّتِهِ - فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ قَالَ : أَيُّ حَزْمٍ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ! . وَبِالصَّلْعَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبٍ وَقَالَ :

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ (٣)

وَمَرَّةٌ قَدْ أَخْرَجَتْهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ (٤) يَرُوعُونَ بِالصَّلْعَاءِ رُوعَ الثَّعَالِبِ

وَالصَّلْعَاءُ هَذِهِ : مَضَبَةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . وَرَوَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ : وَيُخْتَرَشُ بِهِ

الضَّبُّ مِنَ الصَّلْفَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُورِدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْفَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبَةُ [٤٨] مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَّابُ لَا تَتَّخِذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

(١) وزاحض المخزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ و ل ٥ : ٢٨٧) وغاسل المخزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤)

و حم ١٩٣ ) .

(٢) روى القالي (٦٦:٢) « ولا يعنى طابحه » .

(٣) يروى البيتان ( بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و٩ ) قتلنا ( قت ٤٧٢ و غ ٩ : ٦ و ٧ و خ ٣ : ١٦٦ ) قتلنا

( درد ١٧٨ و مب ٧٣٥ ) فتكنا ( ل ١٦ : ٢٤٥ ) ذؤابا فلم أفر بنذاك وأجزعا ( مب و ل ١٤ : ٦٤ ) ق أخرجنهم فتركهم ( أصم ) .

(٤) ومرة قد أدركتهم فرأيتهم ( ياق ٤١٤:٣ ) .

وأبو حثمة المذكور في الخبر هو عبدُ الله ؛ ويقال : عامرُ بن ساعدة بن عامرٍ من بني الحارث بن الخزرج ، وهو والد سهل بن أبي حثمة . شهد أبو حثمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهدَ وبعثه خارِصاً (١) إلى خيبر ، وكان أبو بكرٍ وعمرُ -رضي الله عنهما- يبعثونه خارِصاً ؛ وكان -رحمه الله- أعلمَ الناس وأبصرهم بالنخل ؛ ولذلك خصه عمرُ -رضي الله عنه- بالسؤال عن ذلك . فأما روايةُ صاعدٍ فإنه قال : سألَ عمرُ -رضي الله عنه- رجلاً من أهل الطائف : الحُبلةُ خيرُ أم النخلةُ ؟ فقال : الحُبلةُ أتزببها وأترببها وأصلح بها برمتي -يعني الخَل- وأنام في ظلها ؛ فقال عمرُ -رضي الله عنه- : لو حضرَكَ رجلٌ من أهل يثربَ ردَّ عليك قولك ، فدخَلَ عبدُ الرحمن ابنُ مِحْصَن النَّجَّارِيُّ -رحمه الله- فأخبره عمرُ -رضي الله عنه- -خبرَ الطائفيِّ فقال : ليس كما قال : إني إن آكلُ الزبيبَ أضرسُ ، وإن أتركه أغرثُ ؛ ليس كالصَّقْر في رعوس الرِّقْل ، الرايسخاتِ في الوحل ، المُطعماتِ في المَحَل ؛ تحفةُ الكبير ، وُصْمَةُ الصغير ؛ وزادُ المُسافرِ ، وعصمةُ المُقيمِ ؛ وتخرِسةُ مريمَ بنتِ عِمْرانَ ، وينضحُ ولا يُعنى طابِخُهُ ، ويحترشُ به الضبُّ من الصِّلفاء .

\*\*\*

وفي ( ص ٧٤ س ٥ ) وأنشد أبو عليُّ لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٌّ تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَّاشِبُ

هكذا أنشده -رحمه الله- بالرفع ؛ وإنما هو : وَلَا مُتَّاشِبِ ، بالخفض على

البدل من الضمير في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجٌ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةٌ قَعَصَبِ

إِذَا قِيلَ نَهْنَهْهَا وَقَدْ جَدَّ جِدُّهَا تَرَامَتْ كَحُدْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ (٢)

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٌّ تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَّاشِبِ

(١) الخارص : المقدر ؛ وفي اللسان ( ٨ : ٢٨٧ ) « وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص علي نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه ( يقدرونه ) ، رطباً كذا وتمراً كذا ثم يأخذهم بكيلة ذلك من النمر الذي يجب له وللمساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لأصحاب النمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الفئء في نصيبهم » .

(٢) راجع ( ل ١٩ : ٥٥ ) وروى خطأ المثقف عوض المثقب .



قوله : وعُوج ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً ، كما يُحنى السراة ، وهو من عيدان القسي ؛ ويقال : عُوج : ضمر مهازيل من الغزو . مطت بها ، أى مدت بها أعناق كالمطارد ، أى رماح . تهبها ، أى تقدمها . أسنة قعضب ؛ وهو رجل من بني قشير كان يعمل الأسنة بأصاخ ، جاهلياً . ونهزها ، أى كفها ؛ يقول : إذا ذهب يكفها ترامت ، أى تتابعت . والخذروف : الخرارة . وقوله : ولا مُتأشب ، أى لا خلط فيهم من غيرهم ، يقال : أشابات من الناس وأوباش [٤٩] وأوشاب ، أى أخلاط ؛ وهذا كما قال بشر :

فَيْلْتَفُ جِدْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهَذَّبُ

\*\*\*

وفي [ص ٨٣ س ٨] وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمة بن يزيد يرثي أخاه

لأمه قيس بن سلمة :

أَقُولُ (١) لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ (٢) أَلْوَمُهَا لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ  
أَلَا تَفْهَمِينَ (٣) الْخُبْرُ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا أَحَى إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ  
وَكَنتُ إِذَا يَنَائَى بِهِ بَيْنُ لَيْلَةٍ يَظَلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرُ  
فَهَذَا لِيَبِينِ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ فَكَيْفَ لِيَبِينِ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرُ (٤)  
وَهَوْنٌ وَجِدِي أَنَّنِي سَوْفَ أَغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا (٥) وَإِنْ نَفَسَ (٦) الْعُمُرُ  
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَّا حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ (٧)

(١) تروى ثمانية من هذه الأبيات في ( بحث ٣٩٥ ) وتنسب إلى « ليل بنت سلمة ترمي أخاها » وتروى ستة منها في ( حم ٤٨٢ و ٤٨٣ ) وتنسب إلى « سلمة الجعفي يرثي أخاه لأمه » . وروى المبرد ( ١٢٣ ) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي عبيد ٨ و ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرد : « قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو للأيود الرياحي » .

(٢) خلاء ( بحث ) .

(٣) ألم تعلمي أن لست ما عشت . . أوصاله ( حم ) .

(٤) أرى بيننا به بعض ليللة فكيف بين كان ميعاده الحشر ( حم )

وكننت أرى كالموت من بين ليللة فكيف بين كان ميعاده الحشر ( حم )

(٥) في الأمالي « حقا » . (٦) طال بي العمر ( بحث ) نفس ( حم ومب ) .

(٧) ( مب ) بدون اختلاف في الرواية .

- فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوعِ حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزْرُ (١)  
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ (٢)  
 فَتَى لَا يَبْعُدُ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُسْرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبْرُ (٣)  
 فَتَى مَنَّاخُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ شَمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يَعْجِجُهَا سِتْرُ (٤)  
 وَمَأْوَى الْيَتَامَى الْمُحْطَلِينَ إِذَا أَنْتَهَوْا إِلَى بَابِهِ سَغْبَى (٥) وَقَدْ قَحَطَ الْقَطْرُ (٦)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمه المؤمن بهذا الشعر ، هو مسلمة بن مقران  
 وقد خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر ، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة  
 الأبيرد المشهورة التي يرثي بها أخاه بريندا ، وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوعِ حَقَّهُ ..... إلى آخرها .

وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلةً تنشد بيتين من أول هذا الشعر ترددهما  
 وتبكي أخاها صخرًا وذلك بعد الإسلام ، وهما :

أفونك لتفسي في الخلاء ألومها لك الويل يا هذا التجلُدُ والصبرُ  
 ألم تعلمي أن لست ما همست لاقباً أخى إذ أتى من دون أكفانه القبرُ

فناداها مؤمن من الجن : يا خنساء ، قبضه خالقه ، واستأثر به رازقه ، وأنت  
 فيها تفعلين ظلمة ، وفي البكاء عليه آثمة . ومثل قوله :

فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ

قولُ المُقَنَّعِ الكِنْدِيِّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعْتُ لِي غِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلِفْهُمْ رِقْدًا (٨)

(١) راجع ( بحت وحم ومب ) .

(٢) ترى به (مب) يرى له ( ق ٢ : ٧٤ ) .

(٤) الركب .. ابترت ( بحت ) .

(٥) ورد في الأمال « سغباً » .

(٦) شعنا وقد قحط ( بحت ) « قحط وقحط والفتح أعلى » (ل) سغباً وقد (ق) .

(٧) تجد قصيدة الأبيرد في ( غ ١٥ : ١٦ و ١٦ ) إلا أنك لا تجد البيت الذي يذكره أبو عبيد .

(٨) راجع ( حم ٥٢٥ ) .

وقول إبراهيم بن العباس الصولي (١) *بمنبتنا زحل* . *بوصي كاه شيبا الله* .  
 رأيتك إن أيسرت خيمت عندنا *ليزأما وإن أعمرت زورت ليكلما* .  
 فما أنت إلا البدر إن قل ضوءه *أعجب وإن زاد الضياء أقاما*  
 وقوله أيضا :

[٥٠]

ولكن الجواد أبا هشام (٢) *نقبي الجيب* (٣) *مأمون المغيب*  
*باطي عنك ما استغيت عنه* . *وطلّاع عليك للمع الخطيب*

وفي (ص ٩٦ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزبيبة بنت الطرية  
 ترثي أخاها :

أرى الأثل من بطن العقيق مجاوري *مقيمًا* وقد خالت يزيد عوائله (٤)  
 فتى قد قد السيف لا متضائل *ولا زهل لبيائه روابدك*  
 وهي أبيات ؛ فيها *شعره* (٥)  
 كريم إذا لأقبتة متبسمًا *وإما تولى أشعت الرأس جافله*

وفسره أبو علي - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ  
 شيبا زحل .

(١) وكان إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله من وجوه الكتاب وكانا من صنائع ذي الكفيلين فزفغ منها  
 وتنقل إبراهيم في الأعمال الجليلة والدواوين الى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى في  
 سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله ابنهما أو أخاهم تقسما ؛ وكان إبراهيم آدبهما وأحبتهما لهما ، وكان يقول  
 الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق اليه فلا يدع من القصيدة الا اليسر  
 وربما لم يدع منها الا بيتا أو بيتين « (غ : ٢١ : ٩) » .

(٢) أبو هشام هو عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٢٥٩) . وهو صنفنا معا  
 عيب على إبراهيم قوله ابتداء ؛ ولكن عبد الله . وقد كرره في شعره فقال : ولكن الجواد البيت « (٦) » .

(٣) وفي العهد ( غ : ٢١ : ٩ ) .

(٤) تجد قصيدة زئبق هذه في ( ج : ٤٦٨ ) غ : ٧٧ : ٢٢٧ . وبحث ( ٣٩٦ ) إلى أنه للميت : تكريم ( ٤ ) الخ  
 لا يوجد الا في الحماسة يروي فيها كما رواه أبو علي ؛ وفي الأغاني « : وعن أبي عمر الشيباني أنه الإصبات  
 لام يزيد ابن الطرية » قال : وهي من الأندلس ؛ ويقال لها لوحشية الحرورية « وروي القائل « من وادي المعيق » .

(٥) متأرف ( ل : ٣٤٦ : ١٣ : ٥٢ : ١٨ ) متضائل ( ل : ٤٣ : ١٢ ) ولا ( ل : ٤٦ ) يروي في الموضعين البيت للجواد .

في هذا البيت ولا يجوز . وأى مَدْخَلٌ للذهاب هاهنا ! وإنما الجائل هنا من الجُمَال وهو الشَّعْرُ الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

• كَرِيمٌ إِذَا لَاقَيْتُهُ مُتَبَسِّمًا •

وغیره یرویه :

• كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ •

وهله أَحْسَنُ لفظاً وإعراباً ، لِأَنَّ قولَه « إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ » أَحْسَنُ مُطَابَقَةً لقوله : « وَإِذَا تَوَلَّى » وكذلك الرفع في قوله : « مُتَبَسِّمٌ » أَجْوَدُ في المعنى ، لِأَنَّكَ إِذَا نَصَبْتَهُ أَوْجَبْتَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ كَرِيمًا إِلَّا فِي حِينَ تَبَسُّمِهِ ، وَإِذَا رَفَعْتَ فَهُوَ كَرِيمٌ مُتَبَسِّمٌ أَمَّنِي مَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَوْ لَاقَيْتَهُ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٠٠ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي (١) كَبِيرٍ :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ (٢) الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ

إِلَّا عَوَاسِرُ (٣) كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفِ

هكذا أنشده : « ولقد وردت » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردت »

بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أَزْهَيْرُ إِنَّ أَحَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرَفِ

فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ زُهَيْرٌ تَلْهَفِي

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ ... ...

(١) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي اشتهر بكنيته واسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن هذيل »

(ج ٤٧٣:٣ ) .

(٢) وردت .. حد الربيع (ل ١٠٣:١١ و ١٠٧:١٤) شهدت .. زمن الربيع (ل ٣:٨) .

(٣) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ : ٩ و ٢٧٧) راجع مطلع القصيدة (قت ٤٢٠ و ل

١٠ : ٢٨٩) عوايس (ل ٣١٢:٤) وقال انه « يصف الذئب » كالقحاح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالمواسر :

الذئب التي تمسر في عذوها وتكسر أذناها (ل) عوايس (ل ١٤ : ٣١٧) .

ومضى في تأبينه وورثائه ، وذكر مناقبه وعلائقه . قوله : « ذا مِرَّة » أى ذا قُوَّة .  
وقوله : « فى كلِّ ساعةٍ محرفٍ » يقول : يحترفُ فينتقلِبُ . وقد فسر أبو عليّ  
- رحمه الله - معنى البيتين . ويروى : « إلا عواسلُ » باللام وهى أشهر الروایتين ،  
يقال : مرَّ الذئبُ يعسِلُ وينسِلُ إذا مرَّ مرًّا سريعاً .

\*\*\*

وفى ( ص ١٠٢ من ١٠ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للفرزدق :

فَقُلْتُ<sup>(١)</sup> أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى لِيصَوْتٍ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَانِ

هذا البيتُ ليس للفرزدق ، وقد نُسِبَ إلى الحطيثة ولم يَرَوْه أحدٌ فى شعره .  
والصحيحُ أنه للدِّثَارِ بنِ شَيْبَانَ ، ودِثَارٌ هو الذى حملة الزَّبْرِقَانُ<sup>(٢)</sup> على هجاء بنى [٥١]  
بَغِيضٍ . وقولُه : « وَأَدْعُ » هو على تَوْهْمِ اللام ؛ ولو أظهرها كان خيراً ، كما قال  
الله سبحانه [ وتعالى ] : ﴿ اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ﴾ وَيُرْوَى :

\* فقلتُ أدعى وأدعُو إنَّ أُنْدَى \*

والواوُ فى قوله : « وَأَدْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَدْعُو أَنْ أُنْدَى »  
أى لَأَنَّ ذلكَ أُنْدَى .

\*\*\*

وفى ( ص ١٠٢ من ١٢ ) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمَعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ<sup>(٣)</sup> عَازِبِ

(١) وأدعو أن ( غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ومخت ٦١١ و ل ١٦ : ٣٦ ) « أى ادعنى ولأدع فكانه قال ان دعوت  
دعوت » ( ل ) « ناديته نداء وفلان أندى صوتا من فلان ؛ أى أبعده مندهبا وأرفع صوتا ؛ وأنشد الأصمعي للذئار  
ابن شيبان النمرى :

تقول خليلتى لما اشتكىنا \* سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت ادعى وأدع \* \* \* \* \* ( البيت : ل ٢٠ : ١٨٧ )

(٢) « أرسل الزبْرِقَانِ الى رجل من النمر بن قاسط يقال له : دثار بن شيبان فهجا بغضا وفضل الزبْرِقَانِ  
( خ ٥٦٩ : ١ ) » قال ابن يعيش : هو للحطيثة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم ؛ وقال ابن برى : هو  
لذئار بن شيبان النمرى حين هجا الحطيثة الزبْرِقَانِ \* \* وقال بعضهم : هو للأعشى « ( مغن ٢٨٠ ) والتقصيدة  
تروى بأكملها فى ديوان مختارات شعراء العرب ( ١١٥ و ١١٦ ) لذئار بن سنان ( كذا ) \* \* \* \* \*

(٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسوم فوقها « مما » للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالذال  
المهملة ومعناها فيهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - « وَأَيُّ » على مثال فعل ، وهو الشديد الصُّلبُ ، والبيت الذي للزَّمة ، وكذلك قيده أبو علي - رحمه الله - ورواه في ديوان شعره ، وإنما هو « وَأَنْ » الواو للعطف ، وأن الحرف الناصبُ ، ويوضح لك صحة ذلك قوله قبل البيت :

خَدَبُ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ عَلَى قُضْبٍ مُنْظَمِ الثَّمِيلَةِ شَاذِبِ  
مِرَاسِ الْأَوَّابِيِّ لَعْنِ عُقُوسِ عَزِيزَةٍ وَاللَّفِّ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ  
وَأَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ

يقول : خَدَبُ مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسِ الْأَوَّابِيِّ وَأَسْمَاعُ صَوْتِ فَحْلِ يَنَادِي بِإِزَالِهِ آخِرُ  
يُخَاطِرُهُ عَلَى طَرُوقَتِهِ وَيُصَاوِلُهُ ، فَبَيْنَهُمَا تَلْتَزُّمٌ وَإِعَادَةٌ . وقوله : « بَعْدَ سَلْوَةٍ »  
أَيُّ بَعْدَ نِعْمَةٍ . يقول : أَحْضَرَهُ الْهَيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ الْعَلْفَ وَالْمَرْعَى . وَالشَّيْئِلَةُ : بَقِيَّةُ  
الْعَلْفِ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ : هِيَ الَّتِي تُعْرَفُ أَوْلَادُهَا أَوْ مَائَتُ . يقول :  
هذه السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ لِلتَّالِي كَحُبِّهَا أَوْلَادُهَا فَخِيْثَمَا أَذْهَبْتَ الْمَتَالِي تَبِعَتْهَا السَّلَاطِبُ  
وقد فسر أبو علي - رحمه الله - باقي الغريب .



وفي ( ص ١٠٣ س ٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
وَعَيْرٌ لَهَا مِنْ بِنَاتِ الْكُدَادِ يُدْهِمُجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرْوَدِ (٢)  
هذه رواية محالة ، وليس هكذا قاله الشاعر ، وهو للفرزدق بهجو جريرا ،  
وصحة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ وَلَا أُسْرَةٌ الْأَقْرَعِ الْأَمْجَدِ (٣)  
وَلَا آلُ قَيْسِ بَنُو خَالِدٍ وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدِ

(١) وروى القالي (١٠٢ : ١٠٣) « ومن لم يزل ، وأن لم يزل » (رمة ١٠٩) . ولا يزل : عن العدو عازب (ل ٧٠ - ١٣٩) .  
(٢) روى القالي ( ٢ : ١٠٣ ) « بالقعب والمزود » . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) .

ببأخييل منهم إذا زينوا بمغزتهم حاجبي مؤججيد (١)  
 حمار لهم من نبات الكدأ يداهج بالوطب والمسرود (٢)  
 يبيعون نزوته بالوصيف وكرمته (٣) بالناشي والأقرود

يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ؛ وقيس  
 ابن خالد بن عبد الله ذي الجددين الشيباني ؛ ومزئد بن سعد بن مالك بن صبيعة  
 ابن ثعلبة . والمؤجد : الحمار الغليظ . والكدأ : فحل من الخمر معلوم . ويداهج :  
 يسرع في تقارب خطو .

[٥٢]

تهدى إليه ذراع الجدى تكرمة إما ذبيحاً وإما كان حلانا  
 هكذا أنشده تهادى بضم التاء على لفظ ما لم يسم فاعله ؛ وإنما هو تهادى إليه  
 بكسر الدال ، ويشهد لذلك ما قبله ؛ وهو :

فذاك (٤) كل ضئيل الجسم مختشع وسط المقامة يرعى الضأن أحياناً  
 تهدى (٥) إليه ذراع الجدى تكرمة إما ذبيحاً وإما كان حلانا  
 عيط عطابيل لئن الرى وأبتدلت معاطفاً ساررياً وكتانفاً

يقول : تهدى إليه هذه المرأة ذراع الجدى تكرمة ؛ يهزأ به . والذبيح : الذي  
 يصلح للتمسك . والحلان والحلام : الصغير الذي يصلح للنسك . وقوله : لئن  
 الرى ، يريد ثياب الرى فحذف المضاف .

(١) مؤجد ( ل ٣ : ١٠١ ) .

(٢) وعبر لها . . . يداهج بالقعو والمزود ( ل ٣ : ١٠١ ) ( يداهج ) ( ٤ : ٤٨٣ ) حمار . . . والمزود ( ن ٢٥ )

وفي نسخة : حمارها « ( ن ) » قال ابن بري : صواب التثنية : حمار لهم . ( ل )

(٣) كوميه ( ن ) .

(٤) فذاك . . . مختشع ( ١٦ : ٢٨٣ ) .

(٥) تهدى إليه ذراع . . . حلاما ( ل ٣ : ٢٦٤ و ١٦٦ : ٢٨٣ ) . ويروي حلانا « ( ل ٣ ) » وفي الأصل

« ذراع الجدع . . . »

وفي (ص ١٢٩ س ١٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجريير ابن عبد الله القسري: «إِنِّي لِأَعِدُّكَ لِأَمْرٍ كَبِيرٍ» فقال: يا أمير المؤمنين، قد أعدَّ اللهُ لك منِّي قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ، وِيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَيَّ أَعْدَائِكَ؛ فَإِذَا شِئْتَ...  
هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ:

إِحْدَاهُمَا، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمَنِ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكٌ». وَكَانَ أَجْمَلَ النَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ لِخَالِدِ أَخٍ يُسَمَّى جَرِيرًا؛ إِنَّمَا كَانَ لَهُ إِخْوَانٌ: أَسَدٌ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ. أَدْرَكَ إِسْمَاعِيلُ مِنْهُمْ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ، وَكَانَ يُسَبُّ عِنْدَهُ بَنِي أُمَيَّةَ.  
وَالجِهَةُ الْآخَرَى، أَنَّ خَالِدًا لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِنَ الدَّوْلَةِ الْهَاشِمِيَّةِ؛ وَإِنَّمَا قَالَ الْمَنْصُورُ لِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ، لِذَلِكَ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - وَجَمِيعَ الْأَخْبَارِيِّينَ: وَإِنَّمَا مَاتَ خَالِدٌ فِي سِجْنِ (١) يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ وَهُوَ يُعَذِّبُهُ، وَفِي عَذَابِهِ مَاتَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ. وَكَانَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ اسْتَعْمَلَ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعِرَاقِ سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَةٍ، ثُمَّ وَلَّى يُوسُفَ بْنَ عُمَرَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَمِائَةٍ، فَسَجَنَ خَالِدًا وَعَذَّبَهُ حَتَّى مَاتَ فِي سِجْنِهِ، وَبَقِيَ يُوسُفُ وَالْبَاءُ عَلَى الْعِرَاقِ إِلَى أَنْ بُويعَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَنَةَ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ، فَاسْتَعْمَلَ مَنْصُورُ بْنُ جُمَّهُورٍ عَلَى الْعِرَاقِ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يُوسُفَ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ، فَظَفَرَ بِهِ هُنَاكَ فَسَجَنَ؛ فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَأَضْطَرَبَ أَمْرُ الْمَرْوَانِيَّةِ بَطَّشَ يَزِيدُ ابْنَ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِيُوسُفَ بْنِ عُمَرَ فَقَتَلَهُ فِي السِّجْنِ وَأَدْرَكَ بِشَارَ أَبِيهِ مِنْهُ.

\*\*\*

[٥٣] وفي (ص ١٣٥ س ١١) وأنشد أبو علي:  
وَمَا كَانَ دَنْبُ بَنِي عَامِرٍ (٢) بِأَنَّ سُبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ قَسَبٌ

(١) مات خالد القسري في سجن يوسف بن عمر (غ ١ : ١٦٦).

(٢) بني مالك (ص ١ : ٦١ ول ١ : ٤٣٨ و ٦ : ٢٦٩ و ١٢ : ٢٨٥ و ١ : ٢٩٢) وفي هامش

اللسان والتاج: «والرواية بأن شب بفتح الشين المعجمة» وذلك عن الصاغاني في التكملة.



يَأْبِيضُ ذِي شُطْبٍ بِاتِّسْرِ يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ<sup>(١)</sup>

وقال : يريد معاقره غالب أبي الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحي<sup>(٢)</sup> لما تعاقرا بصوعر ، فعقر سحيم خمسا ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - :

\* وما كان ذنبُ بني عامرٍ \*

وإنما هو :

\* وما كان ذنبُ بني مالك \*

وليس لغالب أب يُسمى عامراً ؛ إنما هو من بني دارم بن مالك بن حنظلة . والشعرُ لذى الخرقِ الطهويّ يتعصبُ لغالب ، لأن مالكا يجمعهما ؛ هو من بني أبي سود بن مالك بن حنظلة ؛ وأمّ أبي سود وعوفُ ابْنِي مالك ، طهية بنتُ عبشمس ابن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسمُ ذِي الخرقِ قرطُ ؛ سُمِّي ذَا الخرقِ بقوله :

وما حطَبْنَا إلى قومٍ بنسائهمُ إِلَّا بَارَعَنَ فِي حَافَاتِهِ الخِرْقُ

وكان الفرزدقُ عند هذه المُعَاقرَةِ يَحُوشُ الإبلَ على أبيه يقول : حُشُّهَا عَلَيَّ يَا بُنَيَّ ، وهو يقول : اعْقِرْ هَيَا أَبَه ؛ ثم تُرِكَتْ لَا يُصَدُّ عَنْهَا بَشَرٌ وَلَا سَبْعٌ وَلَا طَائِرٌ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَنَهَى عَنْ أَكْلِ لَحْمِهَا وَقَالَ : إِنَّهَا مِمَّا أَهْلٌ بِهِ لغيرِ اللَّهِ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٣٦ سن ٢١ ) وأنشد أبو علي في أبيات المعاني :

وخلقتُهُ<sup>(٣)</sup> حتى إذا تمَّ وأستوى كمْخةٍ ساقٍ أو كمتنٍ إمام

(١) راجع ( ل و ت ) .

(٢) راجع هذا الخبر في ( غ ١٩ : ٦٥ ) .

(٣) راجع ( صح ٢ : ٨٠ و ل ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ت ٦ : ٣٢٧ ) خلقتُهُ : لينتَه

« الامام : الحيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء ٠٠٠ أي كهذا الحيط الممدود على البناء

في الاملاس والاستواء . يصف سهما « ( ل ١٠٤ : ٢٩١ ) .

هذا وإن لم يكن فيه سهوٌ فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفرده وأسقط فائدته وجوابه ،  
فإذا تم هذا السهم وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قَرَنْتُ<sup>(١)</sup> بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ      عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامِ

يعنى بالثلاث : ثلاث قَدْذٍ . فلم يَزِغْ ، أى لم يَجِلْ عن القصد حتى بُصِّرَتْ  
هذه القَدْذُ ، أى أصابَتْها البصيرة ، وهى الطريقة من الدّم ؛ وكلّ ما طَلَبَتْ به  
شيئاً فهو له دِمَامٌ ، يقال : دُمَّ قِدْرَكَ ، أى أَطْلَمَهَا بِالطَّحَالِ حَتَّى تَقْوَى .

\*\*\*

وفى ( ص ١٣٩ س ٢٠ ) ذكر أبو عليّ - رحمه الله - عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدِ  
- رحمه الله - قال : كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَنَاشَدُنَا الشَّعْرَ ، فَلَمَّا فَرغْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ<sup>٢</sup>  
- رحمه الله - : أَيُّكُمْ يُحْسِنُ أَنْ يَقُولَ مِثْلَ هَذَا ؟ وَأَنشَدْنَا :

أَعَيْنَى مَهَلًا طَالَمَا لَمْ أَقُلْ مَهَلًا      وَمَا سَرَقًا مِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهَلًا  
وإن صِبا ابن الأربيعين سفاهة<sup>(٣)</sup> فكيف مع اللامى مُثِلْتُ بها مثلاً

وهى أبيات

قال مُجَالِدُ : فَكُتِبْنَا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا للشَّعْبِيِّ - رحمه الله - : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ،  
فَتَرَى<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ قَائِلُهُ .

[٥٤] ما أعجب أمر أبي هليّ - رحمه الله - ! هذا الشعرُ أشهرُ بالنسبة إلى القحيفِ  
العُقَيْلِيِّ من أن يرتابَ به مرتابٌ . رواه له الأصمعيّ والمفضّل - رحمهما الله - كلاهما ،  
وهو ثابتٌ فى اختياراتهما . وقد رواه أبو عليّ - رحمه الله - هناك ، وهو ثابتٌ أيضاً  
فى ديوان شعره وفيه زيادةٌ تشهدُ أنه للقحيفِ لا للشَّعْبِيِّ - رحمه الله - وهى :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ      تَظَلُّ أَيَادِي المُنْتَشِينَ بِهَا فُتْلًا

(١) راجع ( ص ٢ : ٢٨٥ و ل ١٤ : ٢٩٦ و ٩٦ و ت ٨ : ٢٩٤ ) تزغ ( ل ٥ : ١٣٢ ) يزغ

( ص ١ : ٢٨٦ ) .

(٢) لسبة ٠٠ مثلن لنا ( غ ٢٠ : ١٤٣ ) .

(٣) ورد فى الامال « فخيّل لي انّه ٠٠٠ » .

يَصُبُونُ فِيهَا مِنْ كُرُومٍ سُلَافَةً يَرُوحُ الْفَتَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا  
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ اليَدَ الْعُضْوُ تُجْمَعُ أَيَادِي .

\*\*\*

وفي ( ص ١٤٥ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قصيدةً لمُهَلِّهِلٍ أَوْلَاهَا :  
أَلَيْلَتَنَا (١) بِنْدِي حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَاحُورِي  
وفيها :

فلا وأبي جليلة ما أفأنسا من النعم المؤبَّل من بَعِيرٍ  
وفسره فقال : جليلة : أختُ كليب ، وكانت تحت جساس قاتل كليب .  
هذا غلطٌ فاحشٌ من أبي علي - رحمه الله - ويجب أن يقال له : اِقْلِبْ نُصَبُ ؛  
إنما جليلة أختُ جساس ، وكانت تحت كليب قتيل جساس ؛ وهي القائلة لما قُتِلَ  
زوجها ورحلت ، فقالت أختُ كليب : رِحْلَةُ الْمُعْتَدِي وَفِرَاقُ الشَّامِتِ ؛ فبلغَ ذلك  
جليلةً فقالت : فكيف تَشْمَتُ الْحُرَّةُ بِهَتِكِ سِتْرِهَا ، وَتَرْقُبُ وَتِرْهَا ! ثم أنشأت  
تقول :

يَابِنَّةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتِ (٢) فلا تَعْجَلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي  
فَإِذَا (٣) أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّتِي عِنْدَهَا اللَّوْمُ فَلُومِي وَأَعْجَلِي  
يا قتيلاً قَوْضَ الدَّهْرِ بِهِ سَقَفَ بَيْتِيَّ جَمِيعًا مِنْ عَلِي  
فِعْلُ جَسَّاسٍ وَإِنْ (٤) كَانَ أَخِي قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمُدْنِي أَجَلِي  
يَشْتَفِي الْمُدْرِكُ بِالثَّارِ وَفِي دَرَكِي ثَارِي ذُكُلُ الْمُثَكَّلِ

(١) راجع ( غ : ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ : ١ : ٣٠٣ و ع : ٤ : ٤٦٣ و ل : ١٣ : ٣٨٤ ) حسم . . .  
تجوري ( أصم ٣٣ : ١ ) « حسم بضم الحاء وفتح السين » ( ع : ٤ : ٤٦٤ و ل : ١ : ٣٧٩ ) بِنْدِي جَسْمِ  
( خ ) وهو تصحيف .

(٢) ان شئت ( أ : ١ : ٢١٦ و غ : ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠ ) .

(٣) فاذا ما أنت ثمنت الذي يوجب . . واعنلى ( أ ومثل و غ ) الا أن المثل والأغاني روي : فاذا أنت  
تبينت الذي .

(٤) على وجدى به قاطع . . ( أ ومثل و غ ) .

وفي (ص ١٥٢ س ١٠) وذكر أبو علي - رحمه الله - للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه يستمنحه ووصل بها شعرا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودٌ      وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ (١) مَعْقُودٌ  
 إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ      حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ  
 وَلِلْبُخِيلِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلْسٌ      زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ  
 إِذَا تَكَرَّمْتَ (٢) عَنْ بَذْلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ      تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الْجُودُ

وهذا أيضا سهو بين ، لأن هذا الشعر هجاء لا مديح ، وليس للعتابي ؛ وإنما هو لبشار يهجو به العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم [٥٥] وإنما قال :

\* وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودٌ \*

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضد حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :

إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ      حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ (٣)  
 وَخَتَمَ الشَّعْرَ بَيْتٍ لَمْ يُنْشِده أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - يُوضِّحُ لَكَ مَا ذَكَرْتَهُ وَهُوَ :  
 أَوْرِقٌ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ      فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ  
 وَكَانَ بَشَارٌ مَنْحَرِفًا عَنْ آلِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ؛ وَوُجِدَ فِي كُتُبِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ : هَمَمْتُ  
 بِهَجَاءِ آلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، فَذَكَرْتُ قَرَابَتَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
 فَوَهَبْتُهُمْ لَهُ ؛ فَمَا قَلْتُ فِيهِمْ إِلَّا بَيْتَيْنِ وَهُمَا :

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهَمُهُمْ      كَالْبَابِلِيِّينَ (٤) حُفًّا بِالْعَفَّارِيَّتِ  
 لَا يُوجَدَانِ (٥) وَلَا تَلْقَاهُمَا أَبَدًا      كَمَا سَمِعْتَ بَهَارُوتٍ وَمَارُوتِ

(١) في البخل ( غ ٣ : ٤٧ ) .

(٢) إذا تكرمت أن تعطي . . . ( غ ٣ : ٤٧ ) .

(٣) في الأغاني ( ٣ : ٤٧ ) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بت النوال ولا تمنع قلته \* فكل ماسد فقرا فهو محمود

(٤) في الكامل للمبرد طبع مدينة ليدن « كبابليين » .

(٥) لا يبصران ولا يرجي لقاؤهما ( غ ٣ : ٧٣ ) . لا يرجيان ولا يرجي نوالهما ( الكامل للمبرد ) .

وفي ( ص ١٥٤ س ١٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لتأبط شراً شعراً أوله :

إِنِّي (١) لَمُهَّدٍ مِنْ ثَنَائِي فَتَمَاصِدٌ بِهِ لِأَبْنِ عَمِّ الصَّدَقِ شُمْسٍ (٢) بِنِ مَالِكِ

وفيه :

إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْعَدِيِّ فَذَفَرُهُ (٣) إِلَى سَلَّةٍ مِنْ صَارِمِ الْغَرِّ بَاتِكِ (٤)

إِذَا هَزَهُ فِي عَظْمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَائِيَا الضَّوَّاحِكِ (٥)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : « من صارم الغر » والمحفوظ المعروف :

« من صارم الغرب » وهو الحد وهو الغرار . فأما الغر فهو الكسر في الثوب والجلد ،

ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو علي - رحمه الله - في تفسير العدي : هم الذين

يعدون في الحرب ؛ وإنما العدي (٦) : أول من يحمل ، واحدهم عادي ، مثل غاز

وغزي ، هذا قول جماعة اللغويين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَهُ فِي عَظْمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَائِيَا الضَّوَّاحِكِ (٥)

هذا المعنى نقيض قوله في أخرى :

شَدِدَتْ (٧) لَهَا صَدْرِي فزَلَّ عَنِ الصَّفَا بِهِ جُوجُؤٌ عَبَلٌ وَمَتْنٌ مُخَصَّرٌ

فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصَّفَا بِهِ كَدْحَةً وَالْمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ

\*\*\*

(١) في البيت الحرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز في مطلع القصيدة كما هنا

وقد ذكر البيت في الأمالي « واني ٠٠ الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها .

(٢) شمس ( حم ٤١ ) « ويقال انه شمس يضم الشين ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد في

الأمالي بفتح الشين .

(٣) فنقرة ( ل ١٢ : ٢٧٥ ) « سيف باتك ! أي صارم ، قال ابن بري : ومنه قول الشاعر . البيت»

( ل )

(٤) روى القالي ( ٢ : ١٥٥ ) « الغرب » . (٥) راجع ( حم ٤٣ ) .

(٦) روى اللسان ( ١٩ : ٢٥٨ ) المنعين للفظه « العدي » .

(٧) فرشت لها ( حم ٣٥ ) وروى تسعة أبيات لتأبط شرا . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرا : كان يشتر عسلا

في غار فأغارت عليه هذيل فجعل يسيل العسل على فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليما الى أسفل الجبل

فنهض وفاتهم ( عن حم ٣٦ ) .

وفي (ص ١٦٣ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

\* فقلصى لكم ما عشتُم ذو دغاولٍ \*

ليس هكذا البيت ؛ وإنما صحته إنشاده :

فقلصى (١) ونزلى ما علمتم حفيلةً وشرى لكم ما عشتُم ذو دغاولٍ

قوله : قلصى ، يريد أنقباضى . ونزلى : أسترسالى . وحفيلة : كثيرة . ودغاولٌ ، أى ذو غائلة ؛ ولا يُدزى ما واجدها ، ولكن نرى أنها دغولةٌ . والبيت لعبد مناف ابن ربيع الهنلى من قصيدة يرثى بها ذبيبة السلمى .

\*\*\*

وفي (ص ١٦٥ س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يا دار سلمى بين ذات العوج (٢) جرت عليها كل ريح سنيهوج

قد أخل أبو علي - رحمه الله - بالوزن واللفظ ؛ أما الوزن فإن إقامته بأن تنشده : « بين دارات العوج » ؛ جمع دارة ، وكذلك صحته لفظه ، لأن ذات العوج لا يُعرف مؤضعا ، وإنما هو دارات العوج ، أو دارة العوج ، قال الراجز :

بدارة (٣) العوج لِسلمى مربعُ يَكْنُفُه من جانبييه لَعْلَعُ

وبعد قوله :

\* جرت عليها كل ريح سنيهوج \*

هوجاء جاءت من بلاد (٤) ياجوج [من عن يمين الخط أو سماهيج] (٥)

\*\*\*

وفي (ص ١٧١ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لها شعر (٦) داجٍ وجيدٍ مقلصٍ وجسمٌ خدارى وضرعٌ مجاليعُ

(١) فقلصى ونزلى قد وجدتُم حفيلة . . . ذو دغاول (ل ٨ : ٢٤٨) .

(٢) ورد فى الأمالى « دارات » .

(٣) دارات العوج (كنز ٢٨ ول ٢ : ١٢٤ و١٢٥) بين ذات العوج (ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع

(ت ٢ : ٨٠) .

(٤) من جبال (ل ٢ : ١٢٥) « والريح الهوجاء : التى تحمل التراب » وقوله : من بلاد ياجوج ، أى هى

شرقية « (أيض ٦٤) .

(٥) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع بالبحرين . سماهيج : موضع .

(٦) راجع (كنز ٨٩) صاف . . . زخارى وضرع (غ ١٦ : ١٤٧) .

هذه رواية مُحالَّة لا وجه لها ؛ وإنما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشحم ، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت ، ولا يقال : جِسْمٌ خُدَارِيٌّ ؛ وإنما الخُدَارِيٌّ من صفة الألوان ؛ فلو قال : وَلَوْنٌ خُدَارِيٌّ ، لكان وجهها ؛ على أنه ليس مدحًا . وهذا الشعر لجبيهاة<sup>(١)</sup> الأشجعي ، يقوله في عَنزٍ كان منحها رجلًا من بني تميم من أشجع قومه . والعنزُ تسمى صَعْدَةً ؛ وهي أبيات كثيرة يمدح العنزُ المذكورة . وأولها :

أَمْوَالِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيًّا      مَنِيعَتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي<sup>(٢)</sup> الْمَنَائِحُ  
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ      بَعْلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ  
لَهَا شَعْرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ      وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ وَضَرَعٌ مُجَالِحُ

\*\*\*

وفي ( ص ٢١٨ س ٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عيينة لما سجنه الحجاج :

ذَهَبَ الرَّقَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ      مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ<sup>(٣)</sup> الْعُودُ  
خَبِرَ أَتَانِي عَنْ عَيْيِنَةَ مُفْطَعِ<sup>(٤)</sup>      كَادَتْ تَقَطَّعُ عِنْدَهُ الْأَكْبَادُ  
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَاؤُهُ<sup>(٥)</sup> فَكَانَنَا      مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ  
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عَيْيِنَةَ أَنَّهُ      أَمْسَى<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ  
نَخَلَتْ<sup>(٧)</sup> لَهُ نَفْسِي الذَّصِيحَةَ إِنَّهُ      عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ

(١) جيهاء لقب غلب عليه ؛ يقال : جيهاء وجبيهاة جميعا ، واسمه يزيد بن عبيد . شاعر يدوي من مخاليف الحجاز ، نشأ وتوفى في أيام بني أمية وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر ؛ وهو مقل وليس من معدودي الفحول « ( غ ١٦ : ١٤٧ ) .

(٢) فيما ترد « ( غ ١٦ : ١٤٧ ) .

(٣) وروى القالي ( ٢ : ٢١٨ ) « وملت العواد » منع . . . ونامت « ( غ ١٧ : ١١٧ وح ١٢٧ ) .

(٤) موجه . . . ومثله تتصدع « ( غ وح ) .

(٥) بلاؤها « ( غ ) بلاؤه (حم) .

(٦) عان تظاهر فوقه « ( غ ) .

(٧) نخلت « ( غ ) تصحيف . نخلت « ( مفض ٢٩٥ وح ) .

وَعَلِمْتُ<sup>(١)</sup> أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ      ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ<sup>(٢)</sup> فِيهِ بِعَادُ  
 وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شِكَاسَةً      وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوْجُهُ وَبِإِسْلَادُ  
 وَذَكَرْتُ<sup>(٣)</sup> أَيُّ فَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ      بِالرَّفْدِ حِينَ تَقَاصِرُ<sup>(٤)</sup> الْأَرْفَادُ  
 أَمَ مَنْ<sup>(٥)</sup> يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ      وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ  
 هَذَا الشَّعْرُ لِعُويْفِ القَوَافِي بِلَا آخْتِلافٍ . وَأَيُّ حَقْدٍ كَانَ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَخِيهِ  
 حَتَّى يَقُولَ :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ      عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ !  
 وَكَيْفَ يَقُولُ مَالِكُ فِي أَخِيهِ :

\* أَمَ مَنْ يُهَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ \*

[٥٧] وَمَا لَكَ أَغْنَى مِنْ عُيَيْنَةٍ وَأَنْبَهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَصَرِّفًا فِي الرَّفِيعِ مِنْ أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ؛  
 وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الفَصَاحَةِ وَاللِّسَنِ وَالشَّعْرِ الفَائِقِ وَالْبِرَاعَةِ . وَعُويْفٌ أَحَدُ  
 الشُّعْرَاءِ الْمُتَنَجِّعِينَ بِالشَّعْرِ الْمُسْتَرْفِدِينَ لِلْمُلُوكِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ عُويْفٌ :  
 \* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ \*

لِأَنَّ أُخْتَ عُويْفٍ كَانَتْ تَحْتَ عُيَيْنَةَ بِنِ اسْمَاءَ فَطَلَّقَهَا ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ عُويْفٌ  
 وَقَالَ : « الْحِرَّةُ<sup>(٦)</sup> لَا تُطَلَّقُ إِلَّا لِرَيْبَةٍ » وَبَعَدَ عُيَيْنَةَ وَعَادَاهُ ؛ فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ الْحِجَّاجَ  
 سَجَنَ عُيَيْنَةَ وَقَيْدَهُ ، عَطَفَهُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ حِقْدَهُ لَهُ فَقَالَ الشَّعْرُ .

وَهُوَ عُويْفُ بِنِ مُعَاوِيَةَ بِنِ حِصْنِ ؛ وَقِيلَ : ابْنُ عُقْبَةَ بِنِ عُيَيْنَةَ بِنِ حِصْنِ

(١) هذا البيت والندي يليه ليسا في الاغانى ولا الحماسة .

(٢) ورد في الامالى « فكان » . (٣) يروى بدون اختلاف في الاغانى والحماسة .

(٤) ورد في الامالى « تقاصر الارفاد » .

(٥) او من ... ولنا (غ) ام من ... ولنا اذا (حم وق) .

(٦) الحرة « لا تطلق بغير ما باس » (غ) حيث يروى الخبر .



ابن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعرٌ مجيدٌ ، سُمِيَ عُوَيْفَ القَوَافِي (١) بقوله :

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا

\*\*\*

وفي (ص ٢٢٥ س ١٦) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَبِي الْأَسْوَدِ فِي أَبِياتٍ :

وَإِنَّ أَمْرًا لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقْلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ (٢)

هذا سهوٌ من أبي عليٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لم يشعُرْهُ ؛ لانجزام قوله : « يَكُنْ هَيْنًا » من غير جازم ؛ وَإِنَّمَا صِحَّةُ إِنشاده :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقْلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ فَوْضِعَ إِنْ كَانَ أَى .

\*\*\*

وفي (ص ٢٢٧ س ٢٢) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِعُرْوَةَ (٣) بِنِ الْوَرْدِ :

لَا تَشْتَمِنِي يَا بِنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ (٤)

وَمَنْ يُؤْثِرَ الْحَقَّ النَّوْوبَ (٥) تَكُنْ بِهِ

وَإِنِّي أَمْرٌ عَافِي إِنَائِي شِرْكَةٌ (٦)

أَقْسَمُ (٧) جِسْمِي فِي جِسْمٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ

هذا من أوهام أبي عليٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَعَفَلْتَهُ ؛ كَيْفَ يُنْتَبِذُ لِأَبْنِ الْوَرْدِ : « لَا تَشْتَمِنِي يَا بِنَ وَرْدٍ ... » وَإِنَّمَا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي أَنْشَدَ لَقَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ جَلِيمَةَ

(١) « عُوَيْفُ القَوَافِي شَاعِرٌ مَقْلٌ مِنْ شِعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ مِنْ سَاكِنِي الكُوفَةِ ، وَبَيْنَهُ أَحَدُ الْبَيوتَاتِ الْمَقْدَمَةِ الْفَاخِرَةِ فِي الْعَرَبِ » (غ ١٧ : ١٠٥) وَفِي هَامِشِي الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ نَصَهَا : « فِي النِّسْبِ لِأَبِي عُبَيْدِ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَعُوَيْفُ القَوَافِي بِنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ حَصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ ، قَالَ : وَكَانَ لِحَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ : رَبُّ مَعَدٍ »

(٢) الْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ أَبِياتِ قَالَهَا أَبُو الْأَسْوَدِ فِي عَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ لَمَّا جَفَاهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَكْرَمًا لَهُ لَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ التَّنْصِيحِ (غ ١١ : ١٢٠) .

(٣) قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْسٍ يَقُولُهُ لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ . الْأَبْيَاتُ الْأَرْبَعَةُ « (مب ٣٦) وَيُرْوَى الْبَيْتَانِ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ لِعُرْوَةَ (حم ٧٢٣ و غ ٢ : ١٩٠ و ١٩١) .

(٤) وَرَدَ فِي الْأَمَالِ « فَانْتِي » .

(٥) وَرَدَ فِي الْأَمَالِ « النَّدُوبِ » .

(٦) سِرْكَةٌ (غ) تَصْحِيفٌ .

(٧) أَفْرِقُ (غ) أَقْسَمُ (عروة ١١ : ٣ وَأَضْدُ B ٥٢ وَمَقْضُ ٢٠١) .

ابن رُوَاحَةَ العَبْسِيِّ صَاحِبِ حَرْبِ دَاجِسٍ ، يَرُدُّ عَلَى عُرْوَةَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ .  
وَكَانَ قَيْسٌ أَكْوَلًا مِيطَانًا ، فَكَانَ عُرْوَةَ يُعْرَضُ لَهُ بِذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ؛ فَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :  
وَإِنِّي أَمْرُوٌّ عَافِيٌّ إِنَائِي شِرْكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ عَافِيٌّ إِنَائِكَ وَاحِدٌ  
الآبِيَات

فقال قيس بجيبه :

لَا تَشْتِمَنِي يَا بَنَ وَرِدٍ فَإِنِّي تَعُودُ عَلَى مَا لِي الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ  
أَهْزَأُ مِنْهُ أَنْ سَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى بِجَسْمِي <sup>(١)</sup> مَسَّ الْحَقُّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

وقال محمد بن يزيد - رحمه الله - : إِنَّ قَوْلَهُ :

[٥٨]

وَمَنْ يُؤْثِرُ الْحَقَّ النَّوْؤَبَ \*\*\* ... .. الْبَيْتِ

ليس لعروة؛ إنما هو لهذا العبسي الذي رد عليه. وله يقول قيس بن زهير أيضا :

أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالَهُ بِقَرَّةٍ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا بِيَدْبَدٍ <sup>(٢)</sup>  
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَابْعُدِ

وقيس هذا شاعر فارس جاهلي ، يكنى أبا هند . وعروة بن الورد بن زيد

ابن عبد الله العبسي يكنى أبا نجدة ، شاعر فاتك جاهلي أيضا . إلا أن أبا الفرج روى

عن بعض رجاله : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَجَلِي عُرْوَةَ مَعَ مَنْ أَجَلِي مِنْ

بَنِي النَّضِيرِ ، وَكَانَ نَازِلًا فِيهِمْ بِأَمْرَاءِ سَبَاهَا مِنْ مُزَيْنَةَ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحَطِيطَةِ : كَيْفَ كُنْتُمْ فِي حَرْبِكُمْ ؟ قَالَ : كُنَّا أَلْفَ حَازِمٍ . قَالَ :

وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كَانَ مِنَّا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَكَانَ حَازِمًا لَا نَعْصِيهِ ، فَكَانُوا أَلْفُ

حَازِمٍ ؛ وَكَانُوا نَاتَمُّ بِشَعْرِ عُرْوَةَ وَنُقَدِّمُ بِأَقْدَامِ عَنْتَرَةٍ <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٤١ س ١٧ ) قال أبو علي - رحمه الله - في الإتياع : ويقولون :

حَسَنٌ بَسَنٌ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النَّوْنُ فِي بَسَنٍ زَائِدَةٌ

(١) بوجهي شحوب (جم) شحوب (غ) ويروي فيهما البيت لعروة .

(٢) « بدبد » موضع بالبادية معروف « (بك ١٤٢) . (٣) أخذه أبو عبيد عن الأغانى ( ٢ : ١٩١ ) .

كما زادوها في قولهم : امرأةٌ خَلْبَنُ ، وهي الخَلَابَةُ ؛ وناقَةٌ عَلَجَنُ من التَّلَجِّ وهو الغَلَطُ . فكانَ الأَصْلُ في بَسَنِ بَسًا . وبَسٌ مَصْدَرٌ بَسَسْتُ السَّوِيقَ أَيَّمَهُ بَسًا إذا لَتَّتَهُ بَسَمَنٍ أو زَيْتٍ لِيَكْمُلَ طِيبُهُ ، فَوُضِعَ البَسُّ في مَوْضِعِ المَبْسُوسِ وهو المصدر ، كما قيل : درهمٌ ضَرَبَ الأَمِيرُ ، أَي مَضْرُوبُ الأَمِيرِ ؛ ثم حُدِفَتْ إحدى السِّينين وَزِيدَتْ فيه النونُ وَبُنِيَ على مثالِ حَسَنِ ، فمعناه : حَسَنٌ كَامِلُ الحُسْنِ . قال : وأحسَنُ من هذا المذهب الذي ذكرناه أن تكون النون بدلًا من حرف التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وَتَقَضَّيْتُ وأشباهاها (١) ، فلمَّا كانت النون من حروف الزيادة كما أنَّ الياء من حروف الزيادة وكانت (٢) من حروف البديل أُبْدِلَتْ من السِّينِ ؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكَلِمِ على لفظ واحد ، مثل القوافي والسَّجْعِ ، ولتكونَ مثلَ حَسَنِ . قال : ويقولون : حَسَنٌ قَسَنٌ ، فَعُمِلَ بِقَسَنِ ما عُمِلَ بِبَسَنِ . والقَسُّ : تَتَبُّعُ الشَّيْءِ وَطَلْبُهُ ؛ فَكَانَهُ حَسَنٌ مَقْسُوسٌ ، أَي متبوع مطلوب .

هذه هَذْرَمَةٌ وَحِجَاجٌ مُقَحَّمَةٌ . أما قوله : إنَّ النون في بسن زائدة كزيادتها في خَلْبَنٍ وَعَلَجَنٍ فشاذٌّ لا نظير له ؛ لأنَّ بَسَنًا من ذوات الثلاثة وهي لا تحتمل الزيادة لما كانت أقلَّ الأصول . وأما قوله : وأحسَنُ من هذا أن تكون النون بدلًا من حرف [٥٩] التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وما أشبهه . فإنَّ تَظَنِّيْتُ أُبَدِلُ لأَجْمَاعِ ثلاثة أمثال ، وإنَّما في بَسَنِ مثلاً . فإنَّ أحتجَّ محتجٌّ بقولهم : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ في أَمَلَيْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأَيْمًا في أَمَا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قِلَّتِهِ أتی (٣) بالياء ولم يأت بالنون البتَّةَ ، فكيف يُقاسُ على ما لم يُسْمَعُ !

(١) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهاهما» .

(٢) عبارة الأمالي ( ٢٤٢:٢ ) « وكانت من حروف البديل كما أنها من حروف البديل أبدلت من ٠٠٠ الخ » والصواب ما ذكره أبو عبيد ؛ لأن العبارة « كما أنها من حروف البديل » ظاهر أنها مكررة ولا تتفق والسياق .

(٣) في الأصل « بالياء » والسياق يقضي ما أثبتناه .

وفي ( ص ٢٤٣ س ٩ ) قال أبو علي قال الأصمعي - رحمهما الله - : نَعْتَتِ  
أمرأة من العرب ابنتها فقالت :

سَبَّخَلَةٌ رِبَّخَلَةٌ تَنَّمِي نَبَاتَ النَّخْلَةِ

قال : وقال أبو زيد - رحمه الله - : الرِّبَّخَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طولٍ  
والرِّبَّخَلُ مثل السَّبَّخَلِ ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رِبَّخَلًا ، يُعْطَى  
عطاءً جَزَلًا<sup>(١)</sup> .

هذا وهمٌ من أبي علي - رحمه الله - إنما هو قولُ سيف<sup>(٢)</sup> لعبد المطلب ،  
لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قريش يهنئونه ظفروه  
بالحبشة ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أيهم أنت ؟ قال : عبد المطلب  
ابن هاشم ؛ قال : ابنُ أختنا ؟ قال : نعم ! فأدناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم  
فقال : مَرَّحِبًا وَأَهْلًا ، وناقَةً وَرَحْلًا ، وَمَلِكًا رِبَّخَلًا ، يُعْطَى عطاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا  
مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلکم الكرامة ما أقمتم ، والحياة إذا رجعتم . في حديث طويل .

\*\*\*

وفي ( ص ١٩٠ س ٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمي بن غويّة :  
لَا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا لَذَاتِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ  
والمُرَشِّقَاتُ مِنَ الخُدُورِ كِيًا - - - ماض الغمام صواحب العطر<sup>(٣)</sup>  
وهي أبيات

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سلمى بكسر

(١) قوله : « وملكا ربحلا . يعطى عطاء جزلا » وردت في الامالي ( ٢ : ٢٤٣ ) في صورة شعر والصواب

انها نشر كما ذكره أبو عبيد .

(٢) قول سيف بن ذي يزن لعبد المطلب ؛ يروى ( غ ١٦ : ٧٦ ) راجع هناك الخبر بكامله .

(٣) ورد في الامالي « الحدود ٠٠ القطر » .

الميم وتشديد الياء . وهو سُلَمَى بن غُوَيْة بن سُلَمَى بن ربيعة النضبي . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سُلَمَى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلَمَى أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلَمَى .

\* \* \*

وفي ( ص ١٩٨ س ١٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فجاءت<sup>(١)</sup> كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيحُهُ والثَّامِرُ المَتَنَاوِحُ  
إنَّما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء ، والبيت لجبيها الأشجعي من شعره

الذي يذكر فيه شاته الممنوحة ، وقد تقدّمت منه أبيات ؛ وقبله :

ولو أنَّها طافت<sup>(٢)</sup> بطنب<sup>(٣)</sup> مُعْجَمٍ نَفَى الرِّقَّ عنه جَذْبُهَا فهو كَالِحُ  
لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيحُهُ والثَّامِرُ المَتَنَاوِحُ

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب مُعْجَمٍ . والطنب : أصلُ الشجرة وهو [٦٠]

الجنبل . ومُعْجَمٌ : مُعَصَّصٌ . والرِّقُّ ما قُرِبَ على الماشية من الأغصان . والكالحُ :  
الذي لا شيء عليه . وقد فسّر أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أنه قال :  
القصور : نبت ، وهذا غير مُقْنِع ، وهو نبت له خوصة ؛ والذي له خوصة من  
النبت لا يُعْمَلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصّه .

\* \* \*

وفي ( ص ٢١٢ س ٨ ) قال أبو علي - رحمه الله - كلُّ ما في العرب ملكان

(١) لجاءت ( ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ت ٣ : ٤٩٢ و كز ٤٩ و ٦٣ و تهذ ١٠٢ ) فجاءت ( ل ٣ : ٣١ و ١٦ و ٢٥٥ و ت ٩ : ١٦٧ ) .

(٢) قامت ٠٠٠ الجذب عنه رقه ( ل ٣ : ٣١ ) الرق عنه جذبه ( ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤ ) وروى البيت لجبيها الأسلمي . الدق عنه جذبه ( تهذ ١٠٢ ) الرق عنه جذبه وهو صالح ( ل ٦ : ٤٠٢ ) نبت مشرشر ( ل ٣ : ٣١ و ٦ و ٧٠ و ١١ و ٣٩٠ و تهذ ١٠٢ ) يقول : لو رعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيبس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القصور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم « ( تهذ ١٠٢ ) .

(٣) بطنب ؛ والطنب : أصل الشجرة ( مفض ٣٢٣ و ١٥٤ و ل ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠ ) .

بكسر الميم إلا ملكان في جزم بن ريان<sup>(١)</sup> فإنه بفتحها . الذي في جزم بن ريان هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان ابن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ، وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برض<sup>(٢)</sup> من عد ، وغيض من فيض .



وفي (ص ٢١٣ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لموسى شَهَوَاتٍ يَهْجُو  
عُمَرَ بن موسى بن عبید الله بن معمرٍ ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبید الله :  
تُبَارِي بن مُوسَى يَا بنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا  
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدِيهِ مُفِيدَةٌ وَيُمْنَاهُمَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيئًا  
فَإِنَّكَ لَمْ تُشْبِهْ أَبَاكَ<sup>(٣)</sup> ابْنَ مَعْمَرٍ وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا  
وَفِيكَ وَإِنْ قِيلَ ابْنُ مُوسَى بنِ مَعْمَرٍ عُرُوقٌ يَدْعُنَ المرءَ ذَا المَجْدِ قُعْدَا  
قال : وكان معبد مولى وكان أخا أبيه لأمه . وله حديثٌ قد ذكره أبو عبيدة  
في كتاب المثالب . قال أبو علي - رحمه الله - : والقُعْدُ والقُعْدُ لُعْتَانُ : اللثيم  
الأصل . قال : والإقْعَادُ : قِلَّةُ الأجداد . والإطْرَافُ : كثرة الأجداد ، وكلاهما  
مدح .

قول أبو علي - رحمه الله - : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ،  
وقد رُدَّ عليه وأنكرَ من قوله . قال العلماء : رجُلٌ قُعْدُدٌ إذا كان قليلَ الآباءِ إلى الجدِّ  
الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . ورجُلٌ طَرِيفٌ إذا كان كثيرَ الآباءِ إلى الجدِّ  
الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأماح في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن حزم بن زبان » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد ( بالراء المهملة ) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة ( ص ٥١ طبعة جوتنجن ) وتتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان ( ١٢ : ٢٨٦ ) : « كل مافي العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان بن حزم ( جزم ) ابن زبان فانه بفتحها » وتتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس ( ٣ : ٢٢١ ) « ملكان محرقة ابن جزم وابن عباد في قضاة ؛ ومن سواهما في العرب فيالكسر » .

(٢) برض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القسالي ( ٢ : ٢١٣ ) « فانك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ طَرْفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدُ (١)

أى ليس فيهم مُقَعْدٌ فيرث سهم القعد ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ (٢) كَلَيْبُ أَلَامِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كَلَيْبَ لَيْمِهَا (٣)

له مُقَعْدٌ (٤) الْأَحْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلان بنى فلان بالقعد إذا كان أقربهم نسباً إلى الجد الأكبر ،

كما كان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله عنهم - فإنه كان

أَقْعَدَ بنى هاشم نسباً في زمانه ، اجتمع في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس [٦١]

ابن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله

عنهم - وعبد الصمد أخو جد جد فضل ؛ وهذا ما لم يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أَنَّ عبد الصمد - رحمه الله - حج بالناس سنة مائة وخمسين . وحج

يزيد بن معاوية بالناس سنة خمسين ؛ وقعدتُهما في النسب إلى عبد مناف واحد ؛

بين كل واحد منهما وبينه خمس آباء ؛ وبين وقتي حجتهما بالناس مائة سنة .

والقعد في غيره هذا : الخامل في قومه ، وهو القعدود أيضا . وقال ابن الأعرابي :

هو اللثم الأصل .

\*\*\*

وفي ( ص ٢١٦ س ١٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا مَفْقَاةً (٥) نَوَاطِرُهَا سَسَاوَامِ

(١) البيت للأعشى . كسابون كل رغبة ( مفض ٦٩٦ ) طرفون ولادون . . . أمرون ( ل ٤ : ٣٦٣ وه : ٨٨ ) أمرون . . . طرفون ( ل ١١ : ١١٩ ) « وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك \* طرفون . . . الخ

وقال : أمرون ، أى كثيرون . والطرف : نقيض القعد ؛ ورايت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرزبانى فى معجم الشعراء لأبى وجزة السمدى فى آل الزبير « ( ل ٤ : ٣٦٣ ) .

(٢) كليب لثام الناس قد يعلمونه (غ) كليب لثام الناس قد تعلمونه ( نق ) وجدت كليباً الأم (خطل) .

(٣) ينسب البيتان للبعيث ( جر ٢ : ١٢١ ) وينسب له صدر البيت الثانى ( ل ٤ : ٣٦٤ ) راجع

الخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية ن والأغاني ( ٧ : ٤٣ و٤٤ ونق ٢٩ : ٤٣ ) .

(٤) لقى . . . الانساب . . . بلفظة (جر) لقى (نق) لقى . . . الأسباب (ل)

(٥) مفقاة ( فرز H ٣٤١ : ٣٧ وتهذ ٤٢٥ ) وورد فى الامالى « مفقاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال .  
وسَوَامٍ خَيْرَ كَأَنَّ ، أى ذواهبُ في الهواجر ؛ ومنه السَّمَاءُ وهم الصيادون بالهاجرة .  
والمِسْمَاءُ : الجورب الذى يلبسه الصياد عند الهاجرة .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٥٤ س ٦ ) وأنشد أبو عليّ لكثيرٍ - رحمهما الله - :  
وأذنيّ تَنِي (١) حتى إذا ما سَبَيْتَنِي (٢) بقولٍ يُجِلُّ العُصْمَ سَهْلَ الأَبَاطِحِ  
تَوَلَّيْتِ (٣) عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذَئِبٌ وَغَادَرْتِ مَا غَادَرْتِ بَيْنَ الجَوَانِحِ  
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لكثيرٍ ، ولا أعلمُ أحداً رواه له ، ولا وقع له  
في ديوانه . وبعد البيتين :

فما حُبُّ لَيْلَى بِالوَشِيكِ أَنْقِطَاعُهُ وَلَا بِالْمُؤَدَى يَوْمَ رَدِّ المَنَايِحِ

\*\*\*

وفى ( ص ٢٥٧ س ٤ ) قال أبو عليّ : إِنَّمَا سُمِّيَ الأَخْطَلُ لِأَنَّ ابْنَهُ جِعَالٍ تحاكما  
إليه ، أيهما أشعر ؛ فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبْنَى جِعَالٍ (٤) وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ (٥) لَشِيمٍ  
فقبيل له : إِنَّ هَذَا لَخَطْلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الأَخْطَلُ (٦) .

ليس فى الشعراء من يقال له ابنُ جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو عليّ - رحمه الله -  
أبْنَى جُعَيْلٍ : كَعَبًا وَعَمْبِرَةَ التَّغْلِبِيِّينَ ؛ فقال : أبنا جِعَالٍ ،  
وذكر يعقوب (٧) - رحمه الله - أن كعبَ بن جُعَيْلٍ كان شاعرًا تَغْلِبِيًّا ؛ فكان

(١) راجع ( غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٤ ) .

(٢) ورد فى الأمالى « ما استبيني » والصواب ما رواه أبو غبيد ويؤيد روايته ( غ وقت ) اذ روى  
« ما سبيني » .

(٣) تناءت .. حيلة وخلفت ما خلفت ( غ ١٥ : ٢ ) تجافيت .. حيلة وخلفت ما خلفت ( قت ) « و يروى  
غادرت ما غادرت » ( غ ) .

(٤) ورد فى النسخة المطبوعة ( ٢ : ٢٣١ ) « ابني جعيل » .

(٥) يقال لكل أذينة استار .

(٦) راجع ( خطل ٢٩٧ ) .

(٧) راجع ( خطل ٣٣٥ وسبب ١ : ١٧٦ ) .



لا يأتي قوماً إلا أكرموه وضربوا له قبة ، فأبى مالك بن جشم رهط الأعشى ؛  
ف فعلوا له ذلك وملأوا له حظيرة غنماً ، فجاء الأخطل وهو غلام فأخرجها وكعب  
ينظر ؛ فقال : إن غلامكم هذا لأخطل ، فلجّت عليه ؛ وقال الأخطل فيه :

وَسُمِّيتَ كعباً بشرَّ العظامِ وكان أبوك يُسمّى الجعبل<sup>(١)</sup>

وَأنتَ مكانك مِن وائلِ مكانَ القرادِ مِن أَسْتِ الجملِ

فضربه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاومَ ابنَ جعبل ! وجاء كعبٌ على تفيئة<sup>(٢)</sup>

[٦٢]

ذلك فقال : من صاحبُ هذا الكلام ؟ فقال أبوه : إته غلامٌ أخطلٌ فلا تحفلِ به ؛  
فقال كعب :

\* شاهدُ هذا الوجهِ عثُ الجمه<sup>(٣)</sup> \*

فقال الأخطل :

\* فذاك كعبُ بنُ جعبلِ أمه \*

فقال له كعبٌ : ما أسمُ أمك ؟ قال : ليلى - امرأةٌ من إباد - قال : أردتَ أن

تعيدها باسمِ أمي ! قال : لا أعادها الله إذا ، وقال :

هجا الناسَ ليلى أمَّ كعبٍ فمزقت<sup>(٤)</sup> فلم يبقَ<sup>(٥)</sup> إلا نَفَنَفَ أنا رافعُه

\*\*\*

وفي ( ص ٢٥٦ س ٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للمغيرة<sup>(٦)</sup> بن حبياء :

إذا أنتَ عاديّةٌ امرأةٌ فأظفِرُ له على عثرةٍ إن أمكنتك عواثرُه

وقاربُ إذا ما لم تجدْ لك حيلةً وصممُ إذا أيقنتَ أنك عاقرةٌ

(١) راجع ( خطل ٣٣٥ و خ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ و غ ٧ : ١٧٠ و ق ٤١١ و ددد ٢٠٣ ) وراجع ملحق

الأخطل ( ٣٣٥ ) .

(٢) أي على اثر ذلك .

(٣) راجع ( خطل ٣٣٦ ) ويروى « غب الحمة » .

(٤) فمزقت ( خطل ٣٢٩ ) والصواب ما رواه أبو عبيد « فمزقت » .

(٥) فلم يدع لها الناس الا نفنفا (خطل B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حبياء شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ؛ وحبياء : لقب غلب على ابيه جبير بن عمرو ،

لقب بذلك لحبن كان اصابه . وحبياء أبو المغيرة شاعر ، واخوه صخر بن حبياء شاعر وكان يهاجيه ، وماحي المغيرة

زيادا الاعجم . راجع ( غ ١١ : ١٦٢ و خ ٣ : ٦٠١ ) .

فإن أنت لم تقدرِ على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة  
وقد ألبس المولى على ضمغ صدره (١) وأدرك بالوغم (٢) الذي لا أحاضرة  
أسقط أبو علي - رحمه الله - قبل قوله : \* فإن أنت لم تقدرِ على أن تهينه \*  
بيتا به يتعلق الذي أنشده لفظا ومعنى ؛ وهو :

إذا المرء أولاك الهوان فأوليه هوانا وإن كانت قريبا أو اصيرة  
فإن أنت لم تقدرِ على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة  
وأى فى البيت بعده : \* وأدرك بالوغم الذى لا أحضره \* بالحاء المهملة ؛  
وإنما هو : « لا أحضره » بالحاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم  
فلان خضرا مضرا وخضرا مضرا ، أى باطلا ؛ وقد فسره أبو علي - رحمه الله -  
فى باب الإتياع .



وفى ( ص ٢٦٢ س ١٠ ) ذكر أبو علي - رحمه الله - عن أبي بكر بن دريد  
- رحمه الله - عن رجاله قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابيا ريبا منك يُنشدُ  
الشعر ، فقال : إن هذا لفائق (٣) أو حائن ، فأتاه فقال : ممن الرجل ؟ فقال :  
من فقعى ، قال : كيف تركت القنان ؟ قال : يساير لصاب . قال أبو علي  
- رحمه الله - : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقعى ؟ قال : أراد الفرزدق  
قول الشاعر :

صَمِنَ الْقَنَانَ لِفَقْعَيْ سَوْءَاتِهِمَا - إِنَّ الْقَنَانَ بِفَقْعَيْ لَمُعْمَرٍ (٤)

قلت : فما أراد الفقعى بقوله : يساير لصاب (٥) ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وَإِذَا تَسْرَكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ فَلَمَّا بِسَوْءِكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ (٦)

(١) روى القالى « على ذاك أنى » .

(٢) الوغم : الترة والثار .

(٣) فى الامالى « لفائف أو لحائن » .

(٤) راجع ( خ ٣ : ٨٥ ) .

(٥) لصاب : موضع فيه ماء لبني يربوع ، وكانت لصاب لا ياد تم نزلتها بنو تميم ( حم ١٨ و بك ٢٠٧ )

(٦) يروى البيتان الأولان ( بك ٤٩١ و ل ٢٢٧ : ١١ و خ ٣ : ٨٤ ) .

(٥) لصاب : موضع فيه ماء لبني يربوع ، وكانت لصاب لا ياد تم نزلتها بنو تميم ( حم ١٨ و بك ٢٠٧ )

(٦) يروى البيتان الأولان ( بك ٤٩١ و ل ٢٢٧ : ١١ و خ ٣ : ٨٤ ) .

قد كنتُ أحسبهم (١) أسودَ خَفِيَّةٍ      فإذا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فيها (٢) الحُمْرُ  
 أَكَلْتُ (٣) أُسَيْدُ والهُجِيمُ ودارِمُ      أَيْرَ الحِمَارِ وَخُصِيَّتِيهِ العَنَبَرُ  
 ذَهَبْتُ فَشَيْشَةَ (٤) بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَهَا (٥)      سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشَيْشَةَ أَبَجْرُ

قد أحال أبو علي - رحمه الله - الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر . [٦٣]  
 روى (٦) المدائني وغيره قال : مرَّ الفرزدق بمُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعِ الأَسَدِيِّ وهو يُنشد  
 بالمرَبَدِ قصيدته التي أولها :

\* تحمّل من وادي غريرة حاضره \*

وقد أجمع الناس حوله ؛ فقال : يا أخوا بني فقّيس ، كيف تركت القنان ؟  
 قال : تبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ؛ قال : أراد الفرزدق قول نهشل بن حرى :

ضَمِنَ القَنَانُ لفقّيسِ سَوَاءَتِهَا      ... .. البيت

وأراد مُضَرِّسُ قول أبي المهوش (٧) الأَسَدِيِّ :

وإذا تَسُرُّكَ من تَمِيمِ حَصَلَةٌ      ... .. الأبيات

على ما أنشدها أبو علي - رحمه الله - إلا قوله : « أَكَلْتُ أُسَيْدُ » فإنه مُحالٌ

عن وجهه ؛ وصحّته :

عَصَّتْ أُسَيْدُ جِدْلُ (٨) أَيْرَ أَبِيهِمْ      يومَ النَّسَارِ وَخُصِيَّتِيهِ العَنَبَرُ

(١) راجع ( ل ١٨ : ٢٥٢ ) خلة ( خ ) أحسبكم ( خ و ل و ص ٢ : ٥٨ )

(٢) في الأمالي « فيه » . (٣) راجع ( خ ٣ : ٨٥ )

(٤) « فشيشة قال ابن الأعرابي : هو لقب لبني تميم وأنشد البيت » ( ل )

(٥) ورد في الأمالي « حولنا » وكذا في ( خ ٣ : ٨٤ و ل ٥ : ١٠٣ و ٨ : ٢٢٣ )

(٦) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو علي وكما صححه أبو عبيد في ( خ ٣ : ٨٥ و ٨٦ ) فان كلام أبي عبيد

الوارد في كتاب « التنبيه » هنا يذكر في الحزاة « قال أبو عبيد فيما كتبه على أمالي القالي ٠٠ الخ »

(٧) أبو المهوس الأَسَدِيُّ ( ل ١١ : ٢٢٧ ) والصواب : « المهوش » أبو المهوش الأَسَدِيُّ ( خ ٣ : ٨٥ ) « أبو

مهوش الأَسَدِيُّ قال ابن الكلبي في جمهرة الأنساب : هو ربيعة بن وثاب ٠٠ ومهوش بكسر الواو المشددة

بعدها شين معجمة » ( خ ٣ : ٨٦ )

(٨) جدل ( ل ١٨ : ٢٥٢ )

هكذا قال الفقعسي للفرزدق حين عرض له بقوله : كيف تركت القنان ؟ قال : تبييض فيه الحمرة ، فهذا هو اللحن في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجه على وجهين ويكون بمعنيين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يساير لَصَافٍ من المحال الذي لا يكون إلا إذا سُيرت الجبال فكانت سراباً ؛ وكذلك رواية أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه . لأن بني تميم لا تُعير أكل جرذان الحمار ؛ إنما تُعيره بنو فزارة لحديث .

وذلك أن رجلاً<sup>(١)</sup> من بني فزارة كان في نفرٍ من العرب ، فعَدَلَ الفزاري عن طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم عيراً فأكلوه وأبقوا جرذانه للفزاري ، فلما لحق بهم قالوا : قد خبأنا لك من صيدنا خبيثاً وأقفيناك منه بقفي ، ووضعوه بين يديه ، فجعل يأكله ولا يكاد يُسيغه ويقول : أكل لحم الحمار جوفان ؟ فلما رأى تغامر القوم عليه اخترط سيفه وقال : والله لتأكلنه أو لأقتلنكم ؛ فأمسكوا عن أكله ، فضرب رجلاً منهم اسمه مرقمة فاطن<sup>(٢)</sup> رأسه ؛ فقال أحدهم :

\* طاح لعمري مرقمة ! \*

فقال الفزاري :

\* وأنت إن لم تلقمة \*

فأكلوا ؛ وعيرت فزارة أكل جرذان الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ يَا فِزَارَ وَأَنْتَ تَسِيخُ إِذَا فُوخِرْتَ تُحْطِيءُ فِي الْفَخَّارِ  
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ<sup>(٣)</sup> بِزُبْدٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ  
بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فِزَارَةَ مِنْ قَزَارِ

فنسب أبو المهوش بني تميم إلى الجبن بقوله :

\* فإذا لَصَافٍ تبييض فيها الحر \*

(١) واسمه : حذف ( درد ١٧٣ ) .

(٢) أطن رأسه : قطعها ، يراد بذلك صوت القطع .

(٣) علت ( درد ١٧٤ ) .

بعد أن كان يحسبهم أسود خفية في نجدتهم ؛ ثم أعصم لفرارهم يوم النصار  
وجئتهم بقوله :

عَصَّتْ أُسَيْدُ جِذَلِ أَيْرِ أَبِيهِمْ ..... البيت

ولصاف : ماء لبني العنبر ، وقيل : لبني يربوع ، وهو من الشاجنة . وقنان : [٦٤]  
جبل في ديار بني فقميس . وفشيشة التي ذكر : نبز لحى من بني تميم مأخوذ من  
خروج الريح ، يقال : فش الوطب إذا أخرج منه الريح . ونسبهم إلى خرابة الإبل .  
وأبجر الذي ذكر ، هو أبجر بن جابر العجلي أبو حجار بن أبجر . وقيل : إن أبجر  
اسم من أسماء الدواهي ، وكذلك بجرى ، يريد فصبت عليهم داهية .

ومثل هذا من المعاريض ما روي أن رجلا من بني نمير كان يساير عمر بن هبيرة  
الفزاري والنميري على بغلة ؛ فقال له عمر : غض من بغلتك ! قال النميري : أيها الأمير  
إنها مكتوبة . أراد عمر قول جرير :

فَغَضَّ (١) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

وأراد النميري قول سالم بن دارة :

لا تَأْمَنَنَّ فزارياً خلوت به على قلوصك واكتبها بأسيار (٢)

ولم تنزل فزاراة تهجى بعشيان الإبل ؛ قال راجز جاهلي :

إنَّ بني فزاراة بن ذبيان قد طرقت ناقتهم بيانسان (٣)

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة .

أوليت (٤) العراق ورافديسه فزارياً أحداً يد القميص

(١) فغض (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و غ ٧ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ و ١٦٩ و ل ٩ : ٦١) .

(٢) راجع (ل ٣ : ٧١٩٥ و ١٠٠٨ : ٣٨١ و م ٤٨١ و حم ١٩٣ و مفض ٧١٥ وقت ٢٢٧ و خ ١ : ٥٥٧

ومحاض ١ : ٢١٤) .

(٣) يروي هذا البيت في الحماسة لابن دارة يهجو مرة بن واقع المازني « يهجو مرة بن واقع الفزاري »

(ل ١ : ٢٩٣) « قال أبو المنهال . البيت » (ل ١٦٦ : ١٨٥) .

(٤) أاطعت (فرز H ٣٠٤ : ١٣ و حم ١٩٢ و ل ٥ : ١٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت الى (ل ٤ :

ولم يك قبلها راعى مخاض ليامنهُ على وركى قلوِص<sup>(١)</sup>  
 وأجتمع الشعراء يوماً على باب أمير من أمراء العراق ومرّ عليهم إنسانٌ يحمل  
 بازيًا ، فقال رجل من بنى تميم لرجل من بنى نُمير : أنظر ، ما أحسن هذا البازي !  
 فقال له النُميرى : نعم ! وهو يصيد القَطَا ؛ أراد التميمى قول جرير :  
 أنا البازي المُطِلُّ على نُميرٍ أتيح<sup>(٢)</sup> من السماء له أنصبابًا  
 وأراد النُميرى قول الطُّرمّاح :  
 تميمٌ بطُرقِ اللُّؤمِ أهدى من القَطَا ولو سَلَكتِ سُبُلَ المكارِمِ ضَلَّتِ<sup>(٣)</sup>



وفى ( ص ٢٧٣ س ٤ ) قال أبو عليّ - رحمه الله - : قال أعرابيٌّ : والله ما أحسنُ  
 الرُّطانةَ ، وإنى لأرْسبُ من رِصاصةٍ ؛ وما قرّمتنى إلا الكرم .

هذا وإن لم يكن فيه سهوٌ ، فإنه أورد كلاما ناقصا غير منسوب ولا مُفسَّر ،  
 وهو أحوجُّ كلامٍ إلى التفسير ؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِنُ الرُّطانةَ ، وبانتفائه  
 من السُّباحة ، ومذهبه في قرّمتنى الكرم له .

وهذا الكلامُ لأبي الذِّيالِ شُوَيْشِ الأعرابيِّ العَدَوِيِّ ؛ قال : أنا ابنُ التاريخ ،  
 أنا واللهِ العربيُّ المحضُ ؛ لا أرفعُ الجُرَيانَ ، ولا ألبسُ الثُّبانَ<sup>(٤)</sup> ؛ ولا أحسنُ الرُّطانةَ ؛  
 وإنى لأرْسبُ من رِصاصةٍ ، وما قرّمتنى إلا الكرم .

قوله : أنا ابنُ التاريخ : يعنى أنه وُلِدَ سنةَ الهجرة . ويريد بجُملةِ قوله : إنه  
 أعرابيٌّ بدوىٌّ محضٌ ، من أهلِ الوَبَرِ لا من أهلِ المَدَرِ ولا من أهلِ الأَمصارِ التي تكون  
 على الأريافِ والأَنْهارِ ، فهم يتعلّمون فيها السُّباحةَ ؛ وإنه لم يجاور العجمَ فيُحسِنُ  
 رطانتهم . والأعرابيُّ إذا قال : قَلِمْتُ الرِّيفَ ، فإنما يريد الحَضَرَ . قال الأصمعيُّ

(١) راجع ( لوق H : ٣٠٤ : ٦٤ : ١٩٢ ) .

(٢) أتيح لها من الجود ( جر ١ : ٣٦ ) المدل ٠٠ اتحت من السماء لها ( نق ٤٤٣ ) لها ( ل ٤٣٢ : ١٣ ) .

(٣) راجع ( ق ت ٣٧٢ ) صدر البيت ( معاض ١ : ٢١٤ ) .

(٤) الثبان : لباس يستتر النصف الأسفل من الجسم يكون للملاحين والمصارعين .

- رحمه الله - : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكتاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقم هذه الأوقه فصيرتموها كالميم ، فوضع منجمه في الأوقه فنجججه فأفقهها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت . وأما قوله : وما قرقتني<sup>(١)</sup> إلا الكرم ، فإنه يعني أن أباه طلب المناكح الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : « اغتربوا لاتضؤوا » أي أنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

فتى لم تلده بنت عم قريبه فيضوى وقد يضىوى رديد الغرائب<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

إن بلالاً لم تشنه أمه لم يتناسب خاله وعمه<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

تنجبتها<sup>(٤)</sup> للنسل وهي غريبة فجاءت به كالبدر خرقاً معماً  
فلو شاتم الفتيان في الحي ظالماً لَمَا وجدوا غير التكدب مشتماً  
فذكر أنه نتجها غريبة لا قريبة .

وقال الراجز :

قحمها السير غطارف أشم يسوقها على الوحي سوق الميجم  
شمردل ما بين شنجيه رجم كان أبوه غائباً حتى فطم

وقال الأصمعي - رحمه الله - في قول كعب بن زهير :

حرف أبوها أخوها من مهجنة وعمها خالها قوداء شميليل<sup>(٥)</sup>

(١) « ما قرقتني إلا الكرم ، أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطعامهم عن بطونهم » (ل ١٥٧: ٢٧٧) .

(٢) الغرائب ( ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٢٨ ) الغرائب ( ل ٤ : ١٥٣ بيت ٢ : ٣٥١ : ل ١٠ : ٢٢١ ) .

(٣) ( محاسن ١٨٤ ) بقوله جرير لبلال ابنه . - (٤) تنجبتها ( ل ١٩ : ٢٢٥ ) .

(٥) راجع ( كعب ٢٠ وجه ١٤٩ ) عجز البيت ( ل ١٣ : ٣٩٤ ) حرف أخوها أبوها ( ل ١٣ : ٢٨٧ ) .

( ١٧ : ٣٢٢ ) وهناك شرح مسهب للبيت . راجع البيت في ( أوس ١٢ : ١٤ ول ١٧ : ٣٢٤ ) .

هذه ناقةٌ كريمةٌ مُدَاخِلَةٌ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدّم ؛  
وأنكره أبو المكارم وقال : ألم يعلم الأصمعيُّ - رحمه الله - أَنَّ تَدَاخُلَ النَّسَبِ ومقاربتَه  
مما يُضَعَّفُ الناقَةَ ! وذكر كلاماً طويلاً .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٣ س ٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقَا مُقَرَّمِينَ وَعَجُوزًا شَمَلَقَا<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - شَمَلَقًا بالشين المعجمة كما أنشده أبو عبيد  
- رحمه الله - في الغريب المُصَنَّف ، وهو تصحيف ؛ إنما هو سَمَلَقٌ بالشين المهملة ،  
[٦٦] أي لا خير عندها ، مأخوذٌ من الأرض السملق ، وهي التي لا نبات بها ؛ قيل : وهي  
التي لا تَلِدُ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد الشطرين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا تَقُولُ ضَرْبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتُّقَى

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٧ س ١٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي دُوَادٍ :

طَوِيلٌ طَامِحُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْرَعَةٍ<sup>(٢)</sup> الْكَلْبِ  
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ بِ الْعُرْقُوبِ وَالْقَدْسِ

هذا الشعرُ ليس لأبي دُوَادٍ ولا وَقَعَ في ديوانه ؛ وإنما هو لعقبة بن سابق الهزاني ،  
كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَعُدُّ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضَ خَدًّا بِ صُمْلٍ سَلِطٍ وَابٍ  
صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

(١) راجع (ل ١٥ : ٢٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سملقا » بالشين المهملة « أبو عمرو  
يقال للمعوز : سملق وسملق وسملق » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القالي : « وبالشين معجمة وهو  
أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سملقا بالشين غير المعجمة وهو الصحيح » .

(٢) مفرعة (ل ٣ : ٢٦٧) يروى البيت لأبي دواد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٢) وفي الموضعين يروى  
البيت لأبي دواد . وورد هذا البيت في الأسمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سابق كما ذكر أبو عبيد .

(٣) أي يخذ الأرض بحافرٍ عظيمٍ شديد . و«اب» : مقعب كثير الأخذ من الأرض ؛ ويحمد الحافر المقعب وهو  
الذي هيئته كهيئة القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافر و«اب» .



مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مُدْرَبٌ حاذقٌ بالصيد ، فإذا فزعَ الكلب إلى جهة طَمَحَ ببصره إليها .

\* \* \*

وفي ( ص ٢٨٠ س ١٨ ) قال أبو علي - رحمه الله - : العصفور : العظم الذي يَنْبُت عليه الناصية ؛ قال حميد :

ونكَلُ النَّاسِ عَنَا فِي مَوَاطِنِنَا ضَرَبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ  
لو أراد الشاعرُ بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ، لأن في كلِّ رأسٍ عصفورٌ ، فكأنه قال : ضربُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الشُّعُورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الزَّهْوُ وَالطَّمَّاحُ إِلَى مَا لَا تَنَالُهُ . والعرب تكتبُ بالعصافير عن الكِبَرِ وَالخَيْلَاءِ وَتَقُولُ : طَارَتْ عَصَافِيرُ رَأْسِهِ إِذَا ذَهَبَ كِبَرُهُ ؛ قال الشاعر :

كفيلٌ لرأسٍ أحيى نَخْوَةَ بَضْرِبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ  
كما يقولون : في رأسِ فلانٍ نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذي أنشده :

إذ لا حجازَ لنا إِلَّا مُقَوِّمَةٌ زُرْقُ الْأَيْسِنَةِ وَالجُرْدُ الْمَحَاضِيرُ  
يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَانِسِهَا إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَعَاوِيرُ  
قد نكَلُ النَّاسِ عَنَا فِي مَوَاطِنِنَا ضَرَبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

\* \* \*

وفي ( ص ٢٨٦ س ١١ ) قال أبو علي - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛ قال رؤبة :

أَذْمَةٌ (١) صِيَاغَةٌ (٢) وَأَرَذَلَةٌ أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلَةٌ

قال : وَالْعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وَهْمٌ بَيْنٌ وَتَصْحِيفٌ ظَاهِرٌ ، كَيْفَ يَكُونُ أَوْقَصُ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وَإِنَّمَا هُوَ :

(١) روى القالي ( ٢ : ٢٨٦ ) « أذمه » بالبدال غير المعجمة .

(٢) صناعة ( رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧ ) الشطر الثاني ( ل ١٣ : ٤٨٢ ) وروى « عطله » .

يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلَهُ دُونَ بَاءٍ ، أَيْ عُنُقَهُ ، يَرِيدُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ .  
وَالْعَطْلُ : الْعُنُقُ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١)

\*\*\*

وفى (ص ٢٨٨ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للجَمِيحِ بنِ مُنْقِذٍ :  
لَمَّا رَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا      وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٢)  
هَذَا غَلَطٌ صَرِيحٌ . وَهَذَا الشَّاعِرُ هُوَ الْجَمِيحُ لَقَّبَ لَهُ وَهُوَ مُنْقِذُ أَسْمِ لَهُ ؛ وَاسْمُ أَبِيهِ  
[٦٧] الطَّمَّاحُ بْنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، قُتِلَ يَوْمَ حَبَلَةَ . وَهَذَا  
الْبَيْتُ جَوَابٌ لِمَا قَبْلَهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ :

أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا      مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحْسَتْ أَهْلَ خَرْوَبِ (٣)

ومضى في ذكر تشويزها ثم قال :

لَمَارَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا      وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٤)  
فَاقْتَنَى لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي      فِي سَحْبَلٍ مِنْ مُسَوِّكِ الضَّانِ مَنْجُوبِ (٥)

أَهْلُ خَرْوَبٍ : يَرِيدُ قَوْمَهَا وَأَنَّهَا لَقَبَتُهُمْ فَافْسَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّحْبَلُ : السَّقَاءُ  
الْعَظِيمُ .

\*\*\*

وفى (ص ٢٨٨ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للقطامي :  
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا      وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ  
هَكَذَا أَنْشَدَهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : لَيْسَ يَسُرُّهَا ، لِكِرَاهَتِهَا الضَّيْفَ وَبُخْلَهَا بِالضِّيَافَةِ ؛

(١) بياض في الأصل لم يبنه عليه الباحث الفاضل الأب انطون صالحاني في مقدمته كما نبه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل [العلبة] بالهامش) .

(٢) راجع (مفض ٢٨ و ل ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) .

(٣) راجع (مفض ٢٥ و غ ٤ : ٢٩٦) صممتي ما تكلمني (ياق ٢ : ٤٢٨) ما لامية أمت لا تكلمنا (ل ١ : ٣٣٨) .

(٤) راجع (مفض ٢٩ وقطم ١٥ : ١٦ - ٢٧ و غ ٢٠ : ١١٩ و فت ٤٥٥ و خ ٣ : ١٩٠) .

(٥) مسوك جمع مسك بفتح الميم وسكون السين وهو الجلد . منجوب : مدبوغ بالنجيب وهو قشور السدر يصعق به وهو أحمر . والبيت في اللسان (٣٧٥:١٢) منسوب إلى سلامة بن جنبل .

وأى مضرّة في التسليم أو من يعتقد ذلك فيه حتى يكون الشاعر يُنكره وينفيه ! وهل هو إلا بركة ونفع ! لكنها تكرهه من الضيف لمؤنثه ؛ قال القطامي يذكر امرأة ضافها - وهي أبيات ذكرت منها المتّصل بالشاهد - :

تعمّمت<sup>(١)</sup> في ظلّ وريح تلفني وفي طرمساء<sup>(٢)</sup> غير ذات كواكب  
إلى حيزبون<sup>(٣)</sup> توقد النار بعد ما تلتفت الظلماء<sup>(٤)</sup> من كلّ جانب  
فسلمت والتسليم ليس يسرها<sup>(٥)</sup> ولكنه حتم على كلّ جانب  
فردت<sup>(٦)</sup> سلاما كارها ثم أعرضت كما انحازت<sup>(٧)</sup> الأفعى مخافة ضارب  
الطرمساء والظلماء جميعا : الظلمة . والحيزبون : العجوز القليلة الخير .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٤ س ٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

ألا لا أرى ذا حسنة في فؤاده يُجمجمها إلا سيبدو دفينها<sup>(٨)</sup>  
هذا البيت للأقبيل وهو على خلاف ما أنشده ؛ وقبله :  
إذا صفحة المعروف ولتلك جاثيا فخذ صفوها لا يختلط بك طينها<sup>(٩)</sup>  
إذا كان في صدر ابن عمك حسنة يُجمجمها يوما سيبدو دفينها<sup>(١٠)</sup>

(١) تلتفت ( قطع و غ و خ و تهذ ٢٢٧ ) تفتت (قت)

(٢) طرمساء ( تهذ )

(٣) إذا حيزبون ٠٠ الظلماء ( تهذ ٢٢٧ ول ١٦ : ٢٦٩ )

(٤) الظلماء ( قطع ) الظلماء (قت)

(٥) يسرها ٠٠٠ حق ( قطع وقت و خ )

(٦) فردت كلاما (قت)

(٧) انحاشت (قطع) وقال : « يروى كما انحازت » انحازت ( قت و خ و ص ١ : ٤٢٧ ول ٧ : ٢٠٦ و ت

٤ : ٣١ ) ويختلف صدر البيت ( في ص ٧ ول و ت ) هكذا :

تحوز عني خيفة أن أضيفها \* كما انحازت ٠٠٠ الخ

تحيز مني خشية أن أضيفها (ل:٢١٠) .

(٨) راجع ( تهذ ٨٨ و ص ٢ : ٢٦٦ ول ١٦ : ٢٧٤ و ت ٩ : ١٧٩ )

(٩) في الأغاني ( ١١ : ١٣٤ ) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطحان ؛ وروى :

وانحاة المعروف أعطاك صفوها \* فخذ عفوه لا يلتبس ٠٠ الخ

(١٠) احنة فلا تستثرها سوف يبدو ( غ و ل ١٦ : ١٤٦ ) ورواه اللسان للأقبيل القيني ، ورواه في

ل ١٦ : ٢٧٤ ) للاموي .

هكذا صوابُ إنشاده . يقول : عامِلُه على ظاهره ولا تَسْتَثِرُ ما في صدره ،  
فإنَّ الأيامَ سَتُبِدِي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٨ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَبْرٌ على الحُصُومِ فليس خَصْمٌ ولا خَصْمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا (١)  
وَلَيْسَ بين أَقْوَامٍ فَكُّلٌ أَعَدَّ له الشَّغَارِبَ والمِحَالَا (٢)

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وَلَيْسَ عَلَى فَعَلٍ ؛ وَإِنَّمَا هو وَلَيْسَ وَأَتَى (٣) ...

\*\*\*

[٦٨] وفي ( ص ٣٤٤ س ١٣ ) أنشد أبو علي - رحمه الله - لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

\* ... كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ \*

هذا وَهْمٌ من أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - إِنَّمَا هو للداخل زُهَيْرِ بنِ حَرَامٍ (٤) أَحَدُ  
بَنِي سَهْمِ بنِ مُرَّةٍ ؛ قال :

(١) راجع ( غ ١٦ : ٢٥ و ل ١٥ : ٧١ ) البيتان لدى الرمة ( رمة ٧٦ ) وروى « ولبس » وقال شارح ديوانه : « اللبس : الاختلاط الشغزية من الصراع ؛ أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أير : غلب ، وأطم فلا يغلب » .

(٢) ولبس بين أقوامي ( ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤٤ ) وقبله في الديوان :  
ومعتمد جعلت له ريبعا \* وطاغية جعلت له نكالا  
ومجد قد سموت له رفيع \* وخصم قد جعلت له خيالا  
وليس بين أقوام .. الخ .  
وكلهم ألد أخو كظاظ \* أعد لكل حالا القوم حالا  
أير على الحصوم .. الخ .

(٣) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [ من الأصل ] كما أشرنا الى ذلك وبيناه في مقدمة

الكتاب .

(٤) في أشعار الهذليين ( صفحة ٢٦٢ ) ما نصه : « حدثنا أبو سعيد السكري قال : قال عمرو بن الداخل هكذا يرونها الجمحي وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداخل ؛ واسمه زهير بن حرام أحد بني سهم وابن معاوية » والأبيات التي يوردها أبو عبيد هي السابع عشر والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفي الخزانة ( ٣ : ١٤٨ ) يروى بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة وينسب للداخل بن حرام الهذلي .

وبيض<sup>(١)</sup> كالسلاجيم<sup>(٢)</sup> مرهفات<sup>(٣)</sup> كأن ظبائها عقر بعيج<sup>(٤)</sup>  
 أطاف<sup>(٥)</sup> الناجشان بها فجاءت مكانا لا ترؤغ ولا تعوج<sup>(٦)</sup>  
 فراغت وألتمست<sup>(٧)</sup> لها حشاها فخر كأنه خوط مريج<sup>(٨)</sup>

عقر النار : موقدُها . والبعيج : أن يبعجها الموقدُ بعود . والناجشان : الحائشان

اللدان يحوشان الوخش . خوط مريج ، أى غضن يقلق من مكانه .

\*\*\*

وفي ( ص ٣٦١ س ١٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إذا ما جلسنا لا تزالُ ترؤمنا تميمٌ لدى أبياتها وهوازن<sup>(٩)</sup>

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - وإنما هو :

... لا تزالُ ترؤمنا سليمٌ لدى أبياتنا وهوازن

والبيت للمعطل الهذلي . وأى جوارٍ بين هذيلٍ وتميم ! فأما بنو سليمٍ وهوازن

فجيران لهم . وقبل البيت :

فأى هذيلٍ وهى ذات طوائف يُوازن من أعدائها ما توازن

(١) وبيض ٠٠ مرهفات ٠٠ عقر ( هذل ) كأن ظبائها عقر بعيج ( ل ٣ : ٣٦ ) « وقال الهذلي يصف النصال : وبيض ٠٠ البيت قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري [ صح ١ : ٣٦٩ ] وقال : قال الهذلي يصف السيوف ٠ والبيت لعمر بن الداخل يصف سهاما الخ » ( ل ٦ : ٢٧٣ ) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي : ( هو أبو ذؤيب ) يصف السيوف ويشبهها بالنار ٠ البيت ٠ »

(٢) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجيم ، أى طوال : والعقر : الجمر والحجرة عقرة ٠ وبعيج بمعنى مبعرج أى يعج بعود يشار به فشق عقر النار ، وفتحح » ( ل ٦ : ٢٧٣ ) .

(٣) أحاط ( هذل ) .

(٤) فالتمست ( هذل ) فجالت فالتمست به ٠٠٠ غضن ( ل ٣ : ١٨٩ ) .

(٥) ورد في الأمالي « أبياتنا » ترؤمنا سليم ٠٠ أبياتنا ( كنز ١٠١ ) ورواه لمالك بن خالد الخناعي الهذلي .

وَفَهُمْ بَنُ عَمْرٍو يَعْكَوْنَ ضَرِيْسَهُمْ كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُدَاذِ الْمَسَاحِنُ<sup>(١)</sup>

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا سَلِيمٌ لَدَىٰ آيَاتِنَا وَهَوَازِنُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو حاتم عن الأصمعي : ضَرِيْسُهُمْ : سوءُ أخلاقهم . وقال السكري - رحمه الله - : الضريس : حكُّ الضرس بالضرس ، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال : يعلكون أفواهم يضرسون ضريسا . وقال أبو علي الفارسي - رحمه الله - : الضريس جمع ضريس كقولهم عبْدٌ وعبيدٌ وطسٌ وطيسيس ؛ وهذا كما يقال : هو يعلك عليه الأرم<sup>(٣)</sup> . والجُذادُ : حجارة الذهب تكسر ثم تُسحل على حجارة تُسمَّى المساحن حتى تخرج ما فيها من الذهب . والرحى يقال لها : المسحنة ، ويقال : المساحنُ والمساحلُ واحدٌ وهى المبارِدُ . وأنشد أبو علي - رحمه الله - هذا البيت على أن جلسنا بمعنى أنجدنا . والجلس : نجد . وقال عمر ابن أبي ربيعة - رحمه الله - فبين أن الجالس هو المنجد :

شِمَالٌ مِّنْ غَارٍ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

وفي ( ج ١ ص ٣٧ س ١٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قبل هذا :

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَىٰ قَطِيعٍ هَالِكٍ مِنْ مَالٍ أَشَعَتْ ذِي عِيَالٍ مُّضْرِمٍ  
مِنْ بَعْدِ مَا أَعْتَلْتُ عَلَىٰ مَطِيئَتِي فَازَحْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْتَمِي<sup>(٥)</sup>

(١) انصرفت ( ل ٥ : ١١ ) صرفت ( ل ١٧ : ٦٦ ) الجذاد ( ل ) وفي اللسان ( ١٧ ) يروى البيت للمطل

الهدل .

(٢) ورد في ( تهذ ٤٨٤ ) وروى البيت لمالك بن خالد الحناعي ؛ وفي الشرح للتبريزي : « ويروى : تزورنا سليم لدى أطنابنا . والأطناب : الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . يقول : إذا ذهبنا نحو نجد غازين قصدت سليم وهوازن الى آياتنا للاغارة علينا والمغتم ولو كنا في الحي لم يقدموا على الغزو هيبه لنا » .  
(٣) الأرم : الأضراس .

(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ ( ٤٨٤ ) والتجاج ( ٤ : ١٢٢ ) والبيت غفل في اللسان ( ٧ : ٣٤٠ ) وفي شرح التبريزي : « ذكر مكانا قبل هذا البيت . . يقول : من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله » . وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة ( عدد ٣٦٧ ) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها ؛ لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابها في المعنى وهو :

تركوا خيشا على إيمانهم \* ويسوما عن يسار المنجد

(٥) يروى البيتان ( ل ١٥ : ٢٣٠ ) وروى أصرم بدل أشعت . وهذان البيتان من التنبهات الواردة على

الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : الهالك : الضائع . والمُضْرِم : المقل . يقول : أعتلتُ ناقتي فأصبتُ السوطَ فضربتُها به فظلتُ ترتِمِي ، أي تتراَمِي في سيرها .

هذا تفسيرُ مردودٍ وقولٌ مُنكَرٌ ؛ قال ابن قُتَيْبَةَ - رحمه الله - مَنْ قَالَ : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطَ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ إِنْ ضَرَبَهَا بِالْقَطِيعِ وَقَدْ أَعْيَتْ قَطْعَهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وَهَالِكٌ : ضَائِعٌ . وَأَزَاحَ عَلَتْهَا بِأَنَّ أَرْعَاهَا مَعَهَا وَسَقَاهَا مِنْ أَلْبَانِهَا فَأَشْبَعَهَا ، فَظَلَّتْ تَرْتِمِي .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ - رحمه الله - إِذَا أَعْيَتْ النَّاقَةَ وَأَعْتَلَتْ ثُمَّ ضَرَبَتْهَا قَطْعَهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبْطُ<sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُ : هَالِكٌ ، أَي لَيْسَ عِنْدَهُ رَبُّهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ عِلْفٌ مَطِيئَةٌ مِنَ الْخَبْطِ وَأَشْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا أَعْيَتْ فَتَشَبَّهَتْ لِلسَّيْرِ وَجَدَّتْ فِيهِ اهـ .

(١) الخبط : ورق الغضاه من الطلح ونحوه يضرب بالعصا فيتناثر ثم يلف الأبل ( ك ل ٩ : ١٥١ ) .

### [ صورة ما جاء بخاتمة الكتاب ]

آخر كتاب التنبية ، على أوهام أبي علي في أماليه . فَرِغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِعَشْرِ بَقِيَيْنِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ائْتِنْتَيْنِ وَسْتَيْنِ وَسَمَائِهِ ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَّيْهَا بِالْقَاهِرَةِ الْحَرُوسَةِ .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل





# الفهارس

لكتابتى « الأمالى » و « التنبيه » و حواشيهما

---

من عمل

محمد عبد الجواد الأصمعى



## تنبيهات

١ - هذه الفهارس كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالى ، ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعى . فتنبه لذلك .

٢ - تشتمل على ما يأتى :

( ا ) كل اسم وضعت بجانبه هذه النجمة \* في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في « الأمالى » و « التنبيه » . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق « كرنكو » فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

( ب ) كل اسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضاً فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب « الأمالى » أو تكرر اسمه مراراً في الرواية ، واكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل اسم من صفحات « الأمالى » مع ذكر أرقام صفحات « التنبيه » التي ورد فيها .

( ج ) كل اسم ورد بعده رقم يليه الحرف ( هـ ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش « الأمالى » .

( د ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف ( ت ) فهو من الأعلام الواردة في كتاب « التنبيه » .

( هـ ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان ( ت هـ ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش « التنبيه » .

٣ - الرقم الذى يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء ، وما بعدها يراد به الصفحة ، فمثلاً ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثانى صفحة ٤٥ .



## الفهرس الأول

باسماء الكتب الواردة فى « الأمالى » و « التنبيه » وحواشيهما

( ت )

كتاب تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى ( طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ ) .

تاريخ ابن خلكان - انظر وفيات الأعيان .  
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر محمد ابن جرير الطبرى ( طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ - ١٩٠١ م ) .

كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٦٧ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٥٣ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى ( طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م ) .

( ج )

الجامع للقران (ورد فى حواشى التنبيه ص ٧٦) .

جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد ابن الخطاب القرشى ( طبع

( ف )

كتاب الأبواب للأصمعى ( يشير إليه أبو على القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٩٥ أشعار الهدليين ( راجع منتهى أشعار الهدليين ) .

الأشمونى على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى ج ٢ ص ٨٧) وانظر حاشية الصبان .

كتاب الأصمعيات ( طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م ) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .

كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م) .

كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءاً (طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .

كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير إليه أبو عبيد البكرى فى « التنبيه » صفحة ١٧ وما يليها) .

كتاب الأمثال للميدانى (راجع مجمع الأمثال) .

ديوان ابن الديمة ( طبع مصر سنة ١٩١٨ م ) .

ديوان رؤبة ( وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلين سنة ١٩٠٣ م )

ديوان الشماخ بن ضرار الغطفاني ( طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ ) .

ديوان أبي الشيص ( ورد في حواشي التنبيه ص ٧٣ نقلا عن شرح الحماسة ) .

ديوان ابن الطثرية ( يشير إليه أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٦٦ ) .

ديوان العباس بن الأحنف ( طبع الجوائب بالأستانة ) .

ديوان عمر بن أبي ربيعة ( طبع ليبسيك سنة ١٩٠١ م ) .

ديوان ذى الرمة ( طبع كلية كمبريج سنة ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م ) .

ديوان مسلم بن الوليد ( طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م ) .

ديوان أبي نواس ( طبع مصر سنة ١٨٩٨ م ) .

( ذ )

زهرة الآداب للحصرى ( طبع المطبعة الرحمانية ) .

( س )

كتاب سيبويه في النحو ( طبع باريس سنة ١٨٨١ م ) .

بولاقي سنة ١٣٠٨ هـ ) .

جمهرة الأنساب لابن الكلبي ( ردت في حواشي التنبيه ص ١٣١ ) .

( ح )

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك في النحو ( طبع بولاقي سنة ١٢٧٣ هـ ) .

حماسة أبي تمام ( طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ ) . وردت في هوامش الأمل والالتبيه وأشار إليها أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٧٩ .

حماسة البحرى ( طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م ) .

( خ )

خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ( طبع بولاقي سنة ١٢٩٩ هـ ) .

كتاب الخليل لأبي عبيدة ( يشير إليه أبو علي القالي في الأمل ج ٣ ص ٢١٣ ) .

( د )

ديوان أمية بن أبي الصلت ( طبع أوروبا سنة ١٩١١ م ) .

ديوان أرس بن حجر التميمي ( طبع فينا سنة ١٨٩٢ م ) .

ديوان حسان بن ثابت ( طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م ) .

ديوان الحماسة لأبي تمام - أنظر حماسة أبي تمام .

(ش)

شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنتمري  
( يشير إليه الأب أنطون صالحاني  
اليسوعي في حواشيه على التنبية  
ص ٢٠ و ٣٣ ) .  
شرح الأمامي لأبي عبيد البكري - أنظر  
اللائي .

شرح ديوان الحماسة للتبريزي ( طبع  
مدينة بون سنة ١٨٢٨ م ) .

شرح ديوان رغبة ( ورد في حواشي  
الأمامي ج ١ ص ١٣٧ ) . نسخة خطية  
محفوطة بدار الكتب المصرية تحت  
رقم ٥١٦ أدب .

شرح ديوان العجاج ( ورد في حواشي  
الأمامي ج ٢ ص ١٢٥ ) .

شرح شواهد انتخايس - أنظر معاهد  
التنصيص .

شرح شواهد المغني للسيوطي ( طبع  
مصر سنة ١٣٢٢ هـ ) .

شرح القاموس - أنظر تاج العروس  
شرح معاني نواذر القالي لأبي عبيد  
البكري ( يشير إليه البكري في التنبية  
ص ٢٦ ) .

الشعر والشعراء لابن قتيبة ( طبع مدينة  
ليدن سنة ١٩٠٢ م ) .

شاهد التاخييس - أنظر معاهد التنصيص  
شواهد المغني - أنظر شرح شواهد  
المغني .

(ص)

كتاب الصحاح للجوهري ( طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ ) .

كتاب الصفات للأصمعي ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأمامي ج ١ ص ٢٢٣  
وج ٢ ص ٣١٧ ) .

(ع)

كتاب العباب للصاغاني ( ورد بهوامش الأمامي  
ج ٣ ص ١٨٤ وفي حواشي  
التنبية ص ٥٢ نقلا عن صحاح  
الجوهري ) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد  
الأصمعي ( يشير إليه الأب  
أنطون صالحاني اليسوعي في  
حواشيه على كتاب « التنبية » )  
العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة  
الجاهليين ( طبع مدينة « غريفزولد »  
سنة ١٨٦٩ م ) .

العقد الفريد لابن عبد ربه ( طبع بولاق  
سنة ١٢٩٣ هـ ) .

عيون الأخبار لابن قتيبة ( طبع مطبعة  
دار الكتب المصرية ) .

(غ)

الغريب المصنف ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأمامي ج ١ ص ٦١  
و ٧٩ و ١٥٥ وج ٢ ص ٣٣  
و ٦٠ وأبو عبيد البكري في  
التنبية ص ١٣٦ ) .

- كتاب  
مجموع أشعار العرب ( طبع برلين  
سنة ١٩٠٣ م ) .  
المحكم لابن سيده ( ورد في حواشى  
الأمالى ج ٣ ص ٨٦ ) .  
مختارات شعراء العرب ( طبع مصر  
سنة ١٣٠٦ هـ ) .  
المزهر فى اللغة للسيوطى ( طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ ) .  
المصباح المنير ( طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ ) .  
مصحف ابن مسعود ( يشير إليه أبو على  
القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٣٩ ) .  
المعارف لابن قتيبة ( طبع العلامة  
وستنفلد بمدينة جوتنجن سنة ١٢٦٧ هـ  
= ١٨٥٠ م ) .  
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص  
( طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ) .  
المعانى الكبير ليعقوب بن السكيت ( يشير  
إليه أبو على القالى فى الأمالى ج ٢  
ص ٣١٠ ) .  
معجم البلدان لياقوت ( طبع مدينة  
ليسيك سنة ١٨٥٤ م ) .  
معجم الشعراء للمرزبانى ( ورد فى  
حواشى التنبيه ص ١٢٧ )  
( توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة  
باريس الأهلية ) .  
المعمرين من العرب للسجستانى ( طبع  
مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م ) .  
المغنى - انظر شرح شواهد المغنى :  
كتاب

( ق )

القاموس المحيط لفيروزابادى ( طبع  
بولاق سنة ١٣٠١ هـ ) .

( ك )

الكامل فى الأدب للمبرد ( طبع "العلامة  
ريت اسنشرق الانكليزى" بمدينة  
ليسيك سنة ١٨٦٤-١٨٨١ م ) .  
الكامل فى التاريخ لابن الأثير ( طبع  
العلامة تورنبرج بمدينة ليدن سنة  
١٨٥١-١٨٧١ م ) .

( ل )

اللاى فى شرح أمالى القالى لأبى عبيد  
البكرى ( ورد فى حواشى التنبيه  
ص ٢٦ و ٦٧ ) .  
لسان العرب لابن المكرم ( طبع بولاق  
سنة ١٣٠٠ هـ )

لطائف المعارف لأبى منصور الثعالبى  
( ورد فى هوامش الأمالى ج ١  
ص ٥٣ ) .

( م )

كتاب المتناهى فى اللغة ( يشير إليه أبو على  
القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٥٠ ) .

كتاب المثالب لأبى عبيدة ( يشير إليه  
أبو على القالى فى الأمالى ج ٢  
ص ٢١٤ وأبو عبيد البكرى فى  
التنبيه ص ١٢٦ ) .

مجمع الأمثال للميدانى ( طبع مدينة بون  
سنة ١٨٣٨ م ) .



قصائد امرئ القيس ( طبع  
باريس سنة ١٨٣٦ م ) .

النقائض بين جرير والفرزدق ( طبع  
العلامة بيغن بمدينة ليدن سنة  
١٩٠٥ م ) .

نهاية الأرب في فنون الأدب للتويري  
( طبع مطبعة دار الكتب المصرية ) .

نوادير ابن الأعرابي ( يشير إليه  
أبو علي القالي في الأملالي ج ١  
ص ٢٠٥ و ج ٢ ص ٢٦٣ ) .

نوادير أبي حاتم ( يشير إليه أبو عبيد  
البكري في التنبيه ص ٦٧ ) .

النوادير لابن دريد ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ٢ ص ٣١٠ ) .

نوادير أبي زيد الأنصاري في اللغة  
( طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م ) .

( و )

الوفاي بالوفيات للصفدي ( نسخة  
فتوغرافية محفوظة بدار الكتب  
المصرية ) . ورد ضمن الهوامش

التي وضعناها في حواشي التنبيه .  
وفيات الأعيان لابن خلكان ( طبع  
بولاق سنة ١٢٧٥ هـ ) .

المفصل في النحو للزمخشري ( طبع  
مدينة كرسيتانية سنة ١٨٨٩ م ) .

المفضليات للضبي ( طبع بيروت سنة  
١٩٢٠ م ) . ويشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ٣ ص ١٤٥

المقصود والممدود لأبني علي القالي  
( يشير إليه أبو علي القالي في  
الأملالي ج ٢ ص ١٩٧ ) .

المنتقد ( يشير إليه أبو عبيد البكري في  
كتابه معجم ما استعجم كما ورد  
في حواشي التنبيه ص ٣٧ ) .

منتهى أشعار الهدالين ( طبع مدينة  
لندن سنة ١٨٥٤ م ) .

المنطق ليعقوب بن السكيت ( يشير  
إليه أبو علي القالي في الأملالي  
ج ٢ ص ١٣١ ) .

المؤتلف والمختلف للأمدى ( ورد  
في حواشي التنبيه ص ٥٩ ) .

( ن )

النبات للأصمعي ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ١ ص ٢٢٣ ) .  
نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في

## الفهرس الثاني

باسماء الأعلام الواردة في « الأملى » و « التنبيه » وحواشيهما (١)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨٩ (ت)  
 إبراهيم بن عبد الله (الوراق) ١ : ٢٦٣  
 إبراهيم بن عثمان العذرى ٣ : ١٥٩  
 إبراهيم بن عربى (والى اليمامة) ١ : ٣٣٠  
 إبراهيم بن محمد ٢ : ٣١٩ و ٣٢٧ : ٣ : ١٢٣  
 و ٩٠ (ت)  
 إبراهيم بن محمد الأزدي ٢ : ٣١٥  
 إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل \* ٣ : ٣٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة — انظر نبطويه  
 إبراهيم بن المدبر \* ١ : ٥٣  
 إبراهيم بن منذر ٣ : ٢٣٧  
 إبراهيم بن المنذر الحزامى \* ٢ : ٢٠١  
 إبراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن  
 شكلة) ١ : ٧٩ و ٢٤٣ و ٢٦٣  
 و ٢٦٤ .  
 إبراهيم المؤدب (أبو إسحاق) \* ٣ : ٨٠  
 إبراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق)  
 ٣ : ٢٤  
 إبراهيم بن ميسرة ٣ : ٥٥  
 الأبرش الكلبي ٢ : ٤٣  
 أبيّ (أحد القراء) ١ : ٢٥٨  
 أبيّ بن ربيعة بن صبح ٣ : ١٦٤  
 أبيّ بن سلمى بن ربيعة \* ٤٣ (ت)  
 أبيّ المرادى ٣ : ٢١٢

(١)

آدم ١ : ٢٤٢  
 الآمدى ٥٩ (ت هـ)  
 أبان (٢) ٢ : ٣٠٠  
 أبان بن تغلب ٢ : ٨٩  
 أبان بن الحجاج ٣ : ١٠  
 أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ١٠  
 أم  
 أبحر ٢ : ٢٦٢  
 أبحر بن جابر العجلي ١٣٣ (ت)  
 إبراهيم ١ : ٧٤  
 إبراهيم بن إسحاق التميمي ٣ : ٧٨ و ٧٩  
 و ٨٠  
 إبراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٧٥  
 و ٧٦ و ٧٧  
 إبراهيم بن سهل ١ : ١٧١ و ٢٢٥  
 إبراهيم بن زكريا البزاز ٢ : ٣٠٠  
 إبراهيم بن العباس الصولى \* ١٠٧ (ت)  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٧٦  
 إبراهيم بن عبد الله ١ : ٢٧٠  
 إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٣٠٨

(١) اعتمدنا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة  
 بأل التعريف ، وبالفاظ : الأب والابن والام والبنت . فننبه  
 لذلك .  
 (٢) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر ، هل هو أحد  
 الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد ( بن أخى عبد الصمد بن المعذل )  
 ٣٣٠ : ١  
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ٢٤٢  
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٥٦  
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
 ( أبو جعفر ) - انظر ابن قتيبة  
 أحمد بن عبيد الجوهري X ١ : ٦١  
 و ٦٣ و ٨٣ و ١٨٧ و ٢٢٨ و ٩١ (ت)  
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٨٤  
 ٧ : ٢  
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤٧  
 أحمد بن عيسى أبو بشر العمكلى -  
 انظر العمكلى  
 أحمد بن المتوكل ( أبو العباس ) ١٨  
 (ت)  
 أحمد بن محمد بن عبد الله ( أبو الحسن )  
 ٣٤ : ٣  
 أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٨٤  
 أحمد بن المعذل ١ : ١٤٠ ٣ : ٣  
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٤١ ٣ : ١٥٨  
 أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز ٢ : ٢٩٢  
 أحمد بن يحيى ١ : ٣٨ و ٦٤ و ٢٤٢  
 و ٥٣ (ت) و ٩٠ (ت) و ٩٢ (ت)  
 أحمد بن يحيى ثعلب النحوى - انظر  
 ثعلبا النحوى  
 أحمد بن يحيى الشيبانى ٢ : ٣١٥  
 أحمد بن يحيى بن أبى فنن - انظر  
 ابن أبى فنن  
 أحمد بن يحيى النديم ١ : ٢٠٣

ابن الأبيرد - انظر ابن ميادة .  
 الأبيرد بن المعذر الرياحى \* ٣ : ٤  
 و ١٩٩ و ٧٢ (ت) و ١٠٥ (ت ه)  
 و ١٠٦ (ت)  
 الأثرم ٢ : ٢٩٨  
 ابن الأثير ١ : ٧٤ (ه)  
 ابن الأجدع ١ : ٨٨ (ه)  
 الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني \* ١ :  
 ٤٦ و ٢٨ (ت)  
 الأجلح بن قاسط \* ١ : ١٥٤ (ه)  
 و ٥٢ (ت ه)  
 ابن أجلى ١ : ٢٩٥  
 ابن الأجدع ٣ : ١٤٠  
 الأحجم بن دندنة ٩٥ (ت)  
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل \* ٢ : ٣٢٧  
 أحمد بن إسحاق ( أبو على ) ٣ : ١٢٨  
 و ١٣٧  
 أحمد بن إسحاق ( أبو المدور ) ٣ : ١٢٦  
 أحمد تيمور ( باشا ) ١٨ (ت ه)  
 أحمد بن جعفر جمحظة البرمكى ( أبو الحسن )  
 انظر جمحظة البرمكى  
 أحمد الجوهري - انظر أحمد بن عبيد  
 أحمد بن الحارث الخزاز ( صاحب  
 المدائنى ) ٣ : ١٠٦  
 أحمد بن حبيب ٣ : ١٥٩  
 أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٣٢٨  
 أحمد بن زهير ٢ : ١٤٢ ، ٣ : ٢٢  
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٥٧  
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٥٩

الأخمس بن شهاب التغلبي \* ٢ : ١٠٩  
 ٢٠٦ : ٣ ، ٢٦٩  
 الأخيطل \* ١ : ٣١٨  
 أدهم التميمي ٣ : ٢٤٦  
 ابن أذينة الثقفي \* ١ : ١٩٤ (هـ) ٢ : ١٢٤  
 ١٩٣ : ٣ ١٣٩  
 أرطاة (اسم رجل) ١ : ٨٨ (هـ)  
 أرطاة بن زفر بن عبد الله ٩٧ (ت)  
 أرطاة بن سهية \* ١ : ١٢٨ ٢ : ٦  
 ٢٩٩ و ٩٦ (ت)  
 أرطوبون - انظر أطرطوبون  
 أرقم بن نويرة ٣ : ٢٠٦  
 أرنب الحنفية ٢٧ (ت)  
 أروى (مشيب بها) ٣ : ١٦٨  
 الأزدي - شيخ من ... \* ٣ : ٢٤٦  
 الأزدي - انظر إسماعيل بن إسحاق القاضي  
 الأزدي  
 الأزرق - انظر يوسف بن إسحاق  
 ابن البهلول  
 ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن يزيد) X  
 ١ : ٥٥ و ٣١٢ (هـ) ٢ : ١٧٩  
 الأزهرى ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٤ (ت) (هـ)  
 أسامة بن الحارث الهذلي \* ١ : ٣٩  
 أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٨١  
 أسامة الهذلي \* ١٠١ (ت)  
 إسحاق ٣ : ١٨  
 إسحاق ١ : ٢٦ ٢ : ٣١٠  
 إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل -  
 انظر إبراهيم بن موسى

أحمد بن يوسف التغلبي ١ : ١٥٥  
 الأحمر ٢ : ١٠٠  
 ابن الأحمر (عمرو بن الأحمر الباهلي) \*  
 ١ : ١٣٠ و ١٨٥ و ٢٤٥ و ٢٩٣  
 ٢ : ١٠١ و ١٧٤ و ٢٢٣ و ٣٣٦ (هـ)  
 ٣ : ١٠٠ و ١٤٤ و ١٥٥ و ١١١ (ت)  
 ابن الأحنف ٣ : ١٣١  
 الأحنف بن قيس ١ : ٨٧ و ٢٧٨  
 ٢٧٩ و ٢٨٩ ٢ : ٢٤ و ٤٧  
 ١٨٧ و ٢٥٣ ٣ : ١٧ و ٣١  
 و ١٣١ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٤٠  
 الأحوص بن محمد الأنصاري (الشاعر) \*  
 ١ : ٧١ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤٥  
 ١١٦ (هـ) و ٣٠ (ت) و ٣٩ (ت)  
 و ٦٤ (ت)  
 الأحول (أبو إسحاق) ٣ : ١١٣  
 الأحول الأعرابي (أبو العباس محمد  
 ابن الحسن) X ١ : ٢٤٥ : ١٥٠  
 و ١٦٥ و ٩١ (ت)  
 أبو أحيحة (سعيد بن العاص) - انظر سعيد  
 ابن العاص  
 الأحمير (أحد إصوص بنى سعد) \*  
 ١ : ٧٤  
 الأخطل التغلبي (الشاعر) \* ١ : ٣١  
 ٩٢ و ١٨٢ ٢ : ٢٠٠ و ٢٥٧  
 ٣ : ٤٨ و ٨٧ و ٢٠١ و ٢١٠  
 و ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)  
 الأخصف سعيد بن مسعدة : X ٣١٨  
 الأخصف (علي بن سليمان) X ١ : ٤٥  
 و ٥٣

إسماء (مشبه بها) ١ : ٩٩ و ٢ : ٢٣  
 و ٢٠٣ و ٣ : ١٢٧ و ٢٣ (ت)  
 و ٣١ (ت)  
 إسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان  
 النحوى) ١ : ٢٩  
 إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ :  
 ٢٦ و ٢ : ٦٥ و ٦٦ و ٣٠٦ و ٣٣٤  
 ٣ : ٣٤  
 إسماعيل بن أبي أريس ١ : ١٨٥ و ١٨٧  
 إسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٨٤  
 إسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ٢٢  
 إسماعيل بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص  
 ١ : ٣١٩  
 إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى (أبو على)  
 ١ × : ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢٩  
 و ١١٩ (ت هـ)  
 الأسمر ٣ : ٨٦  
 أبو الأسود الدؤلى \* ٢ : ١٥ و ٢٢٥ و ٤٨  
 (ت) ١٢١ (ت هـ)  
 الأسود بن يعفر \* ١ : ٤٨ و ١٠٠  
 و ٣٢ (ت)  
 أسيد بن جابر ١ : ١٠٢  
 أسيد بن عنقاء الفزارى \* ١ : ٢٨٤  
 الأشتر النخعى \* ١ : ١١٦  
 أشجع السلمى \* ٢ : ١٣٣ و ٣ : ١٨٤  
 أشعب ٣ : ١٩٧ و ٢١٠ و ٢٤٢  
 أشعب بن جبير ٢ : ٣٤٤ و ٣٤٥  
 أشعث ١٤٢ (ت)

إسحاق بن إبراهيم الموصلى \* ١ : ٥٤  
 و ٨١ و ١٠٠ و ٢٤٠ و ٢٦٤  
 ٢٩٨ ٢ : ٦٩ و ٣ : ١٩ و ٧٩  
 ٩٦ و ١٠٠ و ١٣٧ و ٢١٠  
 أبو إسحاق إبراهيم المؤدب - انظر إبراهيم  
 المؤدب  
 أبو إسحاق الأحمول - انظر الأحمول (أبا إسحاق)  
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ :  
 ٢٤٢ و ٢٦٦ و ٢ : ١٠٥ و ٣٥٨  
 ٣ : ٤٥  
 إسحاق بن سويد العدوى \* ٢ : ٥٢  
 إسحاق بن محمد النخعى ١ : ٢٩١ و ٣ :  
 ٣٥  
 إسحاق بن نزار الشيبانى (أبو عمرو) -  
 انظر الشيبانى  
 أسد - امرأة من بنى ... \* ٢ : ٢٩  
 أسد بن خزيمه ٣ : ١٠٢  
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٤٢  
 أسد بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)  
 الأسدى \* ١ : ٢٨٦ و ١٣٨ (ت)  
 الأسعر الجعفى \* ١ : ٤٢  
 ابن الأسلت (أبو قيس) \* ٣٦ (ت)  
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٣ : ٢٣٣  
 أسلم بن الحكم من قضاة ٢ : ٢١٢  
 ابن أسماء ٢ : ٢٥١  
 أسماء أم حزنه ٢٢ (ت)  
 أسماء بن خارجة (الفزارى) ٣ : ٢٤  
 أسماء المريفة (صاحبة عامر بن الطفيل) \*  
 ٢ : ٢١٩

ابن الأعرابى ( محمد بن زياد ) × ١ : ٢٥  
 و ٣٨ و ٤١ و ٤٧ و ٥٢ و ٢١ (ت)  
 و ٣٧ (ت) و ٣٩ (ت) و ٥٣ (ت)  
 و ٦٦ (ت) و ٩٠ (ت)  
 الأعرج ٢ : ٢٩٩  
 الأعشى \* ٢ : ١١٥ و ١٥٨ و ٢٨٢  
 و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٢٧ و ٣٢٩  
 و ٣٣٤ و ٣٣٦ : ٣ : ٢٠ و ٢٢  
 و ١٥٧ و ٢٢١ و ٧٦ (ت) و ٧٩  
 (ت) و ٩٨ (ت) و ١٢٩ (ت)  
 أعشى باهلة ( عامر بن الحارث ) \*  
 ٣٩ : ٢ : ١١٥ و ٢٢٤ (هـ)  
 أعشى بكر \* ٣ : ٢٣٥  
 أعشى بنى ربيعة ( أبو المغيرة ) \* ٢ :  
 ٢٩٦  
 الأعشى ( شاعر همدان ) \* ١ : ٣٨  
 و ٤٨ و ٦٢ و ٦٧ و ٨٦ و ٩٥  
 و ١٠٥ و ١١٢ و ١٢١ و ١٣٣  
 و ١٦٣ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨٠ : ٢ : ٩  
 أعصر بن سعد \* ١ : ١٥١  
 الأعلم بن سويد \* ١٨ (ت) هـ  
 الأعرور الشنى \* ٢ : ٢٣١  
 الأفضس - انظر إياس بن أبى تيممة  
 أفتون التغلبى \* ٢ : ٥٩  
 الأفوه الأودى ( صلاة بن عمرو ) \*  
 ١٥٩ : ١  
 الأقرع بن معاذ القشيرى \* ٢ : ٤٦  
 و ٣٠٥ و ٥١ (ت)

ابن الأشعث \* ٣ : ١٥٨ و ٢٣٨  
 أشعث بن سوار ٣ : ١٩٠  
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٤٩ ٣ : ١٦٣  
 أبو الأشعث بن قيس الكندى - انظر  
 ابن قيس الكندى  
 الأشعث الكندى ٣ : ١٦١  
 أشعر الرقبان الأسدى \* ٢ : ٢٣٤ (هـ)  
 ابنة الأشم ٤٠ (ت)  
 الأشمونى ٢ : ١٦٧ (هـ)  
 الأشعث بن قيس ( أبو عثمان سعيد بن هارون ) ×  
 ١ : ٩٠ و ١٤٦ و ١٩٠ و ٢٤٠  
 و ٢٥٠ و ٩٦ (ت) و ٩٩ (ت)  
 الأشهب بن رميلة \* ١ : ٢٩  
 ذو الإصبع العدوانى \* ١ : ١٢٤ (هـ)  
 و ١٦٤ و ٣٠٤ : ٢ : ٢٤٥  
 الإصبع بن محصن ٧٠ (ت)  
 الأصهبانى ( مؤلف كتاب الأغاني ) ٤١ (ت)  
 الأصمعى ( عبد الملك بن قريب ) ×  
 ١ : ٢٦ و ٣٠ و ٣٢ و ٣٧  
 و ٤٦ (ت) و ٤٨ (ت) و ٦٦ (ت)  
 و ٦٩ (ت) و ٧٩ (ت)  
 الأصبط بن قريع \* ١ : ١٤٠ و ١٦٦  
 و ٤٨ (ت) و ٥٧ (ت)  
 الأضجم - انظر الحارث بن عبد الله  
 ابن الإطناية ( عمرو بن الإطناية ) \* ١ : ٣٠٧  
 أطربون ( رئيس الروم ) ١ : ٧٤  
 و ٣٦ (ت)  
 الأعرابى ( أبو محمد ) ٢ : ٨١ (هـ)

أمية (مشيب بها) ١ : ٢٤٥ (هـ)  
 أمية - انظر عمرو بن سعيد  
 أمية بن الأسكر \* ٣ : ١٢٠  
 أمية بن أبي الصلت \* ١ : ١٥٦ : ٣  
 ٤٠ (هـ) و ٤٣ و ١٥٠  
 أمية بن أبي عائذ \* ١ : ١٥٦ (هـ) و ٦٨  
 (ت)  
 أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٧٦  
 أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ٢١٩  
 ابن الأنباري (أبو بكر) ١ × : ٢٥ و ٣١  
 و ٤٠ و ٤٣ و ٥٠ و ٨٩ (ت) و ٩٢  
 أنس ٢ : ٣٠٠  
 ابن أنس الكرباسي (أبو جعفر) ٨٢ (ت)  
 الأنصاري ٢ : ٦٠  
 الأب أنطون صالحاني اليسوعي ٣٠ (ت هـ)  
 و ٥٧ (ت هـ) و ٧٣ (ت هـ) و ١٣٨  
 (ت هـ)  
 أبو الأنوار المهلبى البصرى - انظر عبد الله  
 ابن عبد الرحمن أبا الأنوار  
 أنيسى الجرمى ١ : ٣٠  
 أنيف بن حارثة بن أم ٢ : ٣٢١  
 الأهم - انظر سنان بن سمي  
 أود بن صعب بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤  
 الأوس بن حارثة ١ : ١٣٤  
 أوس بن حجر (القيمي) \* ١ : ٨٥  
 ١٢٤ (هـ) و ١٢٥ و ١٤٨ و ٢٣٢  
 و ٢٣٦ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٦٦  
 ٢٠ : ٢ و ٣١ (هـ) ٦٠ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)

الأقبيل القيني \* ١٣٩ (ت هـ)  
 الأقبشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض)  
 ٤١ (ت)  
 ابن أقيصر (أحد بنى أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٧٩  
 الأقيصر (اسم صنم) ٢ : ٣٢٢  
 أكرم بن صيفى ١ : ٢٥٩ : ٢ : ١٩٢  
 أبو إلياس ٢ : ٢٨٨  
 إلياس بن مضر - انظر إلياس بن مضر  
 أمامة ٣ : ١٠٠  
 أبو أمامة - انظر زيادا الأعجمي  
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٩٧ (ت هـ)  
 امرؤ القيس (بن حجر) \* ١ : ٣٠  
 و ٣٧ و ٤١ و ٨٦ و ٢٣٦ و ٢٤٩  
 ٢٥٦ (هـ) ٢ : ١١٥ و ١٤٥ و ١٨٨  
 ٢٠٧ و ٢٣٣ (هـ) و ٢٥٤ و ٢٧٣  
 ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩  
 و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣١٤ و ٣٢٣  
 و ٣٥٥ (هـ) ٣ : ٣١ و ١٨٢  
 ١٨٨ و ١٩٧ و ٢٣ (ت) و ٥٧  
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٩٠ (ت)  
 و ١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت)  
 الأموى (١) ١ : ١٠٥ : ٢ : ٢١ و ٢٧٠  
 الأموى (أبو بكر) ٢ : ٢١٨  
 الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٩٤  
 الأموى - انظر يحيى بن سعيد الأموى  
 الأمير ٦٣ (ت هـ)  
 أميم (مشيب بها) ٢ : ٣٨ و ٢٨٣  
 أميم (بن وعلة الجرمى) ١ : ٣١٢

(١) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر ؟

أبو ذر  
 بثينة ٣ : ٢٤٦  
 البجادين - انظر عبد الله ذا البجادين  
 بجال بن حاجب العلقمي (أبو زرارة)  
 ٢ : ٣٢٩ و ٣٥٩  
 ابن بجير ٣ : ١٩٩  
 بجير (أبو لجأ) ٢ : ٣٧  
 بجير بن الحارث بن عباد ٢ : ١٤٧  
 بجير بن زهير بن أبي سلمى ٣ : ٢٧ و ٣٠  
 البختري \* ١ : ٦٥ و ٩٦ (هـ) و ١٤٢  
 و ١٤٤ (هـ) و ٢٠٦ و ٢٥٣  
 و ٢٧٤ ٣ : ١٠٥  
 البختري بن الجعد ٥١ (ت)  
 البختري بن المغيرة بن أبي صفرة -  
 انظر ابن أبي صفرة  
 بديلة (مشبب بها) ٢ : ١٤٧  
 البراء (أبو الحسن) X ١ : ١١٦  
 و ١٤٥ و ١٧١ و ٢٠٦ و ٢٢٥  
 برج بن مسهر (أحمد المعديني) \* ٢ :  
 ٣٢١  
 البرجمي - انظر قيس بن خفاف أباجبيل  
 البرجمي  
 البردخت (علي بن خالد النضبي) \*  
 ٣ : ٨٩  
 ابن أبي بردة - انظر بلال بن أبي بردة  
 البرصاء - انظر قرصافة بنت الحارث  
 ابن عوف .  
 ابن البرصاء - انظر شبيب بن البرصاء  
 البرمكي - انظر يحيى بن خالد

٣ : ٢٢ و ٣٩ و ٧١ (ت) و ٧٥  
 (ت) و ١٠١ (ت) و ١٠٢ (هـ)  
 أوس بن مغراء ٢ : ١٩٧  
 أوفى ١ : ٣١٣  
 أوفى بن دهم ٣ : ١٤٠  
 أوفى بن مطر الخزاعي ١ : ٢٣٥  
 ابن أبي أويس - انظر إسماعيل بن أبي أريس  
 إياس بن أبي تيممة الأفطس ٢ : ٣٤١  
 ٣ : ٣٩  
 أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي \* ١ :  
 ١٠٧ و ٤١ (ت)  
 أيوب بن عباية ٢ : ٩٩  
 (ب)  
 بابك بن بكان ٣ : ٩٨  
 بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٥٩ (هـ)  
 الباروقي - انظر معقر بن حمار  
 باسل بن ضبة (أبو الديلم) ٤٧ (ت)  
 باعث بن صريم اليشكري \* ٢ : ٢٣٣ (هـ)  
 و ٤٤ (ت)  
 باعث بن عويص العاملي ١ : ٨٤  
 باهلي ١ : ١٧٣  
 الباهلي ٣ : ٢٣٨ و ٢٤٦  
 الباهلية - انظر أم المغوار  
 بثينة (صاحبة جميل) \* ١ : ١٧٦  
 و ٢٠٨ و ٢٢٦ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٦٢  
 و ٢٧٠ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٩٣ و ٢٢٩  
 و ٣٣٢ و ٣٣٣ ٣ : ٧٥ و ١٠١  
 و ١٣٥



بشر بن مروان ٢ : ٣٥  
 بشر بن مطر ١ : ٣١  
 بشر بن موسى الأسدي ٢ : ٣٤٠  
 بشير بن سعد الأنصاري ٣ : ١٠  
 بشير بن النكث الكلابي \* ١ : ١٢٦  
 ٣ : ٦٣  
 البصري المسمعي ٣ : ٢١٦  
 البصير ( أبو علي ) - انظر أبا علي  
 البصير  
 بطان بن بشر الضبي ٣ : ٨٩  
 البعيث ( ١ ) ١ : ١٢٦ و ٢ : ٢٥٧ و ٦٥  
 ( ت )  
 البعيث ٢ : ٢٥٧ أبو  
 البعيث الجاشعي \* ١ : ١٢٦  
 البعيث الهاشمي \* ١ : ٢٣٩  
 البغدادى ١ : ٦٠ ( هـ )  
 بكار - انظر رافع بن بكار ابن  
 بكار ٢ : ٤٦ أم  
 بكار ( ٢ ) ١ × ٢٥ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٥ أبو  
 و ٣٦ و ٧٩ ( ت ) و ٨٠ ( ت ) و ٨١ ( ت )  
 بكر بن أبي الأزهر ( مستمل أبي العباس أبو  
 المبرد ) - انظر ابن أبي الأزهر  
 بكر بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي أبو  
 بكر الأموي ٢ : ٢١٨ أبو  
 بكر بن الأنباري - انظر ابن الأنباري أبو

ابن برى ١ : ١٣٧ ( هـ ) و ١٤٧ ( هـ ) و ١٧١ ( هـ )  
 ( هـ ) و ٢٨٥ ( هـ ) و ٣٠٠ ( هـ )  
 ٢ : ٢٧٥ ( هـ ) و ٢٧٧ ( هـ ) و ٣ : ١٢٨  
 ( هـ ) و ٣٣ ( ت ) و ٥٦ ( ت ) ( هـ )  
 و ١٠٢ ( ت ) و ١١٧ ( ت ) ( هـ )  
 برید ٢ : ٣٥٦ و ٧٢ ( ت ) و ١٠٦ ( ت )  
 برید بن المعذر الرياحي ٣ : ٤  
 برید بن النعمان ١٨ ( ت ) ( هـ )  
 بریه بن النعمان ١٨ ( ت )  
 البزاز - انظر أحمد بن الهيثم  
 البزاز - انظر أبا بكر بن الوليد  
 البزاز - انظر يحيى بن محمد بن السكن  
 بسام - انظر علي بن بسام ابن  
 بسام - انظر محمد بن نصر ابن  
 البستينان ( أبو بكر ) ٢ : ٣٥٣ ابن  
 بسطام بن قيس ٢ : ١٦٦ و ٣ : ٢٠٦  
 بشار بن برد ( الشاعر ) \* ١ : ١١٥  
 و ١٣٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢ : ٦٥  
 و ٦٩ و ٢٩٤ ( هـ ) و ٣ : ٣٥  
 و ١١٩ و ٧٧ ( ت ) و ١١٦ ( ت )  
 بشر ١ : ٨٨ و ٢ : ٣٧ و ١٠٥ ( ت )  
 بشر بن أبي خازم ( الشاعر ) \* ٢ :  
 ٢٥٥ و ٣ : ١٧٠  
 أبو بشر أحمد بن عيسى العمكلى - انظر  
 العمكلى  
 بشر بن عمارة ٣ : ١٩٠  
 بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٣٢٨ ( هـ )  
 بشر بن غالب ٣ : ١٣٢

(١) ورد الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟  
 (٢) ورد هذا الاسم مجردا أيضا ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القالي ، ولم ندر أيهم يقصد ؟

أبو بكر بن البستميان - انظر ابن البستميان  
 أبو بكر التاريخي - انظر التاريخي  
 أبو بكر بن حزم ٢ : ٣٤٥  
 أبو بكر دريد - انظر ابن دريد  
 أبو بكر السمسار ٢ : ٢١٨  
 أبو بكر بن شقير النحوي - انظر ابن شقير النحوي  
 أبو بكر الصديق ( الخليفة الراشد ) ١ : ٦٦  
 أبو بكر الصولي ٦٦ ( ت )  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢ : ٣٠٦  
 أبو بكر ( أبو عثمان المازني ) - انظر المازني  
 أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧  
 أبو بكر بن مجاهد المقرئ - انظر ابن مجاهد المقرئ  
 أبو بكر محمد السري - انظر السراج النحوي  
 أبو بكر محمد بن القاسم - انظر محمد بن القاسم  
 أبو بكر بن النطاح - انظر ابن النطاح  
 أبو بكر الوالبي - انظر الوالبي  
 أبو بكر بن الوليد البزاز ١ : ١٣٣  
 أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق - انظر يوسف بن إسحاق  
 أبو بكر بن البهلول  
 أم بكر الضمرية - انظر عزة صاحبة كثير  
 ابن أبي بكرة - انظر عبيد اللطيف بن أبي بكرة  
 أبو بكر ٣ : ٦٤

البكري ( أبو عبيد ) ١ : ٣٢ ( أ )  
 ٢٦ ( ت ) و ٦٧ ( ت ) و ٩٧  
 ( ت ) و ١٠١ ( ت ) و ١٢١  
 ( ت ) و ١٢٢ ( ت ) و ١٢٤ ( ت )  
 أبو البلاد التغلبي ٣ : ٧٨  
 بلال ( ب ) ٣ : ٩١  
 بلال بن أبي بردة ( من مشاهير الأكلة )  
 ٢ : ١٥٧  
 بلال بن جرير \* ١ : ٢٩٥ و ٢ : ٢٠٠  
 ٣ : ٥٧ و ١٣٥ ( ت )  
 بلال بن سعد ٢ : ٣٥٤  
 بلال بن أبي موسى ١ : ٨٦  
 أبو بلال مرداس بن أدية - انظر مرداس ابن أدية  
 بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١٢٩  
 البلادري ٣ : ١٠٩ ( أ )  
 أبو بلج ٣ : ٤٨  
 البلوية - انظر أم صيغم  
 بنان ( صاحب فضل الشاعرة ) \* ٣ : ٩٧  
 بنان الطفيلي ٢ : ١٩٤  
 بندار بن لدة الكرخي ٢ : ٩  
 ٣ : ١١٥ و ٢٤٠  
 بهدل الزبيري ٢ : ٢٨٥  
 ابن البهلول - انظر يوسف بن إسحاق  
 ابن البهلول بياض \* ٣٤ ( ت )

(١) ورد هذا الاسم لعدة اشخاص ولم ندر هل هو أحدهم أو شخص آخر ؟

ليلي الأحميلية \* ١ : ١١٨ و ١٦٥

٢٠٦ و ٢٤٠

التورزي أبو محمد عبد الله بن دارون X

١٨٩ و ٢٣٠ و ٢٤٠

٢٥ (ت) و ٩٨ (ت) (٥)

تيم قریش شارجل من ... \* ٣ : ١٣٦

التميمي (شاعر) \* ٢ : ٩٥

(ت)

ثابت بن أبي ثابت ٢ : ١٤٠

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف

بى زهرة) ٣ : ١١٢

ثابت بن فيس الأنصاري \* ٢ : ٣١٧

٣ : ١٠٥

ثابت - رجل من موالى بنى سعد ٣ : ٢٠

أبو ثوران ١ : ٢٥٥ و ٢ : ٤٩

الثعالبي (أبو منصور) ١ : ٥٣ (٥)

ثعلب النهوي (أبو العباس أحمد

ابن يحيى) X ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٤

٥٦ و ٦٩ و ٢١ (ت) و ٣٧ (ت)

٣٩ (ت) و ٤٨ (ت) و ٨٧ (ت)

ثعلبة بن صغير المازني \* ٢ : ١٦٣ (٥)

ثعلبة بن عمرو الشيباني \* ١ : ٣٢

٢٢٢ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ٦٤٤

الثغري - انظر محمد بن إبراهيم

الثغري - انظر عثمان بن حفص

ثقيف - رجل من ... \* ٣ : ٤٧

ثمرة (المغني) ٣ : ٩٨

(ت) ٧٥

تأبط شرا \* ١٧ : ٦٢١ و ٢ : ١٥٤

٣٠٨ (٥) و ١٧٥ (ت) و ١١٧

(ت) ٥٢

التاريخي (أبو بكر) ١ : ٦٥ و ٢٧٤

التبريزي ١ : ١٩٤ (٥) و ٢ : ٨١ (٥)

٨٩ (٥) و ١٣٣ (٥) و ١٥٥

(٥) ٢٩٠ (٥) و ٣٠٨ (٥)

٣١١ (٥) و ١٤٢ (ت) (٥)

الترمذي - انظر أبا الحسن الترمذي

تغلب - رجل من بني ... \* ٢ : ٨٩

تغلب ٢ : ٨٩

التغلابي ١ : ١٤٧

تماضر بنت عمرو بن الطوارث بن الشريد

- انظر الخنساء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٢ : ٣٦

تماضر (مشبه بها) ١ : ١١٢ و ٤٢ (ت)

تمام ٣ : ٢٣٨

أبو تمام الطائي - انظر حبيب بن أس الطائي

تمام بن أبي - انظر ابن مقبل

تمام - رجل من بني ... \* ١ : ٢٨

١٢٣ و ٣ : ٢٤

تمام بن زيد القيني ٣ : ٨٦

تمام بن مر ٧١ : ١٢٥

(ابن أبي تميم) - انظر إياس بن أبي تميم

التميمي - انظر إبراهيم بن إسحاق التميمي

التميسي - انظر أبا عيسى التميمي

توبة بن الحمير (الحنفاجي) صاحب

جذيمة الأبرش ١ : ٨٧ (أ) ٣ : ٢٠٦

و ٢١٧ (أ)

الجراح ٩٥ (ت)

أبو الجراح ١ : ٢٦٥

الجراح بن عبد الله الحكمي (صاحب

خراسان) ٢ : ١١٢

جران العود \* ٣ : ١١٤

الجرشي - انظر عبد الله بن سبرة

الجرموزي - انظر السكن بن سعيد

أبن جرم ٢ : ٢١٢ (أ)

جرم - امرأة من ... \* ٢ : ٣٥٨

أبن جرموز ٣ : ١٢٥

الجرمي - انظر أبا قلابة

أبن جريج ٣ : ١٥٨ و ١٧٣

جرير ٣ : ٥٥

جرير الديلي \* ١ : ٧٤

جرير بن عبد الحميد ٣ : ٢١١

جرير بن عبد الله القسري ١١٢ (ت)

جرير بن عطية الخطفي (أبو حذرة) \*

١ : ١٢٦ و ١٥٣ و ٢٩٩ و ٢

١٩ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢١٩ و ٢٥٧

٢٦٢ و ٢٧٠ و ٢٨٦ و ٣٠٤ و ٣

٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ و ٧٤ و ٨٧

٩٤ و ١٢٧ و ١٥٦ و ٢٢١ و ١٢٧

(ت) و ١٣٣ (ت) و ١٣٤ (ت)

جرير بن الغوث (أحد بني كنانة

أبن القين) \* ٣ : ٢٣٠

جزء ١ : ٩٦

(ج)

جابر الرزامي \* ٣ : ١٠٢

جابر بن عبد الله ٢ : ٣٢٨

أبو جابر محرز بن جابر - انظر محرز بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٧٦

٢٠٣ و ٢٠٨ و ٢ : ١٠٦

جبر بن حبيب ١ : ٤٤

الجبلي - انظر أبا الغمر الجبلي

أبن جبير - انظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١٢٩ (ت) (أ)

جبيل (اسم رجل) ٢ : ٣٢٤

أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمي -

انظر قيس بن خفاف البرجمي

جبهاء الأشجعي (يزيد بن عبید) \*

١٧٠ و ١٩٨ (أ) و ١١٩

(ت) و ١٢٥ (ت)

جحدر ٣ : ٦٠ و ٦١

جحدر (اللس) \* ١ : ٣٣٢ و ٣٣٣

الجحدری - انظر سعيد بن سفیان

الجحدری - انظر معاوية بن صدقة

جحظة (أبو الحسن أحمد بن جعفر

البرمكي) X ١ : ٥٤ و ٨١

١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٠٨

جحوش العقيلي ٢ : ١٢

أبو جدن ٢ : ٤١

أبن ذی جدن - انظر يعلى بن هذال

جدوى (مشيب بها) ٣ : ١٠

أبو جلدین الشيباني - انظر قيس بن خالد

أبن عبد الله

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني - انظر  
محمد بن الليث الأصفهاني

أبو جعفر المنصور - انظر المنصور الخليفة  
العباسي

أبو جعفر النحوي - انظر محمد بن شبيب  
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ :  
١٥٨ و ٢٦٨ ٣ : ١٠٣

الجعفي - انظر عبد الرحمن بن أحمد  
جعيل ٢ : ٢٥٧

ابنا الجليح بن شديد ( رفيق الشماخ )  
٥٢ (ت) ٥٢

جليلة بنت مرة أخت ( جساس ) ٢ :  
١٤٩ و ١١٥ (ت)

الحجاز \* ٣ : ٥٣

جماهر بن عبد الحكيم الكلبي \* ٣ : ١٢٩

الحمحي - انظر عبد الله بن إبراهيم  
جمل ( مشبب بها ) ١ : ٨١

الحميح بن منقذ \* ١ : ٢٨ ٢ :  
٢٨٨ و ١٣٨ (ت)

جميل ( صاحب بثينة ) \* ١ : ٢٨  
و ١٥٨ و ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٤٦ و ٢٤٨  
و ٢٦٢ و ٢٧٠ و ٣٢٢ ٢ : ٥٦  
و ٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣  
٣ : ٦٠ و ٧٥ و ١١٥ و ١١٦  
و ١٣٥ و ١٨٥ و ٢٠١ و ٢٠٢  
و ٢٤٦ و ٢٧ (ت) و ٧٣ (ت)

ابن جنادة العذري - انظر نجبة بن جنادة  
جنذب ٣ : ٢١ و ٩٦

أبو جزء الباهلي ٣ : ٥٣

جساس بن مرة ( قاتل كليب ) ٢ :  
١٤٩ و ١١٥ (ت)

جساس بن قطيب ( أبو المقدام ) \* ١ :  
١٤٩

جشم ( بن الخروج ) ١ : ١٣٤

جمادة بن أفلح بن الحارث ( جد  
الجراح بن عبد الله الحكمي صاحب  
نهر اسان ) ٢ : ١١٢

جعدة - رجل من . . . \* ٢ : ٣٠٤

الجمدي - انظر النابغة الجمدي  
جعفر ٢ : ١٥٨ و ٢١٣

جعفر ١ : ٣٠٨

أبو جعفر ( أحمد بن عبد الله بن مسلم ) -  
انظر ابن قتيبة

أبو جعفر بن أنس الكرباسي - انظر ابن  
أنس الكرباسي

أبو جعفر الخطمي - انظر الخطمي

أم جعفر زبيدة - انظر زبيدة

جعفر بن سليمان ١ : ٣٠٣ ٢ :  
١٨٤ و ١٨٥ ٣ : ١٤٢ و ٢٠٥

جعفر بن أبي طالب ٢ : ٩٤

جعفر بن كلاب ٢ : ٨١

أبو جعفر محمد بن عثمان - انظر محمد  
ابن عثمان

جعفر بن محمد بن علي ( أبو عبد الله )  
٣ : ١٩٣

أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين - انظر  
محمد بن علي بن الحسين

(ح)  
 أبو حاتم ١ : ٣٧ و ٤٨ و ٥٣ و ٧٤  
 و (ت) ٦٣ و (ت) ٧٩ (ت)  
 أبو حاتم سهل بن محمد - انظر سهل بن محمد  
 أم حاتم الطائي ٣ : ١٧٠  
 حاتم بن عبد الله الطائي \* ١ : ٢٥٩ : ٢  
 ٦٠ (هـ) و ١٨٩ و ٢٢٦ و ٣١٢  
 و ٣١٦ و ٣٥٣ : ٣ : ٢٥ و ٣١  
 و ٣٢ و ٧٨ و ١٢٢ و ١٧٠ و ١٧١  
 و ١٧٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨ و ٢٤ (ت)  
 حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٨٤ : ٣ : ٢٠٢  
 حاجب بن خشينة العيشمي ٣ : ٨٥  
 حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١  
 حاجب بن سليمان ٣ : ١٧٣  
 الحادي الحارثي \* ١ : ٢١٦  
 الحارث ٢ : ١٤٧  
 أبو الحارث ٣ : ٢١  
 الحارث الأعور ٢ : ١١٣  
 الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠  
 الحارث بن مطزة \* ١ : ٢٥٠ : ٢ : ٩ و ٢٢٤ (هـ)  
 الحارث بن خالد \* ٢ : ١٨  
 الحارث بن الخزرج ١ : ١٣٤ و ٧٣  
 (ت) ١٠٤ و (ت)  
 الحارث بن ذبيان بن الحارث بن نمير ١ :  
 ١٠٢ و ١٠٣  
 الحارثي - رجل من بني هاشم \* ١ :  
 ٤٧ و ٢٨ : ٣ : ٥٩

أبو جنيد الهذلي \* ٣٧ (ت)  
 جنيد بن الراعي ٢ : ١٥٧  
 جنيد بن المنقح الطهوي \* ٢ : ١٧ و ٧٧  
 جنوب بنت محسن الجعدي ٧٠ (ت)  
 جنوب الهذلي أخت عمرو في الكلب \*  
 ٣ : ٢٣٢ (هـ)  
 ابن جني ٣ : ١١٨ (هـ)  
 ابن جهضب - انظر غسان بن جهضب  
 الجهضمي - انظر علي بن نصر  
 أبو جهل ٢ : ٣١٣  
 ابن أبي الجهم - انظر إسماعيل بن أبي الجهم  
 أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٨٤  
 الجهني - انظر عطاء بن زيد  
 جواب (اسم رجل) ٢ : ١٩٦  
 جواس بن سلمة بن المنذر بن المضرب \*  
 ٦٣ (ت)  
 ابن جوان ١ : ١٦٤  
 حودان بن يحيى القرظمي ١ : ١٦٩  
 الجوهري - انظر أحمد بن عبيد  
 الجوهري (مؤلف الصحاح) ١ :  
 ١٣٧ (هـ) و ١٧١ (هـ) ٢ : ٦٧  
 (هـ) ١٤٥ (هـ) و ١٩٨ (هـ)  
 ٣٤٠ (هـ) و ٢١ (ت) (هـ) و ٦٩  
 (ت) ٨٤ (ت) (هـ)  
 جويرية بن أسماء ٣ : ٢٢٠ و ١٩٥  
 أبو جويرية الشاعر \* ١ : ١٣٨  
 جوية بن النعمان ١٨ (ت) (هـ)

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١  
 (ت) الحارث بن شريك ٩٦ : ١٠٦  
 الحارث بن أبي شمير الخسافي ١ : ٣٠٧  
 ٢٥٧٧ (ت) ٩٠ : ٩٠  
 الحارث بن ضبة ٣ : ٥٩  
 (ت) الحارث بن ضبير بن سعيد (أبو داعة) ٨١ : ٨١  
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ ، ٤٧ (ت)  
 الحارث بن عباد \* ٣ : ٣٠ (٥) ، ٢٠٦  
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى \* ٣ : ٢٣٨  
 الحارث بن عبد الله بن درفن الأضجم ٦٦ (ت)  
 الحارث بن عبد مناة بن كنانة ٣ : ٢٩  
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢  
 ٤٧١ (ت) (٥) : ٢٨١  
 الحارث بن كعب بن وعلمة بن جلد ٣ :  
 ١٦٥ : ٥٥١  
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩  
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٣  
 الحارث بن وعلمة الجرمي \* ١ :  
 ٣١٢ ، ٢٠ : ٧٩  
 الحارثي - انظر الحارثي  
 الحارثية \* ٣ : ٢٠٥  
 الحارثان ١٢ : ٤٤  
 حاطب بن قيس بن هيشم ٢ : ١٦١  
 ١٦٢ : ١٦٢  
 ابنة : الحباب \* ٢ : ٣٧  
 حبابة بنت جلد ٩ : ٢٢

حبان بن هلال (٤) : ٣٢٨٧  
 أبو الحباب ١٧٨ : ٣٤ (ت)  
 حبشية ٣ : ٩٧  
 حبي (مشج ١١) ٣ : ٧٠  
 حبي بنت معد بكرت ٣ : ١٦٨  
 ابن حبيب ١ : ٨٢ ، ٣ : ٧٩ و ١٥٥  
 و ٢١١ و ٥٥ (ت)  
 حبيب بن أرمس الطائي (أبو تمام) \*  
 ٢٠٤ : ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٧٦  
 و ٣٢٢ (٥) ٢ : ٦٤ ، ٣ : ١٠٥  
 و ٤٣ (ت) و ٤٩ (ت) و ٧٩ (ت)  
 و ٩٠ (ت) و ٩٥ (ت)  
 حبيب بن المهلب انظر ابن أبي صفرة  
 حبيش (اسم رجل) ٣ : ٨٧  
 أبو الحخمة عبد الله ٢٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 حجاج بن المنهال ٨٨ (ت)  
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٣٤ و ٣٧  
 و ١١٦ و ١٢٠ و ٢٦٧ و ٢٩٥  
 و ٣١٥ و ٣٣٢ ، ٤ : ١٩ و ٦٨  
 و ٢٥٠ و ١٥٣ و ٢٨٤ و ٢٩٠  
 و ٢٩١ و ٢٩٧ ، ٣ : ١٠ و ٤٨  
 و ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ و ٨٠ و ٨٥  
 و ٩٦ و ١٠١ و ١٩١ و ١٩٢  
 و ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٧  
 (ت) و ١٢٠ (ت)  
 أبو الحجاج ١ (ت) ٦٣ (٥)  
 حجل بن نضلة ٢ : ٩  
 حنيفة بن المضر ١ : ٨٠ و ٦٣ (ت)

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١  
 (ت) الحارث بن شريك ٩٦ : ١٠٦  
 الحارث بن أبي شمير الخسافي ١ : ٣٠٧  
 ٢٥٧٧ (ت) ٩٠ : ٩٠  
 الحارث بن ضبة ٣ : ٥٩  
 (ت) الحارث بن ضبير بن سعيد (أبو داعة) ٨١ : ٨١  
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ ، ٤٧ (ت)  
 الحارث بن عباد \* ٣ : ٣٠ (٥) ، ٢٠٦  
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى \* ٣ : ٢٣٨  
 الحارث بن عبد الله بن درفن الأضجم ٦٦ (ت)  
 الحارث بن عبد مناة بن كنانة ٣ : ٢٩  
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢  
 ٤٧١ (ت) (٥) : ٢٨١  
 الحارث بن كعب بن وعلمة بن جلد ٣ :  
 ١٦٥ : ٥٥١  
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩  
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٣  
 الحارث بن وعلمة الجرمي \* ١ :  
 ٣١٢ ، ٢٠ : ٧٩  
 الحارثي - انظر الحارثي  
 الحارثية \* ٣ : ٢٠٥  
 الحارثان ١٢ : ٤٤  
 حاطب بن قيس بن هيشم ٢ : ١٦١  
 ١٦٢ : ١٦٢  
 ابنة : الحباب \* ٢ : ٣٧  
 حبابة بنت جلد ٩ : ٢٢

١ : ٦٦ و ١٥٢ : ٣ : ١٨  
 و ١٢٥ و ٧٣ (ت ٥) و ٨٣ (ت)  
 أم حسان بنت الحارث ٢ : ٢١٠  
 حسان بن عمرو ٢ : ١٧٧  
 حسان بن الغدير \* ٣ : ١٠٠  
 حسان (بن الفريفة) ١ : ٨٥ و ٨٣ (ت)  
 حسان ١ : ٩١ : ٣ : ٩٨  
 الحسن ١ : ٢٧٨ : ٢ : ٥١ : ٣ : ١٥٠  
 و ٤٧ (ت)  
 أبو الحسن ٢ : ١٤٦ : ٣ : ٥٦  
 أبو الحسن (أحمد بن جعفر) - انظر  
 جحظة البرمكي  
 أبو الحسن الأسدي ١ : ١٤٠ و ١٤٥  
 ٣ : ٤  
 أبو الحسن بن البراء - انظر ابن البراء  
 الحسن البصري ٢ : ٣٣ ، ٣ : ١٨٩  
 و ٢١٦  
 أبو الحسن الترمذي الوراق ٢ : ١٥٥  
 الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصاري)  
 ٣ : ١٠  
 الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد)  
 - انظر السكري  
 الحسن بن خضر ١ : ٢٩٧ : ٣ :  
 ٥١ و ١٩٢  
 أبو الحسن بن خضر ١ : ٣٠٣  
 الحسن بن رجاء ٣ : ١٤٢  
 الحسن بن سهل ١ : ٢٩٧ : ٢ : ١٤٣  
 الحسن بن صالح (أبو علي) ٢ : ١٤١  
 الحسن بن الضمحاك \* ٢ : ١٩٠

حذيفة ٧٣ (ت)  
 أبو حذيفة - انظر مهشما  
 حذيفة بن بدر الذبياني ١ : ٢٦٧ و ٣١١  
 ٢ : ٣٢٠ : ٣ : ٢٠٦ و ١٢١  
 (ت ٥)  
 حذيفة بن اليمان ٣ : ٢١٨  
 ابن الحر \* ٣ : ٢٤٣  
 حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ :  
 ٢٩٠  
 حرثان بن عمرو \* ٢ : ١٧٦  
 حرثان بن محرث - انظر ذا الإصبع  
 العدواني  
 أبو حرزة - انظر جريرا  
 الحرشي - انظر عبد الله بن سبرة  
 حرقة بنت النعمان ٢ : ٣٥٤  
 الحرمازي ١ : ١٧٤ : ٢ : ١٥٨  
 حرمي ٣ : ٩٦  
 ابن الحرور - انظر محمد بن الحسن بن الحرور  
 حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض \*  
 ٣ : ٩١  
 حر يقيص ١ : ٩٤  
 حريم المرادي ٢ : ١٣٧  
 ابن حزام (صاحب عفراء) ٢ : ١٣  
 ابن أم حزنة ٢٢ (ت ٥)  
 الحزين \* ٣ : ١١٢  
 ابن حسان ٨٣ (ت)  
 حسان بن إسحاق بن قوهي \* ٣١ (ت)  
 حسان بن ثابت (الصحابي الأنصاري)



- أبو الحسن بن علي ٣ : ٢١٦
- أبو الحسن (علي بن سليمان الأخفش) -  
انظر الأخفش
- أبو الحسن علي (بن أبي طالب) - انظر  
علي بن أبي طالب
- أبو الحسن علي بن عبد الله - أنظر علي  
ابن عبد الله
- الحسن بن عليل العتري (أبو علي)  
٢ : ٣٣٥ ٣ : ١٧٥
- الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٩٠
- أبو الحسن بن كيسان - انظر ابن كيسان
- أبو الحسن المدائني - انظر المدائني
- الحسن بن مزرد ٢ : ٢٨٩ (هـ)
- أبو الحسن المظفر بن عبد الله - انظر المظفر  
ابن عبد الله
- أبو الحسن بن موسى بن دارون ٣ : ٩٦
- الحسن بن وهب \* ١ : ٢٦٣
- حسين ٢ : ١٤٤
- الحسين بن الضحاك \* ٢ : ١٩٠ (هـ)
- الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ٢١٨
- الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس  
\* ٣ : ١٤٣
- الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ :  
١٩٥ و ٢١٦ و ٥٤ (ت) و ٩٢ (ت)
- الحسين بن مطير الأسدي \* ١ :  
١٩٤ و ٢٠٥
- حشرج ٣ : ٢٦ و ١٩٧
- حصن ٢ : ٢٥١
- أم حصن ١ : ١٩٦
- أبو حصين ٣ : ٨٩
- الحصين ٣ : ١٦٧
- حصين بن الحمام \* ١ : ٨٩
- الحصين ذو الغصّة بن يزيد بن شداد  
٢٨ (ت)
- أبو حصين زيد بن حصين الضبي -  
انظر زيد بن حصين الضبي
- الحصين بن قناب ٣ : ١٦٣
- ابن حصين المزني - انظر نويرة بن حصين
- الخصين بن المنذر \* ٢ : ٢٢٠
- حضرمي بن عامر \* ١ : ٩٥
- حطائط بن يعفر النهشلي \* ٢ : ٨٩ (هـ)
- الخطيئة (الشاعر) \* ١ : ٣٩ و ٥١  
و ١٤٩ (هـ) و ١٨٠ : ٢ : ٦٣  
و ٧٨ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٠٧  
و ٢٢٥ : ٣ : ١٧٠ و ١٢٢ (ت)
- أبو حفص ٢ : ٢٧١
- أبو حفص - انظر سهل بن عمرو
- أبو حفص - انظر عمر بن الخطاب
- أبو حفص - انظر عمر بن عبد العزيز
- أبو حفص بن غياث ٣ : ١٩٠
- ابن أبي حفصة - انظر مروان بن أبي حفصة
- ابن أبي الحقيق ٦٩ (ت) (هـ)
- أم الحكم ٢ : ١٣٠
- الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم  
الثقفى ٢ : ١٩
- الحكم (خليفة الحجاج) ٢ : ١٩

حممة بن رافع الدوسى ٢ : ٣٠٧  
 حميد (١) \* ١ : ٣١ : ٢ : ٢٨٠  
 و١٣٧ (ت)  
 حميد الأرقط \* ٢ : ٢٠ : ٢٨٢ و ٥١  
 (ت) ٦٧ (ت)  
 حميد بن أصرم الطوسى \* ٣ : ٩٩ و  
 ١٠٨ و ١٤٠  
 حميد بن ثور الهلالى (الشاعر) \*  
 ١ : ١٦٨ و ١٧٥ و ٢٠٩ و ٢٨٣  
 (٥) و ٢٩٦ و ٣٢٩ : ٢ : ٤٨  
 و ١٢٧ و ١٦٤ و ٣٥٧ : ٣  
 ٦٦ و ٨٥ (ت) و ٩٤ (ت)  
 حميدة (مشبب بها) ٢ : ١٨٠  
 حميدة بنت النعمان بن بشير ٣٤ (ت)  
 الحميدى ٢ : ٣٤٠  
 حمير ١ : ١١٩ (٥)  
 حنمة بنت هاشم ٣ : ٢١٩  
 حندج بن حندج المرى \* ١ : ١٣١  
 حنظلة ٢ : ١٥٨  
 حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨  
 ابن حنظلة الخزاعى - انظر قرة بن حنظلة  
 حنيفة - غلام من بنى ..... \* ١ : ٢٥٣  
 ابن حواري رسول الله \* انظر عبد الله  
 ابن الزبير  
 حوط (اسم رجل) ٦٣ (ت)

الحكم بن زنباع العيسى ٣ : ٢١  
 الحكم بن عبدالرحمن (الخليفة الأندلسى)  
 ١ : ٢٢ و ٢٣  
 الحكم بن عبدل الأسدى \* ٢ : ٢٩٠  
 ٣ : ٥٢  
 الحكم بن قنبر \* ٣ : ١٣٧  
 الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب  
 ابن حنطب ٣ : ٢٤١  
 ابن أبى حكيم - انظر إسماعيل بن أبى حكيم  
 حكيم بن عكرمة \* ٣ : ١٠١  
 حكيم بن معية الراجزى \* ١ : ٢٠٠  
 ٣ : ٨٤ و ٨٩  
 حماد بن إسحاق الموصلى ١ : ٥٤ و ٨١  
 و ١٠٠ و ٢٥٨ و ٣٠٣ : ٣  
 ١٠٥ و ١١٨ و ١٣٧ و ١٤٤  
 حماد بن زياد ٣ : ٣٤  
 حماد بن زيد ٣ : ١٩٠  
 حماد بن سلمة ٢ : ٦٥  
 الحمانى \* ١ : ٢١٩  
 الحمانى (أبو الأخرز) ١ : ٢٢٣ (٥)  
 حمدة بنت النعمان بن بشير ٣٥ (ت)  
 ابن حمد بن (أبو عبد الله) ٣ : ٢٢٦  
 الحمدونى \* ١ : ٢٧٨  
 حمران بن أبان (والى شيراز وفارس)  
 ٣ : ٢٠٣  
 حمران بن عبد عمرو بن بشر  
 ابن مرثد ٤١ (ت)  
 أبو حمزة الثمالى (من فقهاء الكوفة) ٣ : ٢٢٣  
 حمل بن بدر ١ : ٣١١ و ٣١٢

(١) وزد هذا الاسم مجردا ولم ندر ، هل هو أحد

المتكورين أو شاعر آخر ؟

خالد الكاتب \* ١ : ١٣٣ و ٢٦٤  
 ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٠٠ و ١٠٧  
 خالد بن كلثوم \* ١ : ٤٠ و ٨٨ و (ت) ٩٠  
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) \* ٢ :  
 ٣٢٨  
 خالد بن المضلل \* ٣ : ٢١٧  
 خالد بن المهاجر \* ١ : ٢٦١  
 خالد بن هبيرة \* ٣ : ٨٢  
 خالد بن الوليد (الصحابي) \* ٢ : ٣٣٥  
 ٣ : ٤٧  
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٩٦ (ت)  
 الختلي - انظر موسى بن علي  
 الخثعمي \* ٢ : ٣٠٩  
 خداش بن زهير \* ٢ : ٧٤  
 خذاق العبدى - انظر يزيد بن خذاق  
 خراش بن المغيرة \* ٣ : ٢١٩  
 خراش الهذلي (خويلد بن مرة) \*  
 ١ : ٨٥ (هـ) و ٣٢١  
 خريان بن عيسى \* ١ : ٢٨٦  
 الخرق الطهوي \* ٤٤ (ت) و ١١٣ (ت)  
 خرنق بنت هفان \* ٢ : ١٧٧ و ١٨٩  
 و ٨١ (ت)  
 خريم بن الأنخرم \* ٤١ (ت هـ)  
 خريم بن أيمن \* ٤١ (ت هـ)  
 خريم بن فاتك بن الأنخرم \* ٤١ (ت هـ)  
 خريم بن مالك \* ٣ : ١٣٤  
 خزاعة - رجل من ..... \* ١ : ١٤٤  
 خنز بن لوذان \* ٣ : ١١٨ (هـ) و ٢٠٦  
 خريم بن الأنخرم \* ٤١ (ت هـ)

الحوفزان \* ١ : ١٠٦ : ٣ : ٢٠٦ و ٤٠ (ت)  
 الحويرث \* ٢ : ٣٢٨  
 حيان بن مرة \* ٣ : ٢٠٦  
 حية النيمري \* ١ : ٩٨ : ٢ : ٢٠٦  
 و ٣١١ (هـ) و ٣١٢  
 (خ)  
 خارجة بن فليح الملقب \* ١ : ٣٦ و ٢٧٠  
 خازم \* ٣ : ٧٩  
 الخاطبي (عثمان بن إبراهيم) \* ٢ : ٥٤  
 خالد \* ٢ : ٥٧ و ١٤٤ : ٣ : ٨٢  
 خالد \* ٣ : ٣٢ و ٨٩  
 ابن أبي خالد \* ١ : ٢٥١ و ٢٦٧ : ٢ :  
 ١٥٧ و ٢٠٩ و ٢٦٠  
 خالد \* ٢ : ١٠٣  
 خالد الخثعمية \* ٢ : ١٢ و ١٣  
 خالد الحرّيت \* ٢ : ٥٥  
 خالد بن زهير \* ٢ : ٢٣٢  
 خالد بن صفوان \* ١ : ٢٣٨ و ٢٥٨  
 ٢ : ١٢٥ و ١٩٢ : ٣ : ٣٨  
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة \* ٢ : ١٨  
 خالد بن عبد الله \* ١ : ١٣٨  
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد  
 ٣ : ٣٦  
 خالد بن عبد الله القسري (أمير العراق)  
 ١ : ١٤٤ : ٢ : ٥٣ و ١٢٩  
 ٣ : ٢٢٣ و ١١١ (ت) و ١١٢ (ت)  
 خالد بن عتاب بن رقاء (أبو سليمان)  
 ٣ : ٨٩

الخليل بن أحمد ٢ : ٢١٨ و ٢٩٩

٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٦٨

(ت) و ٩٦ (ت)

خنافر بن التوعم الحميرى \* ١ : ١٦٩

و ١٧٠

الخنساء (تماضر بنت عمرو) \* ٢ :

١٨٠ و ١٨٢ و ٢٦٨ و ٢٩٢

و ٢٤ (ت) و ١٠٦ (ت)

الخنساء العنبرى ٣ : ٨٧

خنوص (أحد بنى سعد) \* ٣ : ٥٥

خنيس (اسم رجل) ٣ : ٨٦

خويلد بن مرة - انظر أبا خراش

الهدلى

خويالة - عجوز من ... \* ١ : ١٦٠

و ١٦١

الخيار بن أوفى النهدى \* ٢ : ١٠٣

خبيرى ٣ : ١٧٣

خير الوراق ٢ : ١٣٢

ابن أبى خيرة - انظر الوليد بن أبى خيرة

خيرة بنت أبى ضيفم البلوية ٢ : ٩٤

أبو الخيفمى \* ٣ : ٢٢٦

(د)

دارم - رجل من ... \* ٣ : ١١٨

ابن دارمة ١٠٢ (ت) و ١٠٣ (ت) و ١٣٣ (ت)

داود ٣ : ٩٢

ابن داود ٢ : ٢٤٩ و ٣ : ٩٢

داود بن إبراهيم الجعفرى \* ٣ : ١٣٢

داود بن جهوة ١ : ١٤١

أبو داود الرؤاسى ١ : ١٨٢

داود بن سلم التيمى \* ١ : ٢٩٠ و ٣ : ١٤٤

خزيمة بن خازم ٣ : ٧٩

خزيمة (بن زرارة) ٢ : ٣٣١

خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧

ابنة الخس ١٠ : ٢٤٢ و ٢ : ٢٤٣ و ٢٦١

و ٢٨٥ و ٣ : ١١٩ و ١٣٢ و ٦٨ (ت)

خشاخش المدينى ٣ : ١٠٧

أم الخشيف ١ : ١٥١

أبو الخضر اليربوعى \* ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت هـ)

أبو الخطاب الأتخشر ٧٣ (ت هـ)

ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) -

انظر عمر بن الخطاب

ابن الخطفى - انظر جريرا

ابن الخطفى - انظر عمارة بن عقيل

الخطمى (أبو جعفر) ٢ : ٦٥

الخطيم بن فويرة العكلى \* ٣ : ٩٤

ابن خلاد البصرى - انظر محمد بن القاسم

ابن خلاد

خلاف الأحمر (أبو محرز) \* ١ :

١٩٥ و ١٩٦ و ٢١٢ و ٢ :

٨٧ و ١٩٣ و ٣٠٨ (هـ) و ٣١٦

و ٣٢٩ و ٣ : ٤٤

ابن خلف الدلال - انظر عبد الله بن خلف

خلف بن عمرو العكبرى ٢ : ٣١٣ و ٣٤٠

ابن خلكان ١ : ٤٣ (هـ) و ٥٣ (هـ) و ٥٦ (هـ)

خلبية الحضرية \* ٢ : ٩٣

خليد ٢ : ٢٨٩

خليفة ١ : ١٠٢

أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحى - انظر

الفضل بن الحباب الجمحى

- داود بن علي ٢ : ٨٠
- داود (النبي عليه السلام) ٣ : ١٣٤ و ٢٠٧
- داود بن قحدم التميمي (أحد بني قيس ابن ثعلبة) ٣ : ٢٠٣
- دثار — انظر أبا قيس بن أبي رفاعة دثار بن شيبان النخعي \* ١٠٩ (ت)
- ابن درستويه × ١ : ٥٦ و ٧٠ و ١٤٦ و ١٦٤ و ١٦٨
- ابن دريد النحوي (أبو بكر) × ١ : ٢٧ و ٢٩ و ٣٢ و ٣٥ و ٦٠ (ت) و ٧٩ (ت) و ٩٦ (ت)
- دريد بن الصمة \* ١ : ٢١٦ (هـ) و ٢٢٨ و ٢ : ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ٣٠١ و ٣٠٣ و ٥٦ : ١٠٣ (ت)
- دريد بن مجاشع ٣ : ١٣٢
- دعد (مشيب بها) ١ : ٢٨٢
- الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)
- دعبل بن علي الخزاعي \* ١ : ١٤٣ و ٢٥٣ و ٣ : ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠ و ١٢٤ و ١٣٢ و ١٤١ و ٦٦ (ت) و ٧٤ (ت هـ)
- دعبل بن علي ٣ : ١٢٩
- دغفل النسابة ٢ : ٣١٥ و ٣ : ٢٩
- دكين بن رجاء الفقيمي \* ١ : ٨٣ و ٣١٣
- دكين السعدي \* ٢ : ٢١
- الدلال — انظر عبد الله بن خلف
- أبو دلف العجلي \* ١ : ١٤٢ و ٢٩٦
- دلم ٣ : ٢٣٤
- ابن دلم ١ : ٣١٣
- دماذ (رفيع بن سلمة العبدي) ٣ : ٢١ و ١١٩ و ٢٠٧
- ابن الدميثة — انظر عبد الله بن الدميثة
- ابن الدنية ٢ : ١٩٣ (هـ)
- أبو دهبيل الحمصي \* ٣ : ٢٠٩
- أبو دواد الإيادي \* ١ : ٢٩٥ و ٢ : ٢٧٧ و ١٣٦ (ت)
- الدوسى — انظر سواد بن قارب
- الدوسى — انظر طريف بن العاص
- الديان (اسم رجل) ٣ : ١٦٧
- الديان (يزيد بن قطن) — انظر يزيد ابن قطن
- ديباجة المدنية ٢ : ١٧٢
- أبو الديلم — انظر باسل بن ضبة
- ابن دينار — انظر مالك بن دينار
- أبو الدينار ١ : ٢٣٦
- الدينوري — انظر محمد بن أبي يعقوب
- (ذ)
- ذبية السلمى \* ١١٨ (ت)
- ذريح ٢ : ٨٥ و ٨٦
- ابن ذريح \* انظر قيس بن ذريح
- ذلفاء (مشيب بها) ١ : ٨١
- ذؤاب بن أسماء بن قارب ١٠٣ (ت)
- ذؤاب (بن ربيعة الأسدي) ٢ : ٨١ و ٨٢ و ٨٣

ربيعة - انظر مرقشا الأكبر  
 ربيعة ( ابن ارجل من مقاول حمير )  
 ١ : ١٩٠ - ١٩٣  
 ربيعة الأسدى \* ٢ : ٨١  
 ربيعة بن جشم \* ٢ : ١٠٢ (هـ)  
 ربيعة بن دهر بن (العباب) ٣ : ١٦٦  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٣٤  
 ربيعة بن عبيد بن سعد ٢ : ٨١ (هـ)  
 ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم \* ٣ : ٩٣  
 ابن أبى ربيعة الخزومى - انظر عمر بن أبى ربيعة  
 ربيعة بن المغيرة ( ذو الرحين ) ٣ :  
 ٢١٩ و ٢٣١  
 ربيعة بن مقروم بن قيس الضبى \*  
 ١ : ٣٠ (هـ)  
 ربيعة بن مكدم \* ٢ : ٣٠٣ و ٣٠٢  
 ٣ : ١٤ و ٧٣ (ت هـ)  
 ربيعة بن وثاب ١٣٩ (ت هـ)  
 ابن رجاء - انظر دكين بن رجاء  
 ابن أبى رجاء ٣ : ١٥٨  
 أبو رجاء العطاردى - انظر العطاردى  
 الرجبى - انظر محمد بن عبد الرحمن  
 ابن راشد  
 الرزامى - انظر مالكا الرزامى  
 رستم ٣ : ١٦٢  
 ابن رستم ٢ : ١٤  
 أبو رستم (مستمل يعقوب) ١ : ٣١٠  
 الرستمى - انظر عبد الله الرستمى

أبو ذؤيب الهذلى \* ١ : ١٠٦ و ١٣٥  
 ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٨٠ : ٢  
 ٢٧ و ١٢٨ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٨٣  
 ٣٤٤ و ٣٥٥ و ٨٨ (ت هـ) ١٢٩ (ت)  
 أبو انذبال - انظر شويشا الأعرابى العدرى  
 انذبال بن نفر ٢ : ٣٢٠  
 ابن الذئبة الثقفى ٢ : ١٩٣ (هـ) و ٢٦ (ت)  
 (د)  
 الراجى \* ٣ : ٢٤١  
 الراعى النخبرى (عبيد بن الحصين) \*  
 ١ : ٧٩ و ١٤٩ (هـ) و ١٥٤ : ٢  
 ٢٧ و ٦٠ و ٦٩ و ١٥٠ و ٢٠٧  
 ٢٢٣ و ٢٨٩ و ٣٥٧  
 رافع بن بكار ٢ : ١٣٠  
 رافع بن هريم اليربوعى \* ٢ : ٢٠٣  
 رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٤٢  
 الرباب (مشبب بها) ٢ : ٣٢٨  
 الربرى (أبو عيسى) ٢ : ١٠٧  
 ربيع بن عبد الله بن الجارود الهذلى  
 ٣ : ٦٢  
 الربيعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢٦٤  
 ٢ : ١١٣ و ٢٥  
 الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ :  
 ١٧٢  
 الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٥١  
 ٢ : ٣  
 الربيع بن ضبع الغزارى \* ٢ : ٢٠٦  
 الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٦٦

ذو  
 الرحمين - انظر أبا ربيعة بن المغيرة  
 رملة بنت معاوية ١ : ٢٦٨  
 رميم (اسم امرأة) ٢ : ٣١١ (هـ)  
 الرؤاسي ٢ : ٢٣٨  
 رؤبة بن العجاج \* ١ : ٣١ و ٣٢  
 و ٤٤ و ٦٠ و ٩٣ و ١٣٧ و ١٣٨  
 و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٨١ و ٢١٣  
 و ٢٣٣ و ٢٥٠ و ٢٨١ (هـ) ٢ :  
 و ٣٢ (هـ) و ٥٢ و ٩٩ و ١٠١  
 و ١٠٩ و ١١٠ و ١٨٦ و ٢٤٠  
 و ٢٧٥ و ٢٨٥ ٣ : ٢٠ و ٥٨  
 و ٣٢ (ت) و ٣٨ (ت)  
 رواحة بن خمير بن مضحى بن ذى  
 هلاهة ١ : ١١١  
 روح بن محاتم \* ٣ : ١٩  
 روح بن زنباع (بن روح بن سلامة  
 الجذامي) \* ٢ : ٢٨٣ ٣ :  
 ٣٤ و ٣٤ (ت) و ٣٥ (ت)  
 روح بن محمد السكوني ٢ : ٣٤٥  
 الرومي (علي بن العباس الرومي) \* ١ :  
 ٦٤ و ١١٥ و ١٣٢ و ١٤٤ و ٢٧٣  
 و ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٣١٧ و ٣٢٣  
 و ٣٣١ و ٧٦ (ت)  
 ريا (مشبب بها) ١ : ١٠٦ و ٢٣٣  
 و ٣٠٤ و ٣٠٥  
 الرياشي (العباس بن الفرج) ١ : ٧٨  
 و ٩٠ و ٩٤ و ٩٨ و ١٦٦ و ٣٩ (ت) (هـ)  
 و ٦٦ (ت)  
 ريطة بنت جذل الطعان \* ٢ : ٣٠٣  
 ريطة بنت سعيد بن سهم ٣ : ٢١٩

رسيان العنبري \* ٢ : ٥٥  
 الرشيد (الخليفة العباسي) - انظر  
 هارون الرشيد  
 ذو  
 رعين ٢ : ٤١ و ١١١  
 ابن ذى رعين - انظر ميثم بن مشوب  
 الرفاء (أبو فنجويه) ٢ : ٢٩  
 رفاعه ٢ : ٣٥٩ (هـ)  
 ابن  
 رفاعه - انظر قيس بن رفاعه  
 رفيع الأسدي ٣ : ١٤٢  
 رفيع بن سلمة العبدي - انظر دماذ  
 الرقاشي \* ٣ : ٥١  
 ابن  
 الرقاع (الشاعر) - انظر عدى بن الرقاع  
 رقاع بن قيس الأسدي ١ : ١١٤ (هـ)  
 ركاض الدبيري ١ : ١١١ (هـ)  
 ركاض بن فروة المرى القتالي ٣ : ٧٨  
 الرواح بن الأبيرد - انظر ابن ميادة  
 الرماني ٨٣ (ت)  
 ذو  
 الرمة (الشاعر) \* ١ : ٣٩ و ٤٩  
 ٥٨ و ٦٢ و ٧٧ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦  
 ٩٣ و ١٠٦ و ١٢٧ و ١٥٢  
 و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٨١ و ١٨٨  
 و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٢٧ و ٢٥٣ و ٧ : ٢  
 ٥٢ و ٦١ (هـ) و ٦٧ و ١٠٣  
 ١٠٩ و ١٥٨ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٠  
 و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١  
 و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٤٧ : ٣  
 ٧٤ (هـ) و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩  
 ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٢٤١ و ٣٧  
 (ت) و ١٣٥ (ت)

(ذ)

الزاجى ٢ : ١٤١

زاد الركب - انظر أبا أمية بن المغيرة

زائد ( اسم أعرابى ) ٢ : ١٦

الزباء ١ : ٨٧ (هـ)

زبان بن سيار الفزارى \* ٣ : ٥٨

زبراء الكاهنة ١ : ١٦٠ و ١٦١

الزبرقان بن بدر التميمى ٣ : ١٦٤ و ١٠٩

(ت)

الزبعرى (عبد الله) ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٣٨

٣ : ٢١٩ و ٨٢ (ت)

زبيد الطائى \* ١ : ٤٩ و ٥١ و ٨٩ (هـ)

٢١٧ و ٢٧٩ : ٢ : ٢٧ و ٦٩ : ٣

١٨٧ و ٢٠١

زبيدة (أم جعفر) ٢ : ٢١٣

الزبيدى ١ : ٦١

الزبير × ١ : ٧١ و ٧٤ و ٨٧ و ١٨٦

و ٢٤٦

الزبير ٢ : ٢٠ و ٦٧ (ت هـ)

الزبير - انظر عبد الله بن الزبير

الزبير بن بكار ١ : ٣٠٤ و ٢ : ٥٥ و ٢٢١

٣ : ١٧٦ و ٢٤٤

الزبير بن أبى بكر ١ : ١٨٥

الزبير (بن دحان) \* ١ : ٢٠٣

الزبير بن عباد ٣ : ١٣٥

الزبير بن عبد المطلب \* ٢ : ١٣٠

الزجاج (النحوى اللغوى) ٢ : ١٧٨

أبو زرارة بجال بن حاجب العلقمى -

انظر بجال بن حاجب العلقمى

زرافة الباهلى \* ٣ : ٩٥ (هـ)

أم زرع ٢ : ١٤

ابن زريق (من بنى لام) ٣ : ٧٩

الزفبان السعدى \* ٢ : ٤٨

ابن زكريا (وراق الجاحظ) ١ : ٢٩٦

زكريا بن أبى زائدة ٣ : ٩١ و ١٩٣

زكريا بن يحيى الساجى ٢ : ١٥١

الزخشرى ٢ : ١٠٢ (هـ) ٣ : ٢٢٨ (هـ)

زميل بن أبرد الفزارى \* ١٠٢ (ت)

ابن أبى الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٨٨ و ٣ : ١٢٥

الزنادى ٢ : ١١٣

ابن زنباع العيسى - انظر مروان بن زنباع

ابن الزندبوذ (شراعة) ٣ : ٢٤٠

زهراء الأعرابية \* ١ : ٨١

الزهرى - انظر عبد الرحمن بن عبد الله

الزهرى (أبا مصعب)

ابن زهير - انظر بجيرا

زهير بن جناب الكلبي ٣ : ٣٣ و ١٦٥ (هـ)

زهير بن حرام \* ١٤٠ (ت)

زهير بن أبى سلمى (الشاعر) \*

١ : ١٠٧ و ١٢٢ و ٢١٣ و ٢٣٦ و ٢ :

١٩ و ٢٠ و ١٦٢ و ٣٠٨ و ٣١٠

٣٢٧ و ٢٨ : ٣ و ٤٩ (ت) و ٦٠

(ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٨ (ت)

زهير مسعود ٢٤ (ت)

أبو الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٥٥

زياد ١ : ٤٦ و ٥١ و ٢ : ٥٢ و ١٧٣

٣٤٥ : ٣ : ٨٢ و ٢٠٦



- ابن زياد ١ : ٢٦ أبو زياد (مؤلف كتاب النواصر) ١ : ١١١ (هـ) و ٢٣٢ (س)
- أبو زياد ١٩ (ت) زياد الأعجم (أبو أمامة) \* ٣ : ١٠ و ١١ زياد بن جابر ٣ : ١٧٠ زياد العبسي ٢ : ٣
- ابن زياد العبسي - انظر الربيع بن زياد زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصلي) (ت هـ) و ١٠٧ (ت) ٢ : ٩٦
- أبو زياد الكلابي ٢ : ١٧٤ و ٢٣٠ و ٢٨٥ زياد بن هبيرة ٣ : ٨٢ زياد (والي البصرة) ٢ : ١٥ و ٩١
- زيادة (اسم رجل) ١ : ٣١٦ زيادة بن زيد بن مالك ٩١ (ت) و ٩٢ (ت) الزيادي ١ : ٥٥ و ١٦٤ و ٢٨٩ و ٣٢٧ و ٨٠ (ت)
- زيد ٢ : ١٦ و ٨٠ و ٨٦ زيد بن أسلم (مولى بني عدى) ٢ : ٥٢
- أبو زيد الأشجعي ٣ : ٧٦ أبو زيد (الأنصاري) ١٠ : ٢٦ و ٢٧ و ٣٨ و ٤١ و ١١٢ و ٨٩ (ت)
- زيد بن حصين الضبي (أبو حصين) ٣ : ٨٩
- زيد الخليل الطائي \* ١ : ٣٤ و ١٥٠ ٣ : ٢٧ و ٢٠٦
- زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣ : ٦١ (هـ)
- أبو زيد عمر بن شبة - انظر عمر بن شبة
- أبو زياد النحوي ٣ : ١٥٨ زينب (مشبه بها) ٢ : ٢٨ و ٢١٩ و ٣٤٢ و ٧٢ : ٣ و ٢٤٥
- زينب (ابنة السهمي) - انظر ابنة السهمي زينب بنت الطثرية \* ٢ : ٩٦ و ٤٠ (ت هـ) و ١٠٧ (ت) ٢ : ٣٠٧
- زينب بنت فروة المريية \* ٢ : ٩٨ و ١٠٠ (ت) (س)
- أبو السائب الخزومي - انظر ابن الكلابي الساجي - انظر زكريا بن يحيى ساعدة ٢ : ٢٥٥
- ساعدة بن جؤبة الهذلي \* ١ : ٤٨ و ٤٩ ٢ : ٢٨٨ (هـ)
- ساعدة بن العجلان الهذلي \* ١ : ٨٨ (هـ) سالم ٣ : ٢٤٦
- ابن سالم ٢ : ٦٧
- سالم بن دارة ١٠٢ (ت) و ١٣٣ (ت) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٢٤٢ و ٣٤٤
- سالم بن قحطان العميري \* ٢ : ٦
- سالم بن وابصة ٢ : ٢٤٩
- السامي - انظر محمد بن موسى سبرة بن عوال بن شداد بن الهمال ١ : ١١٠
- سبيع بن الحارث ١ : ١٢٣ و ١٢٤

سعد بن أبى وقاص \* ٢ : ٣٥٤

سعدى (مشبب بها) ١ : ٥٥ و ١١٤

٢ : ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٣٣ و ٣ :

١٠٣ و ١١٤

سعر (اسم رجل) ٢٨ (ت)

السعدى - انظر الخيل السعدى

سعدان ١ : ٢٦٥ و ٣ : ١٤٨

ابن سعدان ٢ : ٤٤ و ٥٧ و ٥٨

سعيد ٣ : ٥١

ابن سعيد ٢ : ١٣٣

أبو سعيد ٢٥ (ت) و ٩٤ (ت هـ)

ابن أبى سعيد ٢ : ٢٨

أبو سعيد - انظر مسلمة

سعيد بن جبير ٣ : ٥٥

أبو سعيد الحارثى - انظر عبد الرحمن

ابن محمد بن منصور

أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى - انظر

السكرى

سعيد بن حميد الكاتب ١ : ٦٤

و ١٣٣ ٣ : ١٨٩

سعيد بن سفيان الجحدرى ٢ : ٣٢٠

سعيد بن سليم (بن قتيبة بن مسلم) ٢ :

٢٤٨ ٣ : ١٠١

سعيد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢ :

٢٤٦ ٣ : ٢٤١ و ٩٢ (ت)

سعيد بن عامر الضبيعى ٣ : ١٩٥

أبو سعيد عبد الله بن شبيب - انظر عبد الله

ابن شبيب

السجستاني (أبو حاتم مهمل بن محمد)

٢ : ١٦ و ١٧٦ و ٢٩٠

السجستاني (مؤلف كتاب المعمرين

من العرب) ١ : ١٤٢ (هـ)

سحيم بن وثيل الرياحى \* ١ : ٢٩٥ (هـ)

٢ : ١٣٥ ٣ : ٥٩ و ٦٠ و ٦١

و ١١٣ (ت)

السدرى ٣ : ١٤٥

سدوس بن أصمغ ٢ : ٢١٢ و ٣ : ٢٣٣

السدرسى (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٦

السدى ٢ : ٣٢٠

سرار الغنوى ٢ : ٥٩ و ٨٨

سمران (أبو العباس) ١ : ٢١٠ و ٢٣١

ابن السرى السراج النحوى X ١ : ٥٥

و ٥٦ و ٧٠ و ١٠٧ و ١٤٣

السرى بن عبد الله بن الحارث ٣ : ١٢٩

سطيح (الكاهن) ٢ : ٣٢٢

سعاد (مشبب بها) ١ : ٢٦٠

سعد ١ : ٢٨٩

سعد ٢ : ١٩٤

سعد - رجل من بنى ... \* ٣ : ٢٦

سعد بن زيد مناة \* ٣ : ٣٣

سعد بن ضبة ٤٧ (ت)

سعد بن قيس ١ : ١٥١

سعد بن مالك بن ضبيعة جد طرفة \*

٣ : ٣١

سعد بن مطرف الجاشعى \* ١ : ٢٦٠

سعد بن ناشب \* ٢ : ١٩٤ و ١٩٥

سعد بن نجد القرذوسى \* ٣ : ٤٢

٤٩ و ٥١ و ١٠٧ و ١٢٥

و ١٤٢ (ت)

سكينة بنت الحسين ٢٩ (ت هـ)

سكينة (مشبب بها) ٢ : ٢٨ و ٣٣٩

ابن سلام ١ : ٩٤ و ٩٨ ٢ : ١٧٢

سلامة ٣٠ (ت)

سلامة بن جندل \* ١ : ٣١ و ٢٢٧

٣ : ١٠٩ و ١١٠ و ٢٣٣

سلامة ذرفائش ٢ : ١١٢

سلم (اسم رجل) ٣ : ٢٤٥

سلم الحاسر ٢ : ١٨٤

سلمة بن ثابت ٣ : ٢١٦

سلمة الجعفي \* ١٠٥ (ت هـ)

سلمة بن زيد الطائي \* ٧٢ (ت هـ)

ابن سلمة العبدى - انظر دماذ

سلمة (مشبب بها) ٢ : ١٦٩ و ٣ : ١٨٣

سلمة بن يزيد ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

أم سلمى ٣ : ١٦٣

ابن أبي سلمى - انظر زهيرا

سلمى بن ربيعة \* ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

سلمى بن غوية بن سلمى \* ٢ : ١٩٠

و ١٢٥ (ت)

سلمى (مشبب بها) ١ : ١١٤ و ٢٥٣

٢ : ٥٥ و ١٠٧ و ١٣٧ و ١٦٥

٣ : ١١٣ (هـ) و ١١٨ (ت)

و ١٢٤ (ت)

السلولى - انظر عبد الله بن همام

السليلك بن السللعة السعدى ٣ : ٢٠٦

سليم بن منصور ٣ : ٣٠

سعيد بن عثمان بن عفان ٣ : ١٥٠ و ١٥٤

و ٢٢٠ (ت)

سعيد بن عمر الزبيرى ٣ : ٢٤٢

أبو سعيد الخزومى ١ : ٣٠٨ و ٣ : ١٠٨

سعيد بن مسعدة - انظر الأخصش

سعيد بن المسيب \* ٢ : ٢٨

سعيد بن هارون (أبو عثمان) - انظر

الأشنادانى

أبو سفانة - انظر حاتم بن عبد الله

سفانة بنت حاتم الطائي \* ٣ : ٢٧

و ١٧٣

سفيان ١ : ٣١ و ٢ : ٦٦ و ٣ : ٢٥١

٣ (هـ)

أبي سفيان ٣ : ١٥٠

سفيان بن حرب ١ : ٢٦٨ و ٢ : ١١٨

سفيان بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان

٢ : ٢٦٠

سفيان بن عيينة ٢ : ٣٣٥ و ٣ : ٥٥

و ١٩٤

السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين)

١ : ٢٤٥ (هـ) و ٣٢٧ و ٣٤١ : ٢

٣ : ١٨ و ٧٥ و ٣٧ (ت هـ) و ٦٩ (ت)

و ٩٥ (ت) و ١٤٠ (ت هـ)

و ١٤٢ (ت)

السكن بن سعيد الجرهموزى × ١ : ٣٣

و ٣٥ و ٧٢ و ٩٥ و ١١٠

السكرونى - انظر روح بن محمد

ابن السكيت (يعقوب) × ١ : ٤٣ (هـ)

سمرة ( اسم رجل ) ٢ : ٣٢٠  
 سمعان النحوى - انظر إسماعيل بن أحمد  
 ابن حفص  
 السمعاني ( مؤلف كتاب الأنساب ) ١ :  
 ٥٦ (هـ)  
 السمهرى بن أسد العكلى \* ٣ : ٨٦  
 السموعل بن عادياى اليهودى \* ١ :  
 ٣١٩  
 السمى ( المعنى ) ٣ : ١٨  
 سمية ( مشبب بها ) ٣ : ٢٤٧  
 سنان ١ : ١٣٨  
 سنان بن سمى الأهمم ٩٤ (ت) هـ  
 سنان بن محرش السعدى \* ٣ : ٩٤  
 سندويه - انظر محمد بن عتاب بن موسى  
 الواسطى العكلى  
 سهار ١ : ١٨٩  
 سهل بن أبى حثمة ١٠٤ (ت)  
 سهل بن شيبان - انظر المنند الزمانى  
 سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامرى  
 ٣ : ١١٢  
 سهل بن محمد السجستانى - انظر  
 السجستانى  
 سهم الغنوى \* ٢ : ١٦٦  
 سهم بن مرة ١٤٠ (ت)  
 سهم الهدلى ١٠١ (ت) هـ  
 السهمى ( زينب ) ١ : ١٣٠  
 سهية بنت زامل ٩٦ (ت)  
 سواد بن عمرو ٢ : ٣٠٨  
 سواد بن قارب الدوسى ٢ : ٣٢٠  
 ٣٢٢

أبو

سليمان ٣ : ٤٦ و ٨٩ و ٩٢ و ١١٢ (هـ)  
 سليمان بن حرب ٣ : ٣٤  
 سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء - انظر  
 خالد بن عتاب  
 سليمان بن داود ( النبي ) ٢ : ٢٤٩  
 ٣ : ١٩٠ و ٢٦ (ت)  
 سليمان الشاذكونى ٣ : ١٩٠  
 سليمان بن أبى شيخ ٢ : ٢٠٢  
 سليمان بن عبد الملك ( الخليفة الأموى )  
 ١ : ١٢٥ ، ٢٠ ، ٢٩٦ : ٣ : ٤٦  
 و ١١٢ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)  
 سليمان بن على ١١٦ (ت)  
 سليمان بن نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢  
 سليمان المهلبى ٢ : ٢٩٩  
 سليمان بن يزيد العدوى \* ٣ : ٣٢  
 سليمة ٢٢ (ت)  
 سليحي ( مشبب بها ) ١ : ٦١ و ٩١  
 ١٠١ و ٣٣٣ : ٢ : ٤٥ و ١٠٨  
 و ١٣٧ و ١٦٦ : ٣ : ٥٥ و ٩٩  
 و ١٠٩ و ١٥٥  
 ابن سماعة القاضى - انظر محمد بن سماعة  
 ابن السماك ٢ : ١٩٢  
 سماك بن حريم ٢ : ١٣٨  
 أبو السمال ١ : ٢٤٢  
 سمال بن عوف ٣ : ١٢٧ (هـ)  
 ابن أبى السمع ( المعنى ) - انظر مالك بن أبى السمع  
 أبو سمراء ٢ : ٢٥  
 سمراء ( مشبب بها ) ١ : ٥٢

أبو  
ابنة

(ش)

الشاذكوني - انظر سليمان الشاذكوني

شبل ١ : ٨٧

شبة - انظر عمر بن شبة

شبيب (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦

شبيب بن البرصاء ٢ : ٦ و ٢٨٩ و ٩٤

(ت) ٩٦ و (ت) ٩٧ و (ت)

شبيب بن شبة ١ : ٢٣٨ ٢ : ٤٤

شبيب بن شيبه ٢ : ٢٨٤

شبيب بن يزيد بن حمزة - انظر شبيب

ابن البرصاء

شبييل بن عروة الضبيعي ١ : ٧٤

الشجاء (امرأة من الخوارج) ٣ : ١٩٤

الشخير - انظر مطرف بن الشخير

شداد بن عمرو (أبو عنبرة بن شداد)

٣ : ٢٠٥

شراحيل بن طود ١ : ٣٣٥

شراعة ١ : ٤٥

ابن أبي شراعة (أبو الفياض) ١ : ٤٥

شراعة بن الزندبوذ - انظر ابن الزندبوذ

شرحبيل بن عمرو ٢ : ١٧٧

شرحبيل بن مالك ١ : ١٤٧ (هـ)

الشرقي بن القطامي ٢ : ١٦١

شريك ١ : ٢٦ ٢ : ٧٨

شصار (اسم رجل) ١ : ١٧٠

شعبة ٢ : ٣٢٠

الشعبي \* ٢ : ١٣٩ ٣ : ٩١ و ١١٤ (ت)

شعيب الحراني (عبد الله الحسن) ٣ : ١٥٧

سواده بن جرير ٢ : ٢٨٦

سوداء ١ : ٣١٢

السوداء (بلال) - انظر بلال بن جرير

السوداء (نصيب) - انظر نصيبا

سوار بن حيان المقرئ \* ١ : ١٠٦

و ٤١ (ت)

سويد بن الصامت \* ١ : ١٥٥ (هـ)

٢ : ٢٢١

سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي

\* ١ : ٢٤٩

سويد بن أبي كاهل \* ١ : ١٣٤ ٢ :

٣٥٢

سويد بن كراع \* ١ : ٢٢٣ (هـ) ٢ :

١٩١ (هـ)

سوية (مشبب بها) ٣ : ٢٣٠

سيابة ٣ : ٨٠

سيار ٢ : ٢٥١

سيار الأباني \* ١ : ٢٢٧ (هـ) ٦٢ (ت)

سيار بن هيرة بن ربيعة \* ٣ : ٨٢

سيويه ١ : ٥٣ (هـ) ٢ : ١٦٧ (هـ)

و ٢٦٧ (هـ) و ٣٥١ (هـ) و ٤٩ (ت)

السيد ٥٠ (ت هـ)

سيده ١ : ٧٤ (هـ) ٢ : ١١ (هـ) و ١٤٥

(هـ)

سيرين - انظر محمد بن سيرين

سيرين (أمة قبطية) ٨٣ (ت)

سييف (بن ذى يزن) - انظر ابن ذى يزن

- أبو شغب (بن عكرشة) \* ٢ : ٩٩  
 شق (اسم كاهن) ٢ : ٣٢٢  
 شقراء (امرأة من العرب) \* ٢ : ٢٩  
 شقير النحوى (أبو بكر) ١ : ٢٨٤
- أبو الشماخ بن ضرار (الشاعر) \* ١ : ٨٤  
 و ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٤١ و ٣١٤  
 و ٣١٦ (س) و ٣٢٥ : ٢ : ٦٧  
 و ٧١ و ٨٧ و ٩١ (ت)
- شماس بن دثار العطاردى ٣ : ٣٥  
 شمر بن قلال بن قرط ٣ : ٦١ (س)  
 الشمردل بن شريك اليربوعى \* ١ :  
 ٢٨٥ (س)
- شمس بن مالك ٢ : ١٥٤ و ١٠٧ (ت)  
 الشنفرى الأزدي \* ١ : ١٩٥  
 ٣ : ٤١ (س) ٢٢٦ و ٢٢٩
- الشنقيطى الكبير (محمد محمود بن التلاميذ  
 ٣ : ٨٨ (س)
- أبو شهاب ٢ : ٣٠٦ و ٣٣٥  
 الشهر الحرام - انظر عبد ود بن عوف  
 شهل بن شيبان ١ : ٣٠٩  
 شهلة بنت سنيح ٣ : ١٥٠  
 شويش الأعرابى العديرى (أبو الذيال)  
 ١٢٤ (ت)
- شيبان - رجل من بني ..... \* ١ : ٣٢٨  
 الشيبانى (أبو عمرو لإسحاق) X ١ :  
 ٢٨ (س) و ٣٢ و ٥٨ و ١٢٥  
 ١٤٨ : ٢ : ٣٠٥ و ٦٦ (ت)  
 و ٧٠ (ت) و ٩٠ (ت)
- أبو الشيخ الخزاعى (محمد بن عبد الله) \*  
 ٢٦٣ : ١ : ٧٤ (ت)  
 الشيطان بن الحارث الغسانى \* ٣ : ١٩٩  
 (ص)
- أبو ابن أم صاحب - انظر قعنب بن أم صاحب  
 صاعد بن الحسن ٦٢ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 الصاغاني ١ : ٣٣١ (س) ٢ : ١٤٥ (س)  
 و ١٠٢ (ت) (س)
- صالح بن حسان ٢ : ٣٣١  
 صالح بن صالح ٢ : ٥٢  
 صالح بن عبد القدوس \* ٢ : ١٠٦  
 صالح الفزاري ٣ : ١٣٧  
 صباح بن خاقان ١ : ٢٥٨  
 الصباح بن قيس بن معديكرب (بن كبشة)  
 ٣ : ١٦٧
- أبو ابن صبح - انظر أبى بن ربيعة بن صبح  
 صخر ١ : ٩٤  
 صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد)  
 ٢ : ١٨٠ و ١٨٢ و ٢٤ (ت)  
 و ٩٧ (ت)
- صخر الغنى الهدلى \* ١ : ٢٥١ و ٢٥٧  
 ٣ : ٤٢ (س)
- صخر بن قريط ٢ : ١٠  
 صخر (كثير) - انظر كثيراً  
 صخر الهدلى \* ١ : ١٨٥ : ٣ : ٢٢٩ (س)  
 صخير بن عمير التميمى \* ٢ : ٣١٦ (س)  
 الصدائى - انظر ضرارا الصدائى

ابن الصديق - انظر عبد الرحمن بن أبي بكر  
صعبة ٢ : ٤١  
صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ : ٢ : ٢٥٢  
ابن أبي صفرة (البخترى بن المغيرة) ٢ : ١٥٣  
و ٣٤٧  
ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب)  
٣ : ٥٩  
أبو صفوان الأسدي \* ٢ : ٢٦٣  
صفوان بن أمية بن محرث الكنانى  
\* ١ : ٢٤٩  
صفوان بن الأهمم ٣ : ٢٠٧  
صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)  
صفية ٣ : ٥٩  
أبو الصقر ٢ : ٨٩  
صلاة بن عمرو - انظر الأفوه الأودي  
الصلتان العبدى \* ٢٨٠ : ٢ : ١٥٨  
الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣  
صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)  
الصيذاء - رجل من بني ... \* ١ : ١٦٦  
(ض)  
ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة  
ابن قشير \* ٢ : ١٣١  
ضبة - رجل من بني ... \* ١ : ٨٨  
و ٣٣٥ : ٢ : ٣١٤ : ٣ : ٧٠  
الضبيعي - انظر شبيل بن عروة  
الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١  
الضحاك الحاربية ٢ : ٩٧  
أبو ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)  
ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١٣٠  
ضمرة ١ : ٨٨ (هـ)  
ضمرة بن ضمرة ٢ : ٣١٠  
ضنة بن الجلان ٢ : ٣١٤ (هـ)  
ضنة - رجل من بني ... \* ٢ : ٣١٤  
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (هـ)  
ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (هـ)  
ضنة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٣١٤ (هـ)  
ضنة بن عميد بن كبير ٢ : ٣١٤ (هـ)  
ضمغم البلوية \* ٢ : ٩٤  
(ط)  
طارق بن ديسق \* ٣ : ٦٠  
أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم)  
٣ : ٢٤٤ (هـ)  
ابن طالوت الوادي - انظر محمد بن طالوت  
ابن أبي طاهر \* ٢ : ٩٥ : ٣ : ١٠٨  
طاهر بن عبد الله ٣ : ٧٧  
طاورس ٣ : ٥٥  
الطائي - انظر أبا زيد  
الطائي - انظر محاتم الطائي  
الطائي - انظر حبيب بن أرس الطائي  
الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك)  
١ : ٧٤ (هـ) و ٣١٥ (هـ)  
ابن الطيب - انظر عبدة بن الطيب  
ابن الطرية - انظر يزيد بن الطرية  
طرفة بن العبد ١ : ١٣٦ : ٢ : ٥٩  
و ٢٠٠ و ٢٧٣ : ٣ : ٣١  
الطرماح بن حكيم \* ٢ : ٨١ و ٢٩٤

ابن الصديق - انظر عبد الرحمن بن أبي بكر  
صعبة ٢ : ٤١  
صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ : ٢ : ٢٥٢  
ابن أبي صفرة (البخترى بن المغيرة) ٢ : ١٥٣  
و ٣٤٧  
ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب)  
٣ : ٥٩  
أبو صفوان الأسدي \* ٢ : ٢٦٣  
صفوان بن أمية بن محرث الكنانى  
\* ١ : ٢٤٩  
صفوان بن الأهمم ٣ : ٢٠٧  
صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)  
صفية ٣ : ٥٩  
أبو الصقر ٢ : ٨٩  
صلاة بن عمرو - انظر الأفوه الأودي  
الصلتان العبدى \* ٢٨٠ : ٢ : ١٥٨  
الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣  
صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)  
الصيذاء - رجل من بني ... \* ١ : ١٦٦  
(ض)  
ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة  
ابن قشير \* ٢ : ١٣١  
ضبة - رجل من بني ... \* ١ : ٨٨  
و ٣٣٥ : ٢ : ٣١٤ : ٣ : ٧٠  
الضبيعي - انظر شبيل بن عروة  
الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١  
الضحاك الحاربية ٢ : ٩٧  
أبو ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)  
ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد  
مناة ١١٣ (ت)

الطوسي (أبو الحسن علي بن عبد الله)  
٢ : ٤٩ و ١٠٧ و ٢١٠ و ٢٧٢ و ٣٠٤ :

١٨٠ و ٥٤ (ت) و ٦٦ (ت)

طبيء - رجل من ... ٢ : ٣٠٣ : ٩٥

طيب (مشبب بها) ٣ : ١١٣

الطيب ٤٩ (ت)

طيسلة ٢ : ٣١٦

(ظ)

ظبيان - انظر عبید الله بن زياد

الظرب - انظر عامر بن الظرب

الظرب - انظر زينب بنت الظرب

الظرب - انظر ليلى بنت الظرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل \*

٣ : ١٢٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ٣٥

عادياء ١ : ٢٣٧

عارف الطائي \* ٢ : ٣٢١

عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٤٣

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٩ (ت) (هـ)

عاصية السلمى \* ٣ : ١٤٠ ابن أبي

عافية بن شبيب ٣ : ١٤٥

العالية ٢ : ١٦٦ أبو

العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٤٥ أبو

العالية الرياحي ٢ : ١٧٨ و ٤٧ (ت) أبو

عامر ١ : ٢٥٩ ، ٣ : ٣٠ و ٣٣ (ت)

(هـ) و ٣٠٣٢٠ : ٣٠٣١٣ و ١٣٤ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفي \* ٢ : ٨٠

٣ : ٤٥

طريف ٢ : ٣٠٤ ابن

الطريف ١ : ١٠٩ أبو

طريف بن العاصي الدوسي ١ : ١٠١

و ١٠٢ و ١٠٣

الطريف العنبري \* ١ : ١٠١

الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ٢٠٦

الطفيل - انظر عامر بن الطفيل

طفيل الغنوي \* ١ : ٨٢ و ١٣٧ و ٢١٤ ابن

٢٢٨ و ٢٨٣ : ٢ : ٣٩ و ٤٠

و ٤٤ و ٤٧ و ٧٤ و ٨٩ و ٩٢

و ٩٤ و ٢٧٨ و ٣٠٦ و ٥٩ (ت)

و ٧٩ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١

(ت) و ١٠٤ (ت)

طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف)

١ : ١٠٢

طلحة بن عبد الله الخزاعي ٣ : ٢٤

طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٨٧ و ١٣٣

طلحة بن عبید الله ٢ : ٣١٣

طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٣١٣

طليحة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٦١

طليق بن قيس ٢ : ٢٩٢

الطاح بن قيس الأسدي \* ١٣٨ (ت)

الطمحان القيني \* ١ : ١٤٢ (هـ) ، ٢ : أبو

٣٥٨

طهمان بن عمرو الكلابي \* ١ : ٢٤٠

الطهوي - انظر أبا الغول الطهوي



عائشة بنت طلحة ٣ : ٢١٠  
 العباب - انظر ربيعة بن دهمين  
 عباد ٢ : ٢١٢ (هـ)  
 عباد بن زياد ٣ : ٢٠٢  
 عباد بن عبد الله ٣ : ١٩٤  
 عباد الفارس ٣ : ٢٠٢  
 عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٢٩  
 ٣ : ٢٠٢ (هـ)  
 العباس ٢ : ١٥٢  
 ابن عباس ١ : ٤٥٥ ، ٢ : ١٠٦ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٩٢  
 و ٣٣٤ و ٣٤٥ ، ٣ : ٥٥ و ١٥٨  
 عباس ٢ : ٢٠  
 العباس X ١ : ٢٥ و ٢٨ و ٣١ و ٤٧  
 و ٥٢  
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل -  
 انظر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل  
 أبو العباس أحمد بن المتوكل - انظر أحمد  
 ابن المتوكل  
 أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوى -  
 انظر ثعلبا النحوى  
 أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني - انظر  
 أحمد بن يحيى الشيباني  
 العباس بن الأحنف \* ١ : ١٣٣ و ٢٥٣ (هـ)  
 و ٢٥٤ (هـ) و ٢٧٥ و ٢٧٦ ، ٢ : ٣١٩  
 و ٧٢ (ت)  
 أبو العباس الأحول الأعرابي - انظر الأحول  
 الأعرابي

ابن عامر ١ : ٣٢٩ و ٦٣ (ت هـ)  
 عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٩٧  
 عامر بن الحارث - انظر أعشى باهلة  
 عامر بن الحليس - انظر أبا كبير الهدلى  
 عامر بن ذهل - عبد من عبيد بنى ...  
 \* ٣ : ٥٢  
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
 ٣ : ٣٤  
 عامر بن ساعدة بن عامر ١٠٤ (ت)  
 عامر بن سعد ١ : ٣١  
 عامر بن صعصعة - رجل من بنى ... \*  
 ١ : ٥٩ ، ٣ : ٣٠  
 عامر بن الطفيل \* ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ١٢٧  
 و ١٦٤  
 عامر بن الظرب العدواني ٢ : ١٧٦  
 و ٣٠٧  
 عامر بن الظرب بن عمرو ١ : ٢٤٨  
 عامر بن عبد الله ٣ : ١٩٤  
 عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٩  
 أبو عامر الفقيمي ٣ : ٥٢  
 عامر بن المحنون الجرمي \* ٢٦ (ت هـ)  
 العامرية ٢ : ١٥٦  
 عائشة ١ : ١٣٩  
 ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٤٦  
 و ٣١٣ ، ٣ : ٣٥ و ٤٧ و ١٢٣ و ١٣٢  
 و ١٣٦ و ١٥٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٢٤١  
 و ٢٤٥  
 عائشة (أم المؤمنين) ١ : ١٢٨ و ١٣٨ و ١٣٩  
 ٢ : ٤

١٢٩ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٥١ ، ٣ :

٣ و ٤٧ و ٤٨

عبد بنى الحسحاس (سحيم) \* ٢ : ٩٩

عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق

٣ : ١٢٦

عبد الحجر ١ : ١٩٨

عبد ربه الأصغر ١ : ٣١٥

عبد ربه بن سعيد ٢ : ٣٢٨

عبد الرحمن × ١ : ٣٦ و ٥١ و ٥٤

٥٥ و ٥٧

عبد الرحمن -- انظر الخليل بن أحمد أبو

عبد الرحمن بن أحمد الجعفي [٢ : ٩٥

عبد الرحمن بن أبي بكر ٣ : ١٩٥

عبد الرحمن الثقفي بن أم الحكم ٢ : ٢٧٩

عبد الرحمن بن حسان \* ٢ : ٢٤٦

٣ : ٢١٠ و ٢٤١ و ٢٥٠ (ت) ٨٣

(ت ٥)

عبد الرحمن بن الحكم ٢٥ (ت)

عبد الرحمن بن حماد ٢ : ٣١٣

عبد الرحمن بن خلف ٣ : ٢٢

عبد الرحمن بن أبي الزناد -- انظر ابن

أبي الزناد

عبد الرحمن بن زيد \* ١ : ٣١٦

عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٩١ (ت ٥)

عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم

٢ : ٣٤٠

عبد الرحمن بن عائشة -- انظر ابن عائشة أبو

عبد الرحمن بن العباس ٣ : ٢٢٠

أبو العباس ثعلب -- انظر ثعلبا النحوى

العباس بن الحسن العلوى ٢ : ١١٩

أبو العباس سران -- انظر سران أبا العباس

أبو العباس السفاح ١١٢ (ت)

العباس بن عبد المطلب \* ٢ : ١٣٠

العباس بن الفرغ -- انظر الرياشى

أبو العباس بن الفضل ٩٠ (ت)

العباس بن قطن الهلالى \* ٦٦ (ت)

أبو العباس المبرد -- انظر المبرد

العباس بن محمد ٣ : ١٥٨

العباس بن محمد بن على بن عهد الله

١١٦ (ت)

العباس بن مرداس السلمى \* ١ : ٢٨

٧٢ ، ٣ : ٦٨

أبو العباس بن مروان الخطيب -- انظر ابن

مروان الخطيب

العباس بن ميمون ٣ : ٢٢ و ١٨٩ و ١٩٤

العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلابى)

× ١ : ٩٦ و ١٤٤ و ١٧٩ و ١٩٨

و ٢٤٨ ، ٣ : ٢٥ و ٣٣

العباس بن الوليد بن عبد الملك \*

١ : ٣٥ و ٢٥ (ت)

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدى

٣ : ١٥٨

عبد الأعلى القرشى ٣ : ٣٤

عبدان الخولى المتطيب ( أبو معاذ )

١ : ٧٦ و ٢٤٨

عبد الأول بن مرید ( أبو معمر ) ٢ :

ابنة عبد الله ١ : ١٤٥ : ٢ : ١٠٥  
 أبو عبد الله ١ : ٣٨ و ٦٩ ، ٢ : ٧٩  
 أبو عبد الله - انظر الحسن بن عبد الله  
 عبد الله بن إبراهيم الجمحي ٣ : ١٧ : ١٨ و ١٠١  
 أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة  
 المعروف بنفطويه - انظر نفطويه  
 أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٥٩  
 عبد الله بن جدعان ٣ : ٤٣  
 عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٤  
 عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ٢٠٦  
 عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي -  
 انظر ابن درستويه  
 أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي - انظر  
 جعفر بن محمد بن علي  
 عبد الله بن جوان (صاحب الزيادي)  
 ١ : ٣٢٧  
 عبد الله بن حاتم ٣ : ١٧٣  
 عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٩٢  
 عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٢  
 أبو عبد الله بن حمدون - انظر ابن حمدون  
 عبد الله بن خازم \* ٣ : ٣٥  
 عبد الله بن خالد - انظر أبا العميشل  
 عبد الله بن خليف الدلال × ١ : ١٠٧  
 ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٠ و ٢٦٠  
 عبد الله بن المدينة الخثعمي \* ١ : ٥٣  
 (هـ) ١٠٨ و ١٩٤ و ٢٤٧ : ٢ : ٣٠  
 و ٣٨ و ٣٤ (ت) و ٦٩ (ت)  
 عبد الله ذو البجادين \* ١ : ١٥٥

عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ٣٢  
 عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ :  
 ٣٠٧ : ٢ : ٣٠٦  
 أبو عبد الرحمن العطوي - انظر العطوي  
 عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٨٧  
 عبد الرحمن بن أبي عيس الأنصاري  
 ١ : ١٣٤  
 عبد الرحمن بن محصن النجاري ١٠٤ (ت)  
 عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء  
 الأندلس) ١ : ٢٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن منصور  
 (أبو سعيد الحارثي) ٣ : ٢٢  
 عبد الرحمن بن يزيد \* ١ : ٣١٦ و ٩١  
 عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣  
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١٢٧ (ت)  
 ابن عبد الصمد الكوفي ٦٦ (ت)  
 عبد الصمد بن المعذل \* ١ : ٥٣ و ١٤٠  
 ٣٣٠ ، ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١٢٣ و ٧  
 عبد العزيز بن زرارة الكلابي ٦٧ (ت)  
 عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٦  
 عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٢٠  
 عبد العزيز بن مروان - انظر ابن ليلى  
 عبد الغفار الخزاعي \* ٣ : ٢١٣  
 ابن عبد القيس ٢ : ٢٨٨  
 عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جبيل) \*  
 ٢ : ٣٢٤ : ٣ : ٢٥  
 ابن عبد كلال ١ : ٢٨٤  
 ابن عبدل الأسدي - انظر الحكم بن عبدل  
 عبد الله ٢ : ٢٩ : ٣ : ٢٦  
 ابن عبد الله ٣ : ١٢٩

عبد الله بن عبد الحجر بن عبد المدان  
١ : ١٩٨

عبد الله بن عبد الرحمن الشافعى ٢ : ٢٨  
عبد الله بن عبد الرحمن المهلبى البصرى  
(أبو الأنوار) ٣ : ٨١

عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ٢٢  
عبد الله بن أبى عصفير الثقفى ٣ : ٣١  
عبد الله بن على الهاشمى ( عم الخليفة  
المنصور العباسى ) ١ : ٣٠٣١٩  
٢٠٥ و ٢٢٣

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٦٢  
٣ : ١٢٥ و ١٩٥ و ١٩٦ و ٢٩ (ت)  
عبد الله بن عمرو ١ : ٣١ و ٩٢ (ت)  
عبد الله بن عمرو ( بن عبد الرحمن  
الوراق ) ١ : ٢٧١

عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٧ و ١١٥  
عبد الله بن القاسم ٢ : ١٠٧  
عبد الله القاضى المقدمى — انظر محمد  
ابن أحمد البصرى المقدمى

عبد الله القرشى ٣ : ٢٢ أبو  
عبد الله بن كعب العميرى \* ٢ : ١٤٤  
عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٣١٦  
و ٨٩ (ت) و ٩٠ (ت)

عبد الله بن مجيب بن المضر حى — انظر  
القتال الكلابى  
عبد الله بن محمد ٢ : ٥١ و ٥٢

عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدمى — أبو  
انظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى  
عبد الله بن محمد بن بشير البصرى  
١ : ٤٥

عبد الله الرستمى ٢ : ١٤٤ و ٣٤٥  
عبد الله بن الزبيرى السهمى — انظر  
ابن الزبيرى

عبد الله بن الزبير بن العوام ١ : ٣٣٤  
٣ : ١٩٤ و ١٩٥

عبد الله السدوسى — انظر السدوسى أبو  
عبد الله بن سبرة الحرشى (بالحاء المهملة  
وبالجيم خطأ) \* ١ : ٧٣ و ٣٥  
(ت) و ٣٦ (ت هـ)

عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم  
طوى) ٢ : ٣٢١

عبد الله بن سويد ٣ : ١٦٠  
عبد الله بن شبيب \* ١ : ١٠٨ و ١٨٦  
٢٠٣ و ٢٣٨ ٢ : ٢٠١ و ٢٠٤  
٣٣٩ ٣ : ١٣٢ و ٧٤ (ت)

عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٢٥  
عبد الله بن صالح ٣ : ١٥٨  
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ :  
٧٦ و ١٦٤ و ٢٠٢ : ٣٠٢٥ و ٥٦ و ٩٩

عبد الله بن عاصم \* ٣ : ١٠٦  
عبد الله بن عامر ١٢١ (ت هـ)  
عبد الله بن عامر بن كرىز (من فتيان  
قريش) ١ : ٣٢٩

عبد الله بن العباس ٢ : ١٣٢ ٣ :  
٢٢٠ و ١٠٧ (ت هـ)

عبد الله بن العباس الخبر ٣ : ٢٢٠  
عبد الله بن عبد الأعلى القرشى \* ٢ :  
٣٥٤

عبد المطلب (بن هاشم) \* ١ : ٢٨٩ (هـ)

٢ : ٢٤٣ و ٨٠ (ت هـ) و ١٢٤

(ت)

عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون

١ : ١٨٥ ، ٢ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٣٥

عبد الملك بن عمر ٣ : ١٤٠

عبد الملك بن عمير ٢ : ٧٨

عبد الملك بن قريب (الأصمعي) -

انظر الأصمعي

عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي)

١ : ٣٣ و ٣٤ و ٣٧ و ٦٧ و ٧١

٧٣ و ٢٤١ ، ٢ : ٣٤ و ٥٣ و ٦٥

١١٤ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٧٦ و ١٧٧

٢٨٤ و ٢٩٦ ، ٣ : ٣١٤ ، ١٨

٣٤ و ٤٨ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٠ و ٩١

١١٢ (هـ) و ١٤١ و ٢٠٣ و ٢١٦

٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٥٥ (ت) و ٣٢

(ت هـ) و ٩٧ (ت) و ٦٨ (ت هـ)

عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١١٧

عبد مناف ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت هـ)

٨٢ (ت) و ١١٨ (ت) و ١٢٧ (ت)

عبد مناف بن ربيعي الهذلي ١ : ٨٧ (هـ)

عبد ود بن عوف (الشهر الحرام)

٣ : ٢١١

العبيدي ٣ : ٤١

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣ :

١٤٥ و ١٤٧

عبدة بن الطيب \* ١ : ٤٩ و ٣٢٤

٣ : ١٨٨

أبو عبد الله محمد بن الحسين - انظر محمد

ابن الحسين

عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٨٩

عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات \*

٣ : ١٠٩

أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصري -

انظر محمد بن القاسم بن خلاد

عبد الله بن مصعب (الزبيرى) \* ١ :

٣٠٤ ، ٢ : ٩١ ، ٣ : ٣٩

عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ١١١

أبو عبد الله بن المطيحي - انظر ابن المطيحي

عبد الله بن المعتز - انظر ابن المعتز

عبد الله بن معد يكرب ٣ : ٢١١

عبد الله بن المغيرة ٣ : ٢١٩

أبو عبد الله المقدمي القاضى - انظر محمد

ابن أحمد البصري المقدمي

عبد الله بن ناجية ٢ : ٣٢٨ و ٣٤٤

عبد الله بن نصر ٣ : ١٦٠

أبو عبد الله بن نطاح - انظر ابن نطاح

أبو عبد الله نفطويه - انظر نفطويه

عبد الله بن نمير ١ : ٣١

عبد الله بن هارون (أبو محمد) - انظر

التوزي

عبد الله بن همام السلولى \* ٢ : ٥٢

عبد الله الوراق ١ : ٢٢٨

عبد المدان بن الديان ٣ : ٤٣

عبد المسيح ( بن عمرو بن حيان بن

بقيلة الغساني ) \* ١ : ٢٨٤ و ٣٠٣ (هـ)

٧٣ (ت هـ) ٧٩ (ت) ٨٤ (ت)

١٢٦ (ت)

عتاب بن ورقاء (الرياحى) ٢ : ٢٦١

٢٤ و ٨٩

العتابى \* ٢ : ١٩١ و ١١٦ (ت)

العتاهية \* ١ : ٢٩١ و ٣٢٧ و ٣٣٤

٢١٣ : ٢ ٧٧ و ١٠٥

عتبة ١ : ٢٨٤ و ٢٨٩ و ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن غزوان ١ : ٣٨

العتبى × ١ : ٣٤ و ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٥٠

٢٦٨ و ٦٧ (ت)

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٨٢

ابن أبى عتيق ٢ : ١٨ ٣ : ١٩٧

عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية \*

٢٤ : ١٦١

أم عثمان ٢ : ٢١٩

عثمان بن إبراهيم الخاطبي - انظر الخاطبي

عثمان بن حفص الثقفى ٢ : ١٩٣

عثمان بن حكيم ١ : ٣١

عثمان بن سجم التاجر ٣ : ٢١١

عثمان بن حيان المرى ٣٥ (ت)

أبو عثمان (سعيد بن هارون) - انظر

الأشناندانى

عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٥١

٢ : ٢١٢ و ٥٤ (ت)

أبو عثمان المازنى - انظر المازنى

عبدة (مشيب بها) ٢ : ٤٤

العبر \* ٣ : ٩٩

عبيس - رجل من بنى ... \* ٢ : ٢٠

العبيشمى - انظر نافذ بن عطارذ

عبيد - انظر القاسم بن سلام

عبيد بن الأبرص \* ١ : ٢١٨ و ٢١٩

٢٥٩ (هـ) ٢٧١ و ٢٩٩ و ٣٠٠ : ١٧٠

٢١٧ و

عبيد البكرى - انظر البكرى

عبيد بن العرنندنس \* ٧٩ (ت)

عبيد (اللغوى) ١ : ٤٠

عبيد الله بن إسحاق بن سلام ١ : ٢٤٦

عبيد الله بن أبى بكرة ٣ : ٢٤

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢ : ٢٦١

عبيد الله بن سمعان التغلبى \* ٣ : ٧٢

عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٤

عبيد لله بن عبد الله ٣ : ٥٦

الأمير عبيد الله بن عبد الله بن ظاهر ١ : ٢٢٢

٣ : ١١١

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود \*

٢ : ٢٣ و ١٧٩ ٣ : ٢٤٢

عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٩٢

عبيد الله بن قيس الرقيات \* ٥٨ (ت هـ)

عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٤

عبيد الله بن موسى ٣ : ٦٢

عبيد بن المضرحى - انظر القتال الكلابى

عبيدة بن سمينع ١ : ٧٠

أبو عبيدة اللغوى × ١ : ٢٨ و ٢٩ و ٣٠

٣٨ و ٤٩ و ٢٥ (ت) و ٤٦ (ت)

ابن عرادة \* ٣ : ٣٥  
 عرار بن عمرو بن شأس ٢ : ٢١٠  
 عرام بن المنذر بن زبيد \* ٣ : ٧٩  
 العرجى ١ : ٢٠٠ و ١٤٢ (ت هـ)  
 ابن عرفة النحوى — انظر نفظويه  
 العرنس (الكلابى) \* ١ : ٢٨٧  
 و ٧٩ (ت)  
 عرهم \* ٣ : ٣٦  
 عروة ١ : ٣٢١ (هـ)  
 عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٩  
 (ت) و ٣٠ (ت)  
 عروة بن حزام \* ٣ : ١٧٥  
 عروة (أخو أبي خراش الهذلى) ١ :  
 ٣٢١ (هـ)  
 عروة الرحال \* ٢ : ٤٢  
 عروة العذرى ٢ : ٢٤٤  
 عروة بن الورد \* ١ : ٣١٥ و ٢ : ٢٢٧  
 و ٢٦٠ و ٢١ و ٦٦ و ١٢١ (ت)  
 و ١٢٢ (ت)  
 عريقة بن مسافع العبسى ٢ : ١٦٦ (هـ)  
 و ٤٩ (ت هـ)  
 ابن عرين ٣ : ٥  
 عرين بن ثعلبة بن يربوع ٣ : ٩٤  
 عزة (صاحبة كثير) ١ : ٧٢ و ٩٤  
 ٢ : ٦٤ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٥  
 و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ : ٧٥  
 و ٧٦ و ١١٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧  
 عزيز (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (هـ)

أم عثمان (من ولد المعارك بن عثمان) ٣ :  
 ٢٢٠  
 عثمان (مشبب بها) ٣ : ٢٤٢  
 العجاج \* ١ : ٤٤ و ٤٨ و ٦٢ و ٩٥  
 و ١٠٦ و ١٧٥ و ١٨٢ و ٢١٧ و ٢٢٣  
 و ٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٨٣ و ٢٩٥ و ٣٠٠  
 ٢ : ٢٠ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٥٣  
 و ٧٤ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١٢٥  
 (هـ) و ١٤١ (هـ) و ١٦٤ و ١٨٧ (هـ)  
 و ١٩١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٤  
 (هـ) و ٢٦٦ و ٤٠ (ت) و ٧٠ (ت)  
 و ١٠١ (ت)  
 عجل — فتي من بنى ... \* ٢ : ٢٥٣  
 العجير السلولى \* ١ : ٣٢٥ و ٢ : ٩٦  
 و ٤٠ (ت)  
 عدس بن زيد ٢ : ٢١٢ و ٣ : ٢٣٣  
 العدوى — انظر سليمان بن يزيد  
 أبو عدى (حاتم) — انظر حاتما الطائى  
 عدى — انظر مهلهل بن ربيعة  
 عدى بن أرطاة ٣ : ١٩٠  
 عدى بن حاتم ٣ : ٢٦ و ٣٢ و ١٧٣  
 عدى بن الرقاع \* ١ : ١٣٢ و ٢٧٤  
 ٢ : ٦٩  
 عدى بن زيد (الشاعر العباده من أهل  
 الحيرة) ١ : ٨٧ و ٢١٢ و ٣ : ٧  
 ابنه العذرى (مشبب بها) ٣ : ٢٠٢  
 عرابة بن أوس بن حارثة الأنصارى  
 ١ : ٣٢٥ و ٢ : ١٧٦

عقبة بن سابق الهزاني \* ١٣٦ (ت)  
 أم عقبة بنت عمرو بن الأبيجر ٣ : ٢٢٤  
 عققان بن قيس بن عاصم \* ٢ : ١٣٥ (هـ)  
 عقبة المدني ٣ : ٨٠  
 ابن أبي عقيل ٣ : ٤٩  
 عقيل بن بلال ٢ : ٢٠٠  
 عقيل بن علفة ٣ : ١١٨ و ٩٧ (ت)  
 عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن  
 عدس ٢ . ٣٣١  
 عكرشة (أبو شغب) ٢ : ٩٩  
 عكرمة ٢ : ٣٣٤ و ٣٤٥  
 عكرمة ٣ : ١٠١ ابن  
 عكرمة بن ربيع ٣ : ٢٤  
 أبو عكرمة الضبي ٢ : ١٢١ و ٣٠٠  
 ٣ : ١٤٥  
 العكلى (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١ :  
 ١٧٤ و ٢٥١ و ٢٦٧ و ٢٨٤ : ٢ :  
 ١٠٣  
 العكلى (أبو عرز) \* ٢ : ٣١  
 العكوك - انظر علي بن جبلة  
 أم العلاء ١ : ١٦٧  
 ابن العلاء - انظر أبا عمرو بن العلاء  
 العلاء بن حذيفة الغنوي \* ١ : ٥١  
 العلاء بن الفضل بن عبد الملك ٢ : ١٩٢  
 أبو العلاء المعري \* ٩٥ (ت)  
 علباء بن أرقم بن عوف \* ١ : ١١١ (هـ)  
 علبة بن مسهر الحارثي ١ : ٤٦  
 أبو علعج ٢ : ٨٧

عشرقة المحاربية \* ١ : ٥٢  
 ابن العشرين - انظر طرفة  
 عصام ٢٣ (ت)  
 عصام بن خليف السلمى ٢ : ٢٧٩  
 عصماء (مشبب بها) ٣ : ٨٢  
 عصمة بن مالك الفزاري ٣ : ١٣٧  
 ابن أبي عصفير النخعي - انظر عبد الله بن أبي  
 عصفير  
 عطاء بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ٣  
 (هـ) و ١٧٣  
 عطاء بن السائب \* ٣ : ٥٥  
 أبو عطاء السندي \* ١ : ٣٢٢ ، ٣ : ٥٢  
 العطاردي (أبورجاء) ٢ : ٣٤١  
 انعطاردى - انظر شامس بن دثار  
 العطوي (أبو عبد الرحمن) \* ١ : ٥٥  
 ٢ : ١١٧ و ١٨٥ و ٢٥٨  
 ابن العطوي ٣ : ١٠٤  
 عطية بن معية ٣ : ٨٤  
 عفان ٣ : ٤٨  
 ابن عفان - انظر سعيد بن عثمان بن عفان  
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ٣ :  
 ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠  
 بنت عفزر ٣ : ١٧٢  
 عفير (اسم رجل) ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٦٢  
 بنت عفيف بن عمرو - انظر غنية بنت عفيف  
 عفيف بن معد يكرب \* ١ : ٢٤٩  
 عقال ٢ : ٢٥٣  
 ابن عقبة بن عيينة بن حصن بن حذيفة بن  
 بدر - انظر عوف القوافي



علي بن سليمان بن الفضل الكاتب  
٢ : ٢٥٨

علي بن الصباح ٣ : ١٧٥

علي بن أبي طالب ٢ : ٦٢ و ٧٨ و ١٠٦  
و ١١٤ و ١٣٥ و ١٦٥ و ٢٨٤ : ٣

٦٢ و ١٠٦ و ١٢٤ و ١٨٩ و ١٩٠

و ١٩٢ و ٢١٦ و ٤٧ (ت) و ١١٣ (ت)

عني بن عاصم ٣ : ١٦٠

علي بن العباس الرومي - انظر ابن الرومي

علي بن عبد الله بن جعفر ٧٤ (ت)

علي بن عبد الله الطوسي ( أبو الحسن ) -  
انظر الطوسي

علي بن عبد الله ( الهاشمي ) ٢ : ٦٦  
٣ : ٢٠٦ و ٢٤٢

علي العمري ٢ : ٢١٩

علي العتري ٢ : ٣٣٦ و ٣ : ١٥٨

علي بن الغدير الغنوي \* ٢ : ٢٠٢

علي الغنوي ٢ : ٢٣

علي الفارسي - انظر الفارسي

علي القتالي - انظر إسماعيل بن القاسم  
القتالي البغدادي

علي بن قطرب ٢ : ٣١٩

علي بن محمد المدائني - انظر المدائني

علي بن المهدي ٢ : ١٤١

علي بن نصر الجهضمي ١ : ٧٢

علي بن هارون المنجم ١ : ٢٧٦

علي بن يحيى المنجم \* ١ : ٢٧٦، ٣ : ٩٧

علي بن الحجاج الهجيمي \* ٣ : ٢٣٣

علس ( ذوج بن ) ١ : ١٢٣

علقمة ٢ : ١٥٠

علقمة التيمي \* ١ : ٢٣٢ (أ)

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣٠

علقمة بن عبدة \* ١ : ٢١٤ ، ٢ : ٢

٢٨٢ و ٣٥ (ت هـ)

علقمة بن عمرو ٢ : ١٧٧

علقمة (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (أ)

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

علوية ٣ : ١٠٥

علي بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي

علي بن بسام \* ١ : ١٣٢

علي البصير \* ١ : ١١٥ و ٢ : ٣١٩

علي بن جبلة العكوك ١ : ١٤٢  
٣ : ١٠٨

علي بن جعفر بن سليمان ٣ : ١٤٢

علي بن الجهم \* ١ : ٩٩ و ١٣٣ و ٢٧٣  
و ٢٧٧

علي الحسن بن صالح - انظر الحسن  
ابن صالح

علي الحسن بن عليل العتري - انظر  
الحسن بن عليل العتري

علي بن حماد ٢ : ٥١

علي بن الحسين ٣ : ١٩٤

علي بن الحسين ( أبو الفرج ) ٥٢ (ت)

و ٧٤ (ت) و ١٢٢ (ت)

علي بن خالد الضبي - انظر البردخت

علي بن الرقاع ١ : ١٣٢ (أ)

علي بن سليمان الأخفش - انظر الأخفش

ابن

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

أبو

عمر بن شبة (أبو زيد) ١ × : ٢٨٨  
٣ : ١٩٥ و ٢٣٨ و ٢٤٦ و ٢٤٧

عمر الضرير ١ : ٢٩ أبو

عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي)

١ : ٢٥ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤ و ٤٢ و ٥١

١١٣ و ١٩٢ و ١٩٩ و ٣١٤ و ٣٤٢

٣٥٤ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٧٩ و ١١٢

٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٩ (ت) و ٣٩ (ت)

عمر بن عبد العزيز (الوراق) ٢ : ٢٠٦

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة - انظر

عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عثمان ٣ : ٢٤١

عمر بن العلاء (مولى عمرو بن حريث)

١ : ٢٩١

عمر بن فوج ٣ : ١١١

عمر بن لجأ \* ١ : ٢٩٣ ٢ : ٣٥٧

عمر المطرز (غلام ثعلب) ١ × : ١٠٨ أبو

١١٤ و ١٧٦ و ٢١٨ و ٢٢٨

٨٢ (ت)

عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن ميسرة \* ٣ : ١٥٩

عمر بن هبيرة الفزاري ١٣٣ (ت)

عمر بن بنت بشر بن عمرو بن علس

٢ : ٣٣١

عمر بن بنت الحارث النخعي ٣ : ٢٢١

عمر بن بنت زرعة بن ذي خنفر ١ : ١١٠

ابن عليل العنزي - انظر الحسن بن عليل  
العنزي

عليه بنت المهدي \* ١ : ١٨٧ و ٢٧٠

أم عمار ٢ : ١٥٧

عمارة بن زياد العبسي ٢ : ٣

عمارة بن صفوان الضبي \* ٢ : ٦٣

١٠٢ (ت)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير \*

١ : ٧٠ و ٢٢٧ ٢ : ٤٠ و ٦٨

٢٠٠ و ٣ : ٤٨ و ١١٨

عمارة بن قيس اليماني ٢ : ١٥٣

عمارة الكلبي ١ : ٨٣

عمر ٣ : ٥٢ و ٦٠

عمر - انظر عبد الله بن عمر ابن

عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١١٩

عمر بن أبي بكر ٣ : ١٣٥

عمر بن خالد العماني ٣ : ٧٨

عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٢٦

١٢٧ و ٢٤٤ ٢ : ٦٢ و ٦٦

١٣٦ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٣٣٥ و ٣٤٤

٣ : ٣٤ و ٤٨ و ٥٥ و ١٢١ و ١٢٢

١٥٨ و ١٦١ و ١٩٨ و ٢٢٠ و ٢٤٢

١٠٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عمر بن أبي ربيعة \* ١ : ٢٣٨ و ٢٧٦

٢ : ١٨ و ٢٣ و ٢٨ و ٤٤ و ٥٤

٥٥ و ٨٤ و ٨٥ و ٣٣٩ و ٣٤٠

٣٤٣ و ٣٤٨ ٣ : ٧٥ و ٧٦

١٢٦ و ١٥٨ و ٢١٩ و ٢٢١

١٤٢ (ت)

عمرو بن سعيد بن العاص \* ١ : ١٧٤  
 ٢ : ٤٣ و ٨٠  
 عمرو بن شأس ١ : ٣٢٠ : ٢ : ١٣٩  
 و ٢١٠ و ٢٧٢  
 عمرو الشيبانى - انظر الشيبانى أبو  
 عمرو بن صالح الكلابى ٢ : ٣٤١  
 عمرو بن الطوسى ١ : ٢٢٨ أبو  
 عمرو بن العاص ١ : ١٢٨ : ٣ : ٣٢  
 عمرو بن عباد ١ : ٢٤٨  
 عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٦٨  
 و ٩٢ (ت)  
 عمرو بن عجلان ٢ : ٢٤٤  
 عمرو بن العلاء ٢ : ١٥٧ و ٢١٠  
 عمرو بن العلاء × ١ : ٢٤ و ٥٧ و ٧٤  
 و ١٩٠ و ١٩٩  
 عمرو القضاعى \* ٣ : ٨١  
 عمرو بن كلاب - رجل من ... \*  
 ٢ : ٢٩٥  
 عمرو بن كلثوم \* ٢ : ٩ و ٢١٥  
 عمرو بن كلدة - بعض بنى ... \*  
 ٢ : ١٥٧  
 عمرو بن مالك بن يربى \* ٢ : ٣٥٨  
 عمرو بن محمد ٢ : ٤٧ أبو  
 عمرو بن مرثد ٢ : ١٧٧  
 عمرو بن مرة ٢ : ٢٩٢  
 عمرو بن مرة (الجهى) ٢ : ٣١٤  
 عمرو بن مسعدة ١ : ٢٦٨  
 عمرو بن مسعود الأسدى ٢ : ٣٢٠  
 ٣ : ٢١٧

عمرو ١ : ٣١ و ٤٦ و ١٨٦ ، ٢ : ٤  
 ٤١ و ١٥٨ و ١٩٦ و ٢٤٥ و ٢٥١  
 عمرو ٢ : ٢٤٩ ابن  
 عمرو ١ : ٣٣٣ ، ٢ : ١٦٩ : ٣ : ١١٦ أم  
 العمر ٣ : ٤٠ أم  
 عمرو × ١ : ٣٩ و ٤٧ و ٥٢ و ٨٥ أبو  
 عمرو - انظر أنيسا الجرمى أبو  
 عمرو بن أزهـر الواسطى ٢ : ٣٠٠  
 عمرو إسحاق بن نزار الشيبانى - انظر أبو  
 الشيبانى  
 عمرو بن الإطنابة - انظر ابن الإطنابة  
 عمرو بن الأيهم التغلبى \* ١ : ٦٩  
 عمرو بن بحر الجاحظ - انظر الجاحظ  
 عمرو بن بـراقة الهمداني \* ٢ : ١٣٧  
 عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠  
 عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ :  
 ٢٩١  
 عمرو بن الحضرمى ٣ : ٩٤  
 عمرو بن حممة اللوسى ٢ : ١٦٠  
 عمرو (بن الخزرج) ١ : ١٣٤  
 عمرو بن الخليـع ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)  
 عمرو بن الداخـل الهذلى ١ : ٣١٤ (هـ)  
 و ١٤٠ (ت هـ)  
 عمرو بن دينار ٣ : ١٩٤  
 عمرو أخت ربيعة بن مكلم ٣ : ١٤ أم  
 عمرو (اسم رجل) ٢ : ٣٢٧  
 عمرو (ابن رجل من مقاولى حمير)  
 ١ : ١٩٠ و ١٩٢  
 عمرو بن زرارـة ٢ : ٣٣١

العهد ٢ : ١٧٨

العوام بن عقبة بن كعب ١ : ١٦٦

عوانة ٣ : ٤٨

عوف بن الأحوص \* ١ : ١٧١ (س)

عوف الأعرابي ٣ : ١٨٩

عوف بن الخرع \* ٢ : ١٠١

عوف ( بن الخزرج ) ١ : ١٣٤

عوف بن محلم الخزاعي \* ١ : ٧٦

١٦٨ و ١٧١

عون ٣ : ١٢٥

عويف القوافي ( بن معاوية بن حصن ) \*

٣ : ٨٧ و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)

عوية بن سلمى بن ربيعة \* ٤٣ (ت)

عياش السعدي ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ٢٣٨

و ٢٤١

ابن أبي عيسى الأنصاري - انظر عبد الرحمن

ابن أبي عيسى

عيسى ( اسم رجل ) ٢ : ٢٩

عيسى التنيسي ٣ : ١٥٧

عيسى بن جعفر ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ٢٠٣

عيسى الختلي ١ : ٢٣٨

عيسى الربضي - انظر الربضي

عيسى بن عمر ( الثقفى ) ١ : ٢٦

و ٤٤ و ١٤١ ، ٢ : ١٥١ ، ٣ :

٢٥ و ٤٤

العيناء \* ٢ : ١٠٥ و ٢١٤ ، ٣ : ١٠٧

العيناء محمد بن القاسم - انظر محمد

ابن القاسم بن خلاد العيني ٤٤

( ت ه )

أبو

عمرو بن معد يكرب \* ١ : ٣٦٢

و ١٦٠ : ٢ : ٣٣٥ و ٣١٥ و ٢٥١

أبو

٣ : ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٨

و ٢١١ و ٢٦ (ت) و ٥٣ (ت)

عمرو بن ملقط ٣ : ٢٨

عمرو بن ميمون ٣ : ٤٨

عمرو بن نعيان ٢ : ١٣٨

عمرو بن هند ٣ : ٢٨

عمرو بن يربوع ٢ : ٧٨

العمري ٢ : ٣٣١

عمرة بنت الحارث بن عوف ( أم عقيل )

٩٧ (ت)

عمرة ( مشبب بها ) ٣ : ١٦٢ و ٢٢١

العميثل ( عبد الله بن خالد ) \* ١ :

١٣٠ و ٢٦٥

أبو

عمير بن حبيب ٢ : ٦٥

عميلة الفزاري ١ : ٢٨٤

العنبر - رجل من بني ... \* ٣ : ٣٨

و ٩٥

العنبري - انظر سالم بن قحطان

العنبري - انظر الظريف

العنبري - انظر أبا المطرز

عنيسة بن سعيد بن العاصي ١ : ١١٦ و ١١٧

عنزة ( بن شداد ) \* ٢ : ١٠٧ (س) و ٢٤٥

٢ : ٣٣ و ٨١ و ١٦٤ و ١٨٤

و ٩٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عنس بن مالك ( أحد بني مذحج )

٣ : ١٦٤

ابن عنقاء - انظر أسيد بن عنقاء الفزاري

غنية بنت عفيف بن عمرو ( أم حاتم ) \*

٣ : ٢٧

الغول الطهوى \* ١ : ٣١٠

الغوثى - انظر عمر بن إبراهيم السعدى

غياث بن إبراهيم ٢ : ٣٤٤

غياض بن حنظيل بن المنذر ٢ : ٢٢٠

غيث الباهلى ٣ : ٦٩ و ٧٠

( ف )

فاتك بن القليب بن عمرو ٤١ ( ت هـ )

الفارسى ( أبو عل ) ٢ : ١٦٤ ( هـ )

٣٥١ ( هـ ) و ١٤٢ ( ت )

فارعة بنت شداد \* ٢ : ٣٥٨

الفارق - انظر عبد الله بن عمر

فاطمة بنت الأحميم بن دندنة الخزاعية \*

٢ : ٣ و ٩٥ ( ت )

فاطمة الزهراء ٣ : ١٩٤ و ٢١٦

الفاكه بن المغيرة ٣ : ٢١٩

فائش ( الملك الحميرى ) ١ : ٤٦

فائش - انظر سلامة

الفرء اللغوى ١ : ٤٢ و ٣٠٠ و ٣٢٦

٢ : ١٢٦ و ١٤٨ ( هـ ) و ١٥١

١٦٩ و ٢٢٣ : ٣ : ٦٦ و ١٨٣

فراس - انظر الفرزدق

فرافصة ( أبو زائلة امرأة عثمان بن عفان )

٢ : ٢١٢

الفرردوسى - انظر هشام بن حسان

الفرزدق ( أبو فراس ) \* ١ : ٣٠

٤٢ و ١١٣ ( هـ ) و ١٣٢ و ٣٢٠ و ٣٣٠

٢ : ١٩ و ١٠٢ و ١٥٠

ابن

عينه ٣ : ٣٢

عينه بن أسماء ٢ : ٢١٨ و ١١٩ ( ت )

١٢٠ ( ت )

عينه بن حصين ١٠٣ ( ت )

( غ )

الغاضرى ١ : ٢٩٠

غالب ١ : ٢٠٦

ابن

غالب بن صعصعة ( أبو الفرزدق )

٢ : ١٣٥ و ٥٩ : ٣ و ٨٧ و ١١٣ ( ت )

غالب القطان ٣ : ١٣٢

غالب ( من بنى مالك بن حنظلة )

٣ : ٦١

الغالبى ١ : ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٢٢٢

الغدير - انظر حسان بن الغدير

غرارة الحياط \* ٣ : ١٨

الغريب النصرى \* ٢ : ٢١

غرير بن طلحة بن عبد الله ١ : ٩٤

أبو غزية الأنصارى ٣ : ١٠٠

أبو غسان بن جهضم بن العدافر \* ٣ :

٢٢٣ و ٢٢٤

غطفان بن سعد ٣ : ٣٠

الغطفانى ٣ : ١٩٣

أبو الغمر ١ : ٢٦٨

أبو الغمر الجبلى \* ١ : ٢٢١

أبو الغمر ٣ : ٦٩

أبو غنم بن دودان ٢ : ١٥٦

الغنوى ( طفيل ) - انظر طفيل الغنوى

الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد  
والأمين) ٢ : ٩١

الفضل (رجل من بني سلامة) ٢ : ٢١  
الفضل بن سهل (ذو الرياستين)  
٣ : ٩٧

فضل الشاعرة (صاحبة بنان) \*  
٣ : ٩٧

الفضل بن العباس بن عتبة \* ٢ : ٧٤ (هـ)  
فضل المري ٣ : ٧٨

الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١ :  
١٥٨ ٢ : ١٩٢ ٣ : ١١١

فضيل المري ٣ : ٧٨  
القعقي \* ١ : ٢٥٧ (هـ) ٢ : ٢٦٢  
و ١٣٠ (ت) و ١٣٢ (ت)

القعقي - انظر محصنا القعقي  
فلس (صنم) ٢ : ٣٢٢

فنجويه الرفاء - انظر الرفاء  
الفند الزماني (شهل بن شيبان) \*  
١ : ٣٠٩

ابن أبي فن \* ١ : ٩٩ و ٢٧٢

فهم بن عمرو ١٤٢ (ت)  
الفياض بن أبي شراة - انظر ابن أبي  
شراة

(ق)

أبو قابوس ١ : ١٢٨ ٣ : ١٦٥

قادم النحوى - انظر محمد بن قادم

قارب الدوسى - انظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١ : ١٥٥

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٧ (ت)

أبو

أبو

أبو

ابن

ابن

أبو

١٥٨ و ١٥٩ و ١٧١ و ١٧٨

٢٠٠ و ٢٥٧ و ٢٦١ و ٢٦٢

و ٢٨٢ و ٣٤١ و ٣

٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٦٠ و ٨٢ و ٨٥

و ٨٦ و ٩٣ و ١٢٧ و ١٣٣ و ٤٠

(ت) و ٤٣ (ت) و ٩٢ (ت)

و ٩٤ (ت هـ) و ٩٨ (ت) و ١٠٩

(ت) و ١١٠ (ت هـ) و ١١٣ (ت)

و ١٢٧ (ت) و ١٣٠ (ت) و ١٣٢

(ت) و ١٣٣ (ت)

فرعون ٣ : ١٩٢ و ١٩٤

بنيت فروة المرية - انظر زينب بنت فروة

ابن الفريعة - انظر حسان بن الفريعة

فزارة - رجل من بني ... \* ١ : ١١٣  
٢ : ١٤٠ و ٢٢٨

الفزارى - (اسم رجل) ١٣٢ (ت)  
و ١٣٣ (ت)

فضل ١ : ٥٥

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى  
١٢٧ (ت)

أم الفضل بنت الحارث الهلالية (أم ولد

العباس بن عبد المطلب) \* ٢ :  
١٣٢ ٣ : ٢٢٠

الفضل بن الحباب الجهمي (أبو خليفة)  
٢ : ١٧٨

الفضل بن دكين (أبو نعيم) ٣ :

٩١ و ١٩٣

أبو الفضل الربيعى الهاشمى - انظر الربيعى  
الهاشمى

قدار ٢ : ٢٥٠  
 قر ٢ : ٣٣٥  
 القردوسی - انظر سعيد بن نجد  
 قر صافة بذت الحارث بن عوف البرصاء  
 ٩٧ (ت)  
 القرظي - انظر محمد بن كعب  
 قرة بن حنظلة الخزاعي ٢ : ٣٣٨  
 القروي ١ : ٢٥٢  
 قريف الكلابي \* ٣ : ١٢٨  
 القزويني ٢ : ١٤  
 قس بن ساعدة ٢ : ٤٣  
 القشعم بن الأرقم ٣ : ١٦٣  
 قشير - بعض البصريين القشيريين  
 ٣ : ١٣٣  
 القشيري - انظر الأقرع بن معاذ  
 القشيري - انظر الصمة بن عبد الله  
 قصير ١ : ٨٧ (هـ)  
 القطامي \* ١ : ٥٢ و ٢١٨ و ٢ :  
 ٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٨٨ و ٢٩٤ و ٣٢٧  
 و ١٣٩ (ت)  
 القطان - انظر يحيى بن سعيد القطان  
 قطرب بن المستنير ١ : ٦٧ و ١٢٢  
 و ٣٢٦  
 قطري بن الفجاءة المازني \* ١ : ٣١٤  
 ٣١٦ ، ٣ : ٨٠ و ١٢٧  
 قعضب (اسم رجل) ١٠٤ (ت)  
 قعنب بن أم صاحب \* ١ : ١٥٥ و ٨٩ (ت)  
 قعين ٢ : ١٠١  
 قلابة الحرمي ١ : ٣١٨

أبو  
 أبو

القاسم بن معن ٢ : ٣١٦  
 القمالي (أبو علي) - انظر إسماعيل بن  
 القاسم القمالي البغدادي  
 قتادة ٢ : ٣٢٠ و ٣٣٤  
 قتادة اليشكري \* ٢٧ (ت)  
 القتال الكلابي (عبد الله بن مجيب بن  
 المصرحي) \* ١ : ٢٥ و ٢ :  
 ٢٥١ و ٢٨ (ت)  
 القتيبي ٩٨ (ت)  
 قتبية X ١ : ١٥٢ و ٢٢٣ و ٣٠ (ت هـ)  
 و ٤١ (ت) و ٩١ (ت هـ)  
 قتبية (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن  
 مسلم) ١ : ٧٣ (هـ) و ٢٠٢٨٦ :  
 ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٧ و ٢٣٩  
 قتبية بن مسلم ١ : ٣٧ و ١٢٠ ، ٢ :  
 ٢٢١ ، ٣ : ٣ و ٤٢ و ٩٣ (ت)  
 قتبية (أبو مسلم) ٣ : ٤٧  
 قتيلة (مشبب بها) ١ : ٦٢  
 قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه  
 وسلم) ٣ : ١٤٤ و ٢٢٠  
 قحافة السعدي \* ٢ : ٢٨١ (هـ)  
 قحافة السعدي - انظر هميان بن قحافة  
 القحامي ٣ : ٧٩  
 قحطبة ٣ : ١٩٥  
 القحطبي - انظر محمد بن عبد الله  
 القحطبي  
 قحفان العنبري - انظر سالم بن قحفان  
 القحيف العقيلي \* ٥٩ (ت هـ) و ١١٤  
 (ت)

ابن  
 ابن

ابن  
 ابن

ابن

قيس بن سلمة ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

قيس بن عاصم المنقري \* ١ : ١٠٦  
و ٢٨٧ ، ٢ : ١٧٦

قيس (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)

قيس الكندي (أبو الأشعث) ٣ : ١٤٨

قيس المجنون - انظر مجنون بني عامر

قيس بن مر بن قيس - انظر مجنون

بني عامر

قيس بن معاذ - انظر مجنون بني عامر

قيس بن معد يكرب ٣ : ٤٨ و ١٦٣

قيس بن مكشوح المرادي ١ : ٣٦

و ٢٦ (ت)

قيس بن الملوح - انظر مجنون بني عامر

قيس الندامي الغنوي ٨٠ (ت هـ)

قيصر (ملك الروم) ٢ : ٤٣ ، ٣ : ٢٢٢

قين ٢ : ٢٦١

القين بن جسر (من قضاة) ٣ : ٨٦

قيس ٢٦ (ت)

(ك)

الكاتب ٢ : ٣١

كأس (مشيب بها) ١ : ٢٦٢

كامل الموصل ٢ : ١٦٠

الكاهلية ٣ : ١٤٢

كبش بن هانيء ٣ : ١٦٣

كبشة بنت شراحيل بن آكل المرار ٣ : ١٦٧

كبشة - انظر الصباح بن قيس بن

معد يكرب

كبشة (أبنت عمرو بن معد يكرب) \*

٢ : ٢٥١ ، ٣ : ١٦٧

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٧٣

القلاخ بن حزن بن جناب السعدي \*

٢ : ١٤٩ ، ٣ : ٥٨

قمقام بن زيد ١ : ٢٢٥

قهوس ٢ : ٢٣٩

قيس ٣ : ١٢٦ و ٢٠٦

قيس بن الأسلت - انظر ابن الأسلت

قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين

الشيباني ١١١ (ت)

قيس بن الخطيم \* ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥

و ٢٨٨ ، ٣٠٣

قيس بن خفاف البرجمي أبو جليل \*

٣ : ٢٥

قيس الدارمي ٨٠ (ت هـ)

قيس بن ذريح \* ١ : ١٧١ و ٢٣٠

٢ : ٨٥ و ٨٦ و ١٩٧ و ٢٤٤

و ٣٤٩ و ٥٧ (ت)

قيس - راجز من .... \* ٢ : ١٩٥

قيس بن رفاعه \* ١ : ٣٣ و ٣٠٧

و ٢٤ (ت) و ٢٥ (ت)

أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) \*

٢٥ (ت)

قيس الرقيات \* ١ : ١٢٦ (هـ)

و ١٣٧ و ٥٨ (ت هـ)

قيس بن زهير \* ١ : ٣١١ و ٣١٢

٢ : ١٠٢ (هـ) ، ٣ : ٢٠٦

قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة

١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)

قيس بن زياد بن أبي سفيان ٩٥ (ت)



كعب (بن الخزرج) ١ : ١٣٤  
 كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)  
 ٣ : ٣٤  
 كعب بن زهير \* ١ : ٢٠٠ و ٢٥٠  
 ٢ : ٤ ، ٣٤ ، ٢٧ و ٢٨ و ٢٢٦ (هـ)  
 و ٦١ (ت) و ١٣٥ (ت)  
 كعب بن سعد الغنوي \* ١ : ١٤٨ (هـ)  
 ٢ : ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٢ و ٣٤٦  
 و ٤٩ (ت)  
 كعب بن عمرو ١ : ٣٣٣  
 كعب مامة الإيادي - انظر مامة الإيادي  
 كعب بن معدان الأشقري ١ : ٣١٥  
 كعب بن مالك \* ٣ : ٣٤ و ٦٩ (ت)  
 و ١٠٠ (ت)  
 كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٢٢  
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
 ٣ : ٣٤  
 كلاب - رجل من بني ... \* ١ :  
 ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩  
 الكلابي - انظر أيا زياد الكلابي  
 كلثوم بن عمرو العتابي \* ٢ : ١٥١  
 كلثوم بن الهدم ٢ : ١٦١  
 كليب ١ : ٤٧ و ١٢٧ و ٢٠ : ١٤٥  
 ٣ ، ١٤٨ : ٣٠ و ١١٥ (ت)  
 الكلابي (هشام بن محمد بن السائب  
 الحزومي) ١ × : ٣٣ و ٣٨ و ٤٣  
 و ٤٦ و ٥٠ و ٢٨ (ت) و ٥٧ (ت)  
 الكميث (بن زيد الأسدي) \* ١ : ٢٩ و ٦٣  
 و ١٠٦ و ١٢٨ و ٢٨٣ (هـ) ٢٠ : ١٥١

ابن

أبو كبير الهذلي (عمر بن الحليس) \* ١ :  
 ١٧٨ و ١٩٦ و ٢١٦ و ٢ : ١٠٠  
 و ٣٥٤ و ١٠٨ (ت)  
 كبير بن هند ١ : ٣٠١ و ٨٨ (ت)  
 الكنتنجي \* ٢ : ١٤٢  
 ابن أبي كثير - انظر موسى بن جعفر  
 كثير بن زياد ٣ : ٣٤  
 كثير بن شهاب بن حصين ٢٨ (ت هـ)  
 كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة  
 ٨١ (ت)  
 كثير (أبو صخر صاحب عزة) \* ١ :  
 ٣٥ و ٤٢ و ٥٤ و ٦٢ و ٧٢ و ٨٨  
 و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢ : ٧ و ٦٤ و ٧١  
 و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ ، ٣٢٣ :  
 ٧٥ و ١٣٣ و ١٤٤ و ٢٤٦ و ١٢٨ (ت)  
 كثير الضبية ٢ : ١٩٤  
 أم كرب ٣ : ١٤٧  
 الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي  
 المسيو كرنكو ١ : ٦٣ (هـ) ، ٢ : ٢٩٤ (هـ)  
 و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)  
 ابن كريب - انظر عبد الله بن عامر  
 أبو كريمة البصري \* ٣ : ٨١  
 الكسائي × ١ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٦ و ٢١٠  
 و ٢٣٦ و ٤٧ (ت)  
 كسرى ٢ : ١٣٦  
 كعب ٢ : ٢١٩ و ٢٢٧ و ٣ : ٥١  
 و ٢٠٤ و ٨٥ (ت)  
 كعب بن أرقم اليشكري \* ٢ : ٢٣٣  
 كعب بن جعيل ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

أبو لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ١٠٣ (ت)  
 ليث ٣ : ٣٥  
 الليث ٢ : ١٤١  
 الليثي ٣٥ (ت)  
 أبو هب ٣ : ٧٧  
 ابن أبي ليلى ٢ : ١٠٧  
 ليلى الأخيلىة (صاحبة توبة الخفاجي) \*  
 ١ : ١١٦ - ١٢٠ و ٢٤٢٩٦  
 ٩٨ و ٨٥ (ت) و ١٠٠ (ت)  
 ليلى بنت سلمة \* ٧٢ (ت هـ)  
 و ١٠٥ (ت هـ)  
 ليلى (صاحبة مجنون بنى عامر) \*  
 ٢ : ١٤٢  
 ليلى ابنة طريف التغلبية \* ٢ : ٣٠٤ (هـ)  
 ليلى بنت الظرب أم دوس بن عدنان  
 ٢ : ٣٠٧  
 ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٥٤  
 ٢ : ٢٤٤  
 ليلى (مشبب بها) ١ : ٩١ و ٩٩ و ١٠٠  
 ١٠٨ و ١١٥ و ١٥٨ و ١٦٥ و ١٨٥  
 ١٨٧ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ٢٤٠  
 ٢٦١ و ٢٧٠ و ٣٣٥ و ٢ : ٨  
 ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ١٨٨  
 ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٦٣ و ٢٩٢ و ٢٩٣  
 و ٣٠٠ : ٣ : ٥٢ و ٧١ و ٨٥ و ١١٥  
 ١٣٣ و ١٣٦ و ٥٨ (ت) و ٦٥ (ت)  
 و ١٢٨ (ت)  
 ليلى بنت يزيد بن الصمق \* ٩٥ (ت)

٣ : ٧٢ و ٢٣٦ و ٨٤ (ت)  
 الكميث بن معروف الأسدي \* ٣ :  
 ١٢٨  
 الكندي - انظر معدان بن مضرب  
 ابن كهيل الأسدي - انظر نمير بن كهيل  
 ابن كيسان (أبو الحسن) × ١ : ١٣٦  
 و ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٤٢٩٨ و ٢٢٢ : ٢٢٢  
 و ٤٦ (ت)  
 الكيساني ٢ : ١٥٠ (هـ)  
 (ل)  
 لبابة بنت الحارث - انظر أم الفضل  
 بنت الحارث الهلالية  
 ابني (صاحبة قيس بن ذريح) \*  
 ١ : ١٧٢ و ٢٠١ و ٢٣٠ : ٢٤٠  
 ٨٥ و ٨٦ و ٣٤٩ و ٣٥٠  
 لبيد \* ١ : ٢٥ و ١٠٤ و ١٢٧ و ١٣٥  
 و ١٣٧ و ١٩٤ (هـ) و ١٩٧ و ٢٨٢ و ٣٢٧  
 ٢ : ١٩ (هـ) و ٧٤ و ٧٨ و ٢٣٧  
 و ٢٩٣ و ٣٣٩ و ٣٤٠ (هـ) : ٣ : ١٥٦  
 لبيد (بن زرارة) ٢ : ٣٣١  
 ابننا  
 بلجيم ٣ : ٣١  
 لقمان الحكيم ٢ : ٢٠٠  
 لقمان بن عاد ٢ : ٢٠٥  
 لقيط ٢ : ٨٧ (هـ)  
 لقيط (بن زرارة) ٢ : ٣٣١  
 لقيم ٢ : ٢٥٠  
 لقيم بن لقمان ٢ : ٢٠٥  
 اللحياني × ١ : ٥٩ و ٨٦ و ٨٧ و ١٤٧  
 و ١٥٤

(م)

الماجشون - انظر عبد الملك بن عبد العزيز

الماجشون - انظر يوسف بن عبد العزيز

مارد الشيباني ٢١ (ت هـ)

ماروت ... ١١٦ (ت)

مارية ٣ : ١٣٠

مازن بن مالك بن عمرو ٣ : ٢١٢

مازن بن النجار ٣ : ١٠٠

المازني (أبو عثمان بكبر) ٢ : ٨٨

١٧٨ و ٢٠٧ : ٣ : ١٢٢ و ١٤١

٢٠٨ و

المازني - انظر مالك بن الربيع

ماكولا ١ : ٥٦ (هـ)

مالك ١ : ٤٦، ٢ : ٣ و ٢٥١ و ٣٠٥

٣ : ٦٠

مالك ٢ : ٢٠٥، ٣ : ٢١٨

مالك ٢ : ٣١٢، ٣ : ٢١١ و ٦٠ (ت)

مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري \*

١ : ٢٦٧، ٢ : ٢١٨، ٣ :

١٠١ و ١٢٤ و ١١٩ (ت) و ١٢٠ (ت)

مالك (بن الأوس) ١ : ١٣٤

مالك بن جشم ١٢٩ (ت)

مالك الحجام ١ : ٩٠

مالك بن حريم \* ٢ : ١٣٨

مالك بن خالد ٢ : ٣٦١ (هـ)

مالك بن خالد الخناعي الهذلي \* ١٤١

(ت هـ) و ١٤٢ (ت هـ)

مالك بن دينار \* ٢ : ٢٥٤، ٣ : ١٣٢

مالك الرزامي ٣ : ١٠٢

مالك بن أنحى رفيع الأسدي \* ٣ : ١٤٢

مالك بن الربيع المازني \* ١ : ١٩٩

٣ : ١٥٠ و ٦٠ (ت)

مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١

مالك بن زيد مناة بن تميم \* ٣ : ٣٣ و ٣٤

مالك بن أبي السمح المغني ٣ : ١٤٣

مالك بن الصمصامة بن سعد \* ٦٩ (ت)

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ :

٢٥٩

مالك بن طوق ٨٥ (ت)

مالك العكلي ٣ : ٢٢١

مالك (بن عم حاتم) ٣ : ١٧١

مالك بن علي الخزاعي ٨٥ (ت هـ)

مالك بن عمير ٣ : ١٧١ و ٢١١

مالك بن عويمر - انظر المنتخل الهذلي

مالك بن كنانة ٣ : ٢٩

مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)

مالك بن نويرة ٣ : ٢٠٦

مامة الإيادي (أبو كعب) \* ٢ :

٢٤٦ (هـ)

مامة كعب ٢ : ٢٤٦

ابن

المأمور بن زيد (من بني الحارث بن

كعب) ٣ : ١٦٦

المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب)

٢ : ٣٣١

المأمون (الخليفة العباسي) ١ : ٢٤٣

١٥١ و ٢١٣ : ٣ : ٢٧١، ٢ :

١٠٩ (هـ)

المأمون الحارثي ١ : ٣٢٣

أبو

ابن

ابن

أبو

أم

أبو

٢ : ٦٩ و ٢٩٢ ، ٣ : ٧١ و ٥١

(ت) و ١٢٨ (ت)

المجنون ٢ : ١٤٢

محارب بن دثار \* ٣ : ٣

محارب - رجل من ..... \* ٢ : ٤

المحاربية - انظر أم الضحاك

محرز بن جابر (أبو جابر) ٢ : ٢١٣

محرز (خلف الأحمر) - انظر خلفا الأحمر

محرز العكلى - انظر العكلى

محسن الفقعى ١ : ١٢٠

محضة ٣ : ٨٢

المحكم ٢ : ١٧٠

المخلق ٢ : ٣٢٩

المحل بن كعب (أخو بني قطن بن نهشل)

\* ٣ : ٦٠

معلم ٢ : ٢٣٦

معلم - انظر عوف بن معلم

معلم ١ : ١٦٤

معلم X ٣ : ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٣

محمد (صلى الله عليه وسلم) ١ : ٢١ و ٢٢

محمد ٢ : ١٧

محمد بن إبراهيم الثغرى ٣ : ١٥٨

محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى

(أبو عبدالله) ١ : ١٩٥

٢ : ٣٤١ ، ٣ : ١٥٧ و ١٥٨

محمد الأموى - انظر الأموى

ماوية (امراة حاتم) ٣ : ١٢٢ و ١٧٠

المبارك بن فضالة ٢ : ٣٢٨

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) X

١ : ٥٣ و ٥٥ و ٥٦ و ٧٠ و ٩٨

و ٤٨ (ت) و ٧٩ (ت) و ١٠١ (ت) (هـ)

١٠٥ (ت) (هـ)

المتلمس \* ١ : ١٠١ و ٦٠ ، (ت)

متمم بن نويرة \* ١ : ٤١ : ٢ : ٣ ،

٣ : ١٩٨

المتنخل الهذلى \* ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٢٩٧

٣٠١ ، ٢ : ٢٨٣ و ٨٧ (ت)

٨٨ (ت)

المتوسكى (الغلبية العباسى) ١ : ٧٦

٣ : ٩٧ و ١١٧

المنقب العبدى \* ١ : ٤٨ (هـ) ٥٨ (هـ)

٢ : ١٨٤ و ٣٢٨

المثنى بن يزيد بن عمر بن هبيرة ٣ : ٥٢

مجاجع ١ : ٢٦٠ : ٣ : ٦٠

مجاجع بن مسعود ٢ : ١٢٩

المجاشعى - انظر أبا المنذر بن يعلى

المجاشعى - انظر هريم بن أبى طحمة

مجالد ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ٢٣٨

مجالد بن سعيد ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)

مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١ : ١٥٥

المجشر \* ٢ : ١٧٣

مجمع بن يعقوب الأنصارى ٣ : ١٠٠

مجنون بنى عامر (قيس بن الملوح) \*

١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٢٠١ و ٢٠٤

و ٢٤٧ (هـ) و ٢٥٢ و ٢٦١ و ٢٦٧

ابن

محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال

ابن وكيع ٢ : ٥٢

محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٩٧

محمد بن سهل ١ : ٢٩١

محمد بن سوقة ٣ : ١٩٠

محمد بن سيرين ٣ : ١٩٠

محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي)

٢ : ٢٦٠

محمد بن أبي شحاذ الضبي \* ٦١ (ت)

محمد بن صالح (أبو بكر) \* ٣ :

٢٠٤

محمد بن الضحانك ٣ : ١٢٠

محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٨٥

محمد بن طلحة التيمي ٢ : ٣٤٠

محمد بن عباد المهلبى × ١ : ٣٣ و ٣ :

٩٥ و ١١٠ و ١٢٣

محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي

٢ : ٣٤٥

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه

النحوي - انظر ابن درستويه

محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٣٤

محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣٥

محمد بن عبد الله بن رزين - انظر

أبا الشيص الخراعي

محمد بن عبد الله بن شداد بن الهاد

٢ : ٢٢٥

محمد بن عبد الله القحطبي ٢ : ٢٥٧

محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣٥٤

أبو محمد عبد الله بن هارون التوزي - انظر

التوزي

محمد بن الأنباري ٢ : ١٦٧

محمد بن أنس الأسدي ٣ : ١٤٢

أبو محمد التوزي - انظر التوزي

محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر)

٥٤ (ت)

محمد بن الحجاج ٣ : ٤٨

محمد بن الحسن ١ : ٦٤ و ٢٦٦ ٣ :

١٤٤

محمد بن الحسن الأحول - انظر الأحول

الأعرابي

محمد بن الحسن بن الحرون ١ : ١٧٧

محمد بن الحسن بن دريد - انظر

أبا بكر بن دريد

محمد بن الحسن الزرقى ٧٤ (ت)

محمد بن الحسن الخرومي ٣ : ١٣٠

محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٨٨

٣ : ١٥٩

محمد بن الحكيم ١ : ١٢٢

محمد بن خالد ٣ : ٢٤٥

محمد بن زهير بن الحارث بن منصور

٢٨ (ت ٥)

محمد بن زياد - انظر ابن الأعرابي

محمد بن السري السراج - انظر ابن

السري السراج

أبو محمد بن سعيد ١ : ١٥٦

محمد بن سلام ١ : ١٩٦

٢ : ٦٣ ، ٣ : ٣ ، ٢٢ و ٤٣ و ١١٧

و ١٣٢ و ٢٢٢

محمد الخزومى \* ٣ : ١٨  
 محمد بن المرزبانى ٢ : ٣٤٩  
 محمد بن مزيد بن أبى الأزهر - انظر  
 ابن أبى الأزهر  
 محمد مصطفى أفندى ٣ : ٢٣٦ (هـ)  
 محمد بن معاوية ٣ : ١٥٩  
 محمد بن مكرم ٢ : ٢١٤  
 محمد بن المنكدر ٢ : ٣٢٨  
 محمد بن موسى السامى ١ : ٢٤٢  
 و ٢٦٩ ، ٢ : ٦٣ و ٦٧  
 محمد النحوى ٢ : ١٠٦  
 محمد بن أبى نصر ٢ : ١٤٢  
 محمد بن نصر بن بسام \* ٢ : ١٢٠  
 محمد بن وهيب \* ٣ : ٢٣٢  
 محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٤٥  
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي  
 (المبرد) - انظر المبرد  
 محمد اليزيدى - انظر اليزيدى  
 محمد بن أبى يعقوب الدينورى ٢ :  
 ٣٤٥  
 محمد بن يونس الكديمى ١ : ٢٥٢  
 ٢ : ٣٠٠ و ٣٢٠  
 محمود الوراق ١ : ١٤١  
 محمود بن يزيد ٣ : ١٢٩  
 اثارى بن شهاب (أحد بنى خزاعى  
 ابن مالك بن عمرو بن تميم)  
 \* ٣ : ٥٦  
 الخليل السعدى \* ٢ : ٢٥٩ و ٢٩٢  
 ٣ : ٥٨

أبو

أبو

محمد بن عبد الملك ٢ : ٧٨  
 محمد بن عبد الملك الفقعسى \* ١ :  
 ٢٢٥ (هـ)  
 محمد بن عبد الوهاب الثقفى ١ : ١٩٥  
 محمد بن عتاب بن موسى الواسطى العكلى  
 الملقب بسندويه ٢ : ٣٤٤  
 محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٩٠  
 محمد بن على بن الحسين (أبو جعفر)  
 ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٥٥ و ٨٢ و ٩١  
 و ٢٢٠  
 محمد بن على المدينى ٢ : ٢٥ و ١١٣  
 محمد بن عمران ٣ : ٨٠  
 محمد بن عمير بن عطار د بن حاجب  
 ابن زرارة ٣ : ٨٩  
 محمد بن عيسى الأنصارى ٢ : ٢٤٦  
 محمد بن غالب ٢ : ٢٩  
 محمد بن الفضل الأنصارى ٢ : ١٤٢  
 ٣ : ٣٥ و ٢١٦  
 أبو محمد الفقعسى ٢ : ٣٥٧ (هـ)  
 محمد بن قادم النحوى ٢ : ٨٩  
 محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ :  
 ١٤٤ و ٣٠٠ ، ٣ : ٢٣٤  
 محمد بن القاسم بن خلاد البصرى  
 (أبو العيناء) ١ : ٩٩  
 محمد بن كعب القرظى ٢ : ٣٤  
 محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر)  
 ٣ : ١٤٥  
 محمد محمود الشنقيطى - انظر الشنقيطى

مرداس \* ٣ : ٧٢  
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ٣ : ٢٠٧  
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١٢٧  
 (ت هـ)  
 مرضاوى بن سعرة المهري ١ : ١٦١  
 و ٥٦ (ت)  
 المرفل (كاهن) ٢ : ٣٢٢  
 مرقش الأكبر (ربيعة) \* ٢ : ٢٧٣  
 مرقش السوسى ٣ : ١١٨ (هـ)  
 مرقمة (اسم رجل) ١٣٢ (ت)  
 مرة ٢ : ٦  
 مرة بن عبد رضى ٢ : ٣٢١  
 مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٩  
 مرة بن محكان ٣ : ١٩٩  
 مرة المكى \* ١ : ٥٦ و ٢٠٣  
 مرة بن واقع ١٣٣ (ت هـ)  
 مروان ٢ : ٢٠ و ٢٩٧، ٣ : ١١٢  
 (هـ) و ١٩٥ و ٥٤ (ت)  
 مروان بن أبي حفصة ٢ : ١٩٣  
 مروان بن الحكم ٢٥ (ت)  
 مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ :  
 ٣٣٣  
 مروان بن زنباع العبسى (مروان  
 القرط) ٢ : ٢٠٩  
 المرواني ٣ : ١٠٨  
 مريم بنت عمران ٢ : ٦٦ و ١٠٤ (ت)  
 مزرد \* ١ : ٤٠ و ٢٨٣  
 المزني \* انظر أحمد بن محمد  
 المزني - انظر محمد بن عبد الله المزني  
 مزينة بن أد بن طابحة ٦٠ (ت)

ابن ٣١ مخزومة السعدى \* ١٨ (ت هـ)  
 المخزومي - انظر محمدا المخزومي  
 أبو الخنثى الخطفاني ٢ : ١٨٥  
 مخلد الموصلى \* ١ : ٣٠٤، ٢ : ١٦٠  
 مخلد بن يزيد ٢ : ٢٢٢  
 أبو مخنف ١ : ١٦٠  
 المدائنى (أبو الحسن على بن محمد) ×  
 ١ : ١١٦ و ٢٦٤ و ٢٩١، ٢ : ٥١  
 و ٥٥ (ت) و ٧٠ (ت) و ٩٢ (ت)  
 و ١٣١ (ت)  
 ابن المدبر ١ : ٢٠٤  
 مدثار بن شيان \* ٢ : ١٠٢ (هـ)  
 مدرك \* ٣ : ٩١  
 أبو المنصور - انظر أحمد بن إسحاق  
 المدني - انظر عقبة  
 المدني - انظر محمد بن علي  
 منجح بن أدد بن زيد ٣ : ١٦٤  
 المنحجي ٢ : ١٠٨  
 مر ١ : ٩٢  
 مر بن رافع الفزاري ١٣٣ (ت هـ)  
 مرار ١ : ٩٤  
 المرار العدوى \* ٢ : ٢٣٦  
 مرار الفقعىسى \* ١ : ١٢٩ (هـ)  
 و ٢٧٩ و ٧٧ (ت)  
 مرار بن منقذ العدوى \* ٧٨ (ت)  
 مرار بن هباش الطائي \* ٢ : ٤٦ و ٥٨  
 مرثد الخير بن ينكف \* ١ : ١٢٣  
 مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن  
 ثعلبة ١١١ (ت)

و٢،٣٢٧ : ٩٥ و٧٤ (ت ٥)

مسلمة ٢ : ٣١٤

مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٣١٤

مسلمة بن عبد الملك ١ : ٣٥ \*

٣ : ٢٤٥ و٢٥٥ (ت) ٣٠ (ت)

أبو مسلمة الكلابي ٣ : ٢١١

مسلمة بن مغراء ١٠٦ (ت)

مسهر ١ : ٤٦

أبو مسهر ٣ : ١٧ و٧٥

مسهر بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٦٤

المسور بن زيادة ٩٢ (ت)

المسيب بن علس \* ٣ : ١٤٥ و١٤٧

مصعب بن مذعور القيني \* ١ : ١٧٩

مصعب ٣ : ١١٢

أبو مصعب ٢ : ٢٩

أبو مصعب ٣ : ٢١١

مصعب بن الزبير ١ : ٣٣ و٣٤

٢ : ٣،٣٣٦ : ٣١ و١٤٢ و٢١٠

مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٣٣٤

٢ : ٥٥ و١٤٢، ٣ : ٢٤٢

أبو مصعب الزهري - انظر الزهري

مصعب بن عثمان ٣ : ١١٢

أبو المصنف ٣ : ٥٦

مصقلة بن هبيرة ٢ : ٣٤٥

أبو المضاء ٢ : ١٤ و١٦

مضر بن نزار ٣ : ٢٩

المضرب بن كعب بن زهير \* ٢ : ١٩١

المساحقي - انظر عبد الجبار بن سعيد

أبو أبي مساحق ٣ : ٢١٠

أبو مساحق - انظر نوفل بن مساحق

مساور الوراق \* ٢ : ١٤١

مسبح بن حاتم ٢ : ٢٠٢

المستعين بالله ٣ : ٩٨

أبو المستنير - انظر قطر با

المستورد الخارجي \* ٢ : ٢٩٧ (٥)

مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ :

٢٠٣

أبو مسعود (أحد القراء) ١ : ٢،٢٥٨ :

٣٩ ، ٣ : ٥١

أبو مسعود الأنصاري ٢ : ٣٠٦

مسعود بن بشر المازني ٢ : ١٠٥

٢١٩ و٣١٤ و٣،٣٣٥ : ١٢٨

مسعود بن شداد ٢ : ٣٥٨ و٣٥٩

و٣٦٠

مسعود بن العجلان الهذلي ١ : ٨٨ (٥)

مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) \*

٣ : ٨٨

أبو مسكين الدارمي ٢ : ٣، ١٦٠ : ٢٧

مسكين بن عامر الحنظلي ١ : ١٧٣

مسكين بن عامر الدارمي \* ١ : ٧٠

و١٥٢، ٢ : ١٩٧

مسلم ٢ : ٦٥

مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٣٤

مسلم بن عمرو الباهلي ٣ : ٢٠٥

مسلم بن قتيبة ٢ : ٢٠٩

مسلم بن الوليد \* ١ : ٢٠٧ و٢٧٣



معاذ بن يزيد ٥٣ (ت)  
 المعارك بن عثمان ٣ : ٢٢٠  
 معاوية ١ : ٣٨  
 معاوية بن الحارث - انظر المأمور  
 ابن زيد  
 معاوية بن حرب ٦٧ (ت)  
 معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي)  
 ١ : ٢٦ و ١٦٢ (أ) و ١٩٨ و ٢٠٠  
 و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ٢٨٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧  
 و ٣٢٤ ، ٢ : ٤٣ و ٤٧ و ٨٠  
 و ١٠٣ و ١٣١ و ١٣٦ و ١٦٥ و ١٧٦  
 و ٢١٦ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٨٣ و ٣٣٤  
 و ٣٣٧ و ٣٤٥ ، ٣ : ١٠ و ١٧  
 و ٢٩ و ٣٠ و ٨٠ و ١١٥ و ١٧٥  
 و ١٩٥ و ٢٠٦ و ٢٨ (ت) (أ)  
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٦٧ (ت)  
 معاوية بن شكل ٢ : ١٠٩  
 معاوية بن صخر ٦٧ (ت)  
 معاوية بن صدقة الجحدري ١ : ٢٦٠  
 معاوية بن عامر ٦٣ (ت) (أ)  
 معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة  
 ابن بدر ١٢١ (ت) (أ)  
 معاوية ( بن عمرو بن الحارث بن  
 الشريد ) ٢ : ١٨٠  
 معاوية بن مالك (معود الحكماء) \*  
 ١ : ٢٢٣ (أ)  
 معبد ٢ : ٢١٤ و ١٢٦ (ت)  
 معبد بن زرارة ٢ : ٣٣١  
 معبد بن علقمة \* ٤٩ (ت)

المضرس بن ربيع الأسدي \* ٣ : ٢٣٦  
 (أ) و ١٣١ (ت)  
 مضرس بن قرط بن الحارث المزني \*  
 ٢ : ٢٨٦  
 مطران ٧٧ (ت)  
 المطرز (غلام ثعلب) - انظر أبا عمرو  
 المطرز  
 المطرز العنبري \* ١ : ١٧٦  
 مطرف بن الشخير ٢ : ١١١  
 مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٣٤  
 مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي  
 ٣ : ٢٣٧  
 مطرود بن كعب الخزاعي ١ : ٢٨٩  
 (أ) و ٨٠ (ت) (أ)  
 المطلب بن عبد مناف ١ : ٢٨٩ (أ)  
 المطلب بن أبي وداعة ٨١ (ت)  
 المطلب بن المطلب بن أبي وداعة \*  
 ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
 المطيحي ( أبو عبد الله ) ١ : ١٤٣  
 ٢ : ٤  
 مطيع بن إياس الكوفي \* ١ : ٣٢١  
 ٢ : ١٣٣ (أ)  
 المظفر ١ : ٥٦  
 المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ :  
 ٢٠٤  
 معاذ ٢ : ٢٦٠  
 معاذ بن جبل ١ : ١٧٠  
 معاذ عبيدان الخولي المتطيب - انظر  
 عبيدان الخولي المتطيب

ابن

أبو

ابن

أبو

أبو

معمر ٢ : ٢٨٧	معبد المغنى ٢ : ٣٣٩
معمر - انظر جميل بن معمر	المعتز * ١ : ٨٠ و ١٤٣ و ٢٢٠ و ٢٢١
معمر ٢ : ٢٨٧	٢٧٢ و ٢٧٤ ، ٣ : ١١١
معمر ٣ : ٢٠٦	المعتمد على الله ١٨ (ت)
معمر عبد الأول - انظر عبد الأول	المعتمد لنفسه ١ : ١٠٩
المعمري - انظر إبراهيم بن إسحاق	المعتمر بن سليمان التيمي ١ : ٢٣٨
معن ١ : ٣٠٢ و ٣٢٦ ، ٣ : ٨٢	١٩٤ : ٣
معن بن أوس المزنى * ٢ : ١١٥	معد بن عدنان ١ : ٧٤
١١٦ و ٢١٢ و ٢٦٠ ، ٣ : ٧٣	معد يكرب - انظر عبد الله بن معد يكرب
٢٤٣ (هـ)	معد يكرب - انظر قيس بن معديكرب
معن بن زائدة ٢ : ١٨٤ و ١١٢ (ت)	معد يكرب بن عكب ١ : ١٤٧ (هـ)
معود الحكماء - انظر معاوية بن مالك	معدان الأنصارية * ٢ : ١٠٨
معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) *	معدان بن جواس بن فروة السكونى *
١ : ٨٩	٦٣ (ت)
ابن أبي معيط ١ : ٢٤٤	معدان بن مضرب الكندى * ١ : ٢٢٩
أم المغوار الباهلية ١ : ١٨٦	٦٣ (ت)
أبو المغوار (شبيب) - انظر شيبيا أبا المغوار	المعدل - انظر عبد الرحمن
أبو المغوار - انظر هرما	معروف الأسدى - انظر الكميت
أم مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب)	معروف بن بشر ٣ : ٥٢
٢ : ١٣٠	المعطل الهذلى * ١٤١ (ت)
مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب)	معقر بن حمار البارقي * ١ : ٢٤٦
٢ : ١٣٠	معقل بن خويلد * ٣٣ (ت)
المغيرة ٢ : ٢٨	معقل بن ربحان * ٣ : ٦٨
المغيرة - انظر أعشى بنى ربيعة	معقل بن يسار ٦٠ (ت)
المغيرة بن الأسود بن وهب * ٤١ (ت هـ)	المعاوط السعدى * ١ : ٢١٥ ، ٣ : ٩٠
المغيرة بن حبناء * ٢ : ٢٥٦ و ٢٥٩	المعلى ٢ : ٣١٩
١٢٩ (ت)	المعلى بن جهال العبدي * ١٠٢ (ت)
المغيرة بن سلمة ٢ : ١٣١	المعلى (مولى لبنى يشكر) * ٣ : ٢٢٠
المغيرة بن شعبة ١ : ٣٢٩ ، ٢ : ١٣٦	٢٢١ و ٢٢٢

- ابن مقلبة (الوزير) ٢٠٨ : ٣  
 المقنع الكندي \* ١ : ٣٣٢ ، ٢ : ٢٢٦  
 ١٠٦ (ت)
- أبو المكارم ٤٠ (ت) و ٨٨ (ت) و ١٣٦ (ت)  
 ابن مكرم - انظر محمد بن مكرم  
 مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٨٢  
 ابن الملا ٤٤ (ت هـ)
- المليب بن عوف بن سلمة بن عمرو بن  
 سلمة الجعفي ٢ : ١١٢  
 ابن ملجم ٢ : ٢٨٤  
 ملجان \* ٣ : ٨١  
 ملجان بن عركى ٣ : ٣٢  
 ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن  
 السكون ١٢٦ (ت)  
 ملكان (في جرم بن ريان) ٢ : ٢١٢  
 ٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)  
 مليكة (مشبب بها) ٣ : ١٤٧  
 الممزق الحضرمي البصري \* ٣ : ٨١  
 الممزق العبدى \* ٢ : ٣٥٢  
 متيج بن نهران ١ : ١٦٦  
 المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ١ : ٤٦
- ابن المنتشر - انظر يزيد بن المنتشر  
 المنتصر ٣ : ٩٧
- منجاب بن الحارث ٣ : ١٩٠  
 أبو المنجم ٣٨ (ت)
- ابن المنجم - انظر يحيى بن المنجم  
 أبو منجوف ٣ : ٥١  
 منخل بن هبيرة ٣ : ٨٢  
 ابن مندلة ٣ : ١٩٧
- المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٣٥  
 المغيرة بن عبد الله بن معرض - انظر  
 الأقيشر  
 المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المرية)  
 ٢ : ٩٨  
 المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة  
 ٣ : ١١ و ١٢ و ١٣  
 المفجع (اسم رجل) ٣٧ (ت هـ)  
 مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٣٢٨ (هـ)  
 الفضل ٢ : ٥٣ و ٢٣٨ و ٣ : ١٤٧ و ٢٢  
 (ت هـ)
- أبو الفضل (من بني سلامة) ٢ : ٢١  
 الفضل بن حازم ١ : ٢٧١  
 الفضل الضبي ١ : ٣٠٨ و ٣١٦ ، ٢ :  
 ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٨٩ (ت) و ١١٤ (ت)  
 الفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٦٦  
 مقاس الفقعسي \* ١ : ٨٣
- ابن مقبل (تميم بن أبي) \* ١ : ٣٧ و ٤٠  
 ١٢٦ و ٢٧٦ و ٢٧٩ و ٣٠٧  
 ٢ : ٤٧ و ٤٩ و ٦١ (هـ) و ١١٤  
 و ١٧٠ و ١٨٣ و ٢٣٧
- أبو المقدم - انظر جساس بن قطيب  
 مقدم بن جساس الديبيري \* ٩٩ (ت هـ)  
 المقدمي القاضى - انظر أبا عبد الله  
 المقدمي
- ابن مقرن المزني - انظر النعمان بن مقرن  
 المقعد بن شيبان (ولد عمرة بنت بشر)  
 ٢ : ٣٣١
- ابن مقمة ٢ : ٣٣٩

أبو	مهدية ٢ : ٢٦١	المنذر ٢ : ١٠٩
	المهزمى - انظر أبا هفان المهزمى	منذر ٣ : ٥٣
	مهشم ٣ : ٢١٩	المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر)
	المهلب بن أبي صفرة ١ : ٢٣١٥	٣ : ٢١٧
	٢٠٠ و ٢٢١ و ٣٤٧ و ٣ : ٣٦ و ٢٠٢	المنذر بن المضرب ٦٣ (ت)
	٢٠٦	المنذر بن النعمان الأكبر ٣ : ١٩٧
	المهلبى - انظر سليمان المهلبى	المنذر يعلى بن مخلد الحجابشى - انظر
	المهلبى - انظر محمد بن عباد	يعلى بن مخلد الحجابشى
	مهلهل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٤٧	المنذران ٢ : ٤١
	و ١٢٧ : ٢ : ١٠١ و ١٤٥ و ١٤٧	منصور ٢ : ٦٤
	٣ : ٣٠ و ١٩٠ و ١١٥ (ت)	المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى)
أم	موعله ٢ : ٣١٦	٢ : ١٢٩ و ١٧٢ و ٣ : ٤٥
	مؤرج النحوى * ٣ : ١٢٦	و ١٤٥ و ٢٤٧ و ١١٢ (ت)
	موسى ١ : ١٥٧ و ٥١ (ت)	منصور البرمكى ١ : ٢٧١
	ابن أبي موسى (بلال) - انظر بلال بن أبي موسى	منصور بن جمهور ١١٢ (ت)
	موسى بن جابر الحنفى * ٣ : ٨٠	منصور الحائك ١ : ٩٠
	موسى بن جعفر بن أبي كثير ١ : ٢٥٢	منصور النمرى * ١ : ١٤٥
	موسى شهوات * ٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)	منظور الدبيرى ٢ : ٢٣٦ (هـ)
	موسى بن صالح ١ : ٢٦٠	منقذ - شيخ من بنى ... * ٢ : ٢٠١
	موسى بن على الختلى ٢ : ١٥١	المنقرى - انظر سوار بن حيان
	موسى بن محمد بن إبراهيم التميمى	المنكدر - انظر محمد بن المنكدر
	٢٩ : ١	المهاجر بن عبد الله الكلابى ٣ : ٦٣
ابن	موسى بن طلحة - انظر عمر بن موسى	مهاشم ٣ : ٢١٩
	ابن طلحة	مهدد بنت حمران بن بشر ٢ : ٣٣١
	موسى بن معمر ١٢٦ (ت)	المهدى (الخليفة العباسى) ١ : ٣١٦
ابن	موسى بن معمر - انظر عمر بن موسى	٣ : ١٤٥ و ٨٩ (ت)
	ابن عبيد الله بن معمر	مهدى ٣ : ٦٦ و ٧٠
	الموصلى - انظر إسحاق بن إبراهيم	المهدى ٣ : ٤٤
	المؤمل * ١ : ٢٧٥	مهدى (الأعرابى) ٢ : ٢٤١

٤ و ١٠ و ١٩٩ و ٢٥٤ و ٢٧٤

٢٧٩ و ٢٩ (ت)

النابعة الذبياني \* ١ : ٣٤ و ٨٥ و ٢١٥

(هـ) ٢٩٤

نابعة بنى شيبان \* ٢ : ٢٩٣ و ٢٩٨

الناجم \* ١ : ١١٥ و ٢٧٣ و ٢٧٥

ناشب ٣ : ٩٤

الناشيء \* ٣ : ٩٩

الناطفي ١ : ٢٥٥

نافذ بن عطار د العيشمي \* ٣ : ١١٦

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٧٨

نافع بن خليفة الغنوي \* ٣ : ١٣٠

ناثل ٢ : ١٩٦

ناقلة (امراة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٣٣

نهران بن عكي العيشمي ١ : ٩١ (هـ)

النبيي ٣ : ١٧٢

النجاثي \* ٢ : ٢٨٤

نجبة بن جنادة العذري \* ٢ : ٥٥

نجدة - انظر عروة بن الورد

النجم العجلي \* ١ : ٨٤ (هـ) و ١٤١

٢ : ١٥١ و ١٦٢ و ٢٥٩ و ٧٦

(ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٨٠

النخعي - انظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة السعدي \* ١ : ٥٣ و ٢٤٤ (د)

أبو نصر ١ : ٤٠ و ٤٩ و ٨٤ و ٨٥

١٩ و ٨٦ (ت) و ٨٢ (ت)

أبي نصر - انظر محمد بن أبي نصر

ابن

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣

المؤمل بن طالوت \* ٣ : ١٣٥

مى (مشيب بها) ٣ : ١٣٨ و ١٣٩

١٨١

مياد ٢ : ٣٦٠

ميادة المري (الرماح بن الأبيرد \* ١٣٠ : ٢ ، ٢٠٤ و ٢٥

٦٦ و ٤٥ ، ٤٨ و ٣

المياس × ١ : ٥٢ و ٨٣ و ٢٥٤ و ٣١٨

٧ و ١١٤

ميثم بن مثوب بن ذى رعين ١ : ١٢٣

١٢٤ و

الميداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ :

٣٧ (هـ) و ١٣٣ (هـ) ، ٢ :

١٣ (هـ) و ٣٣ (هـ) و ٥٨ (هـ)

١٤٩ (هـ) و ٥٥ (ت هـ)

ميسرة ١ : ٢٦

ميمون - انظر العباس بن ميمون

ميمون بن إبراهيم ٣ : ١١٠

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٩٧

٩٩ و ١٠٥

ميه (مشيب بها) ١ : ٦٢

(ن)

النابعة \* ١ : ٤٩ و ٩٢ و ١٩٠ و ٢٣٥

٢٥٠ و ٢٩٥ ، ٢ : ٤٨ و ٢٠٠

٢٢٣ و ٢٦٨ ، ٣ : ١٧٢ و ٢٣ (ت)

٩٣ (ت)

النابعة الجمعدى \* ١ : ١٠٠ و ١٢٠

١٩٤ (هـ) و ١٩٥ و ٢١٤ ، ٢ :

- نصر بن دهمان - امرأة من بنى ... \*  
٢ : ٢٩
- نصر بن على ١ : ٢٦
- نصيب (ابن السوداء) \* ١ : ١٢٥  
٢٨٣ و ٣٣٠ و ٢ : ٩٩ و ٢١٩  
٢٩٣ و ٣ : ٤٦ و ١٤١ و ٢٤٥  
و ٧٨ (ت)
- النضر بن جرير ١ : ٨٠
- النضر بن شميلة ١ : ١٠٠ و ٢٤ :  
٣٢٨
- ابن نطاح (أبو عبد الله) ٣ : ٣٤
- ابن النطاح (أبو بكر) ١ : ٢٧٣ و ٢٨٦  
و ٢٩٦ و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت)  
النظار الفقعسى \* ٢ : ٢٣٠
- أبو نعام - انظر قطرى بن الفجاعة من بنى  
مازن
- نعم (مشيب بها) ٢ : ٣١
- النعمان ١ : ٢٨٧ و ٢ : ١٠٩ و ٣ :  
١٦١ و ١٧٠
- النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى ٣ :  
١٠ و ١٧٥
- النعمان اللخمي ١ : ٣٠٧ و ٢٥ (ت)
- نعمان (مشيب بها) ٢ : ٣١٠
- النعمان بن مقرن المزنى ٦٠ (ت)
- النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٦٥  
(هـ) و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢١٧
- النعمان بن نضلة \* ٢ : ١٣٥
- نعيم بن ثعلبة ١ : ٢٤
- أبو نعيم الفضل بن دكين - انظر الفضل  
ابن دكين
- نفظويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة  
الأزدى) ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٦  
و ٧١ و ٧٣ و ٢٤٦
- نقيلة الأشجمى \* ٣ : ٢٣
- النمر بن تولب \* ١ : ١٢٢ و ١٩٦  
و ٢٣٧ و ٢٦٩ و ٢٨٢ و ٢٨٧  
و ٢٩٠ و ٢ : ١٨٢ و ٢٧٥ (هـ)
- النمر بن عثمان ١ : ١٠٢
- أبو نعيم ١ : ١٠١
- نمير - قتي بن بنى ... \* ١ : ٢٦٦  
نمير بن كهيل الأسدى \* ٣ : ١٠٣  
نهار بن توسعة \* ٢ : ٢٢١
- ابن أم نهار - انظر جواس بن نعيم
- نهمشل بن حرى \* ١٣١ (ت)
- نهمشل بن دارم ٢ : ١١٤
- نهمشل - رجل من بنى ... \* ١ : ١٦٦
- النوار (امرأة حاتم) ٣ : ١٧٣
- نوار بنت جل بن عدى بن عبد مناة  
٣ : ٣٣
- نوار (مشيب بها) ٢ : ٣٢٧
- أبو نواس (الحسن بن هانيء) \* ١ : ٢٥٤  
و ٢٧٤ و ٣ : ٤٥ و ٥٣ و ٤٢ (ت)
- نواس ٢ : ٤١
- نوح بن دراج ٢ : ١٣٠
- النورين - انظر طفيلًا ذا النورين  
ذو
- نوفل ١ : ٢٤٦

الهدلى - انظر أبا كبير  
 هذيل بن منقذ ١ : ١٦١  
 هذيل بن ميسر الفزاري \* ١ : ٦٣ (هـ)  
 هرقل ٣ : ١٩٥  
 هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦ و ١٦٩  
 هرم بن سنان الغنوي ٨٠ (ت هـ)  
 هرمة \* ١ : ١٨٥ ، ٣ : ٤٥ و ١٢٠ (هـ)  
 ١٢٢ و ١٢٣ و ١٩٤  
 هريرم بن أبي طحمة الجاشعي ٣ : ٤٢  
 ابن هريرم العبسي - انظر رافع بن هريرم  
 هشام ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٣١ و ١٣٢  
 ٢٥٨ و ٣٣٤ ، ٣ : ٢١١ و ٢٤٣  
 هشام ٢ : ٥٩ (هـ) ٣ : ١١٨ (هـ)  
 ٢١ (ت) و ٤٤ (ت هـ)  
 هشام ١٠٧ (ت)  
 هشام بن إبراهيم \* ١ : ٢٠٣  
 هشام بن حسان ٣ : ١٩٠ و ٢١٦  
 هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٧٨  
 هشام بن صالح ١ : ٢٨٣ و ٢٨٩  
 هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي)  
 ١ : ٨٣ و ١٨٤ ، ٢ : ٣٣٧ ، ٣ :  
 ٢٠٥ و ٢٢٥ و ١١٢ (ت)  
 هشام بن عروة ١ : ٣٨ و ٢٨٨ ، ٣ :  
 ١٢٠ و ١٧٥  
 هشام بن عقبة (أخو ذى الرمة) \*  
 ٣١٣ : ١  
 هشام بن محمد (أبو السائب الخزومي) -  
 انظر ابن الكلبي  
 هشام بن المغيرة ٣ : ٢١٩

ابن

ابن

أبو

ابن نوفل - انظر سليمان بن نوفل  
 نوفل بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣  
 نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢ و ١٢٦  
 ابن نويرة - انظر مالك بن نويرة  
 نويرة بن حصين المازني \* ١ : ٣١١  
 النيسابوري ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣  
 (هـ)  
 هاروت ١ : ١١٥ و ١١٦ (ت)  
 هارون ٣ : ١٢٦  
 هارون ١ : ٣٠٤  
 هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ١ :  
 ٥٤ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٥٧ و ١٥٨  
 ٢٧٢ و ٣٠٤ ، ٢ : ٢١٣ ، ٣ :  
 ٢٠٣ و ٧٤ (ت هـ)  
 هاشم - بعض الهاشميين ٣ : ١٢٢  
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ٢٢٢  
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب  
 من قبل أمه) ٣ : ٢١٩  
 الهاشمي - انظر علي بن عبد الله الهاشمي  
 ٣ : ١٩٢  
 هانيء بن قبيصة الشيباني ١ : ٢٠٩  
 هبيرة ١ : ٣٢٢  
 ابن هبة بن الحشرم العنزي \* ١ : ١٠٠  
 ٢ : ٢٢٧ و ٩٢ (ت)  
 الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن  
 زيد « أبو كلثوم » ٢ : ١٦١  
 الهدلى \* ١ : ٤٣ و ٦٢ و ٩٢ ، ٢ :  
 ١٠١ و ١٤٠ و ١٦٢ و ٢١٦  
 و ١٤١ (ت هـ)

ابن

أم

ابن

الهيثم بن الأسود النخعي ١ : ٢٢٢  
و ٢٦٧

الهيثم بن جراد ٢ : ١٠  
الهيثم بن عدى (من أكابر مؤلفي المسلمين  
في العصر الأول) ١ : ١٠٧، ٢ :  
١٠٣ و ١٣٩، ٣ : ٣٢ و ١٥٨  
٢٣٨ و ٥٥ (ت)

الهيثم المرى \* ١ : ٣١٧

(٩)

الوابصي ٣ : ٢٣

الواقدي ١ : ٢٨٤

الوالي (أبو بكر) ٢ : ١٤٢

وائل خالد بن محمد - انظر خالد بن  
محمد بن خالد وثيرة ابن سماك  
١ : ٣٢٦

وائل الرياحي - انظر سحيم بن وائل  
أبو  
وجرة السعدي ١٢٧ (ت هـ)

الوجيه ٣ : ١٤٢

وحشية الجرمية \* ١٠٧ (ت هـ)

ابن أبي وداعة - انظر كثير بن كثير بن المطلب  
وداك بن ثميل \* ٦١ (ت)

أبو وداعة - انظر الحارث بن ضبيرة  
ابن سعيد

ابن أبي وداعة - انظر المطلب بن المطلب  
ابن الورد - انظر عروة

ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله  
٣ : ٦٨

ورد بن ورد الجمدي (الوقاف) \*  
٢ : ٧٠

أبو هفان \* ١ : ١٤٣، ٣ : ١٩ و ٧٩ و ٩٨  
و ١٠٦ و ١٠٨ و ٨٥ (ت هـ)

أبو هفان المهزمي ٣ : ٢٣٣

أبو هلال ٣ : ٥١

هلال بن عامر ٣ : ١٧٦

هلال بن قعقاع ٣ : ١٣٢

هلال المازني \* ١ : ١٧٨

ابن ذى هلاله - انظر رواحة بن خمير

ابن الهمال - انظر سيرة بن عوال

ابن همام - انظر عبد الله بن همام السلولى  
همام بن مرة ٢ : ١١٩ و ١٤٨

هميان بن قحافة السعدي \* ١ : ٣٠٦

٢ : ٨٨ و ١٢٩ (هـ) و ٢٨١

(هـ) ٣ : ١٨٨

ابن هند ١ : ١١٦، ٣ : ١٦٧

هند بنت عبد الله ١ : ٩٤

هند بنت عتبة بن ربيعة \* ٢ : ١١٧  
و ١٣١

هند (مشيب بها) ٢ : ٢٣ و ٢٤  
و ٣٦ و ٥٦ و ٢٤٤ و ٣٤٠ و ٣٤٤

٣ : ١٢٨ و ١٩٩ و ٣٤ (ت)

أبو الهندى الرياحي \* ١ : ٨١

هنى بن أحمر الكنانى ٣ : ٩٥ (هـ)

هيثم ٢ : ٣٠ و ٢٨ (ت)

الهيثم ١ : ٢٦٧، ٢ : ١٥٧ و ٢٠٠  
و ٢٠٩

الهيثم ٢ : ٢٣٨، ٣ : ١٢١

الهيثم (عجوز من بني منقر) ٣ : ٧٨



ورقاء ٢ : ٢٥١  
 وزير بن عبد الرحمن الأسدي \*  
 ٣ : ١٠٣  
 وضاح اليمن \* ٣ : ١١٣  
 وعلة الجرمي \* ٢ : ١٩٣ (هـ)  
 الوقاف - انظر ورد بن ورد الجمدي  
 وكيع ٢ : ٢٥٧ و ٩٣ (ت)  
 وكيع بن الجراح ٣ : ١٩٣  
 ولاد ٦٠ (ت)  
 ولد العباس بن عبد المطلب - انظر  
 أم الفضل الهلالية  
 الوليد ٢ : ١٠٥  
 الوليد بن أبي خيرة ٢ : ٣٣٥  
 الوليد بن طريف التغلبي ٢ : ٣٠٤ (هـ)  
 الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)  
 ٢ : ٩٠ و ٢٩٦ و ٣ : ١١٢ و ١٩١  
 ٢٠٥ و ٢٤٤ (هـ)  
 الوليد بن عقبة ٢ : ٤٣ و ٩١ (ت هـ)  
 الوليد بن مسعدة الفزاري ٣ : ١٨  
 و ٢٣٣  
 الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٣٥  
 وهب بن جرير ٢ : ٣٣٥  
 وهب بن مسلم ٣ : ١٢٦  
 (٥)  
 اليأس بن حصر ٢ : ٣٣٤ ، ٣ : ١٤٠  
 ياقوت الحموي (صاحب معجم البلدان)  
 ١٣١ : ١ (هـ) و ١٧٢ (هـ) و ١٨٥ (هـ)  
 و ٢٢٥ (هـ) و ٢٣٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ)  
 و ٢٩٥ (هـ) ، ٢ : ٣٠ (هـ) و ٥٦

ابن  
 أم  
 أبو

ابن

ذو

(هـ) و ١٣٥ (هـ) و ٢١٩ (هـ) و ٢٢٩  
 (هـ) و ٢٧٨ (هـ) و ٣١١ (هـ) ، ٣ :  
 ٥٨ (هـ) و ١١٦ (هـ) و ١٦٦ (هـ)  
 اليحمدي - انظر عمارة بن قيس  
 يحيى ٢ : ٣٧ و ٥٠ (ت)  
 يحيى بن أحمد بن عبد الله السلمي \*  
 ٣ : ٧٧  
 يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٩  
 يحيى الجمحي ٣ : ١٨  
 يحيى بن خالد ٣ : ٢٣٦  
 يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٣٢١ ، ٢ :  
 ١٣٣ (هـ)  
 يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ٢٠٢  
 يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١١٧  
 يحيى بن سفيان ٢ : ٢٩٢  
 يحيى بن طالب الحنفي \* ١ : ١٥٦  
 و ٥٠ (ت)  
 يحيى بن مالك بن الحارث اللبثي ٢٩ (ت)  
 يحيى بن محمد ٣ : ١٢٣  
 يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢ :  
 ٣٢٨  
 يحيى بن المنجم ١ : ٣٣١ ، ٣ : ١٠٨  
 يحيى البيزدي ٣ : ١١٠  
 يحيى بن يعمر ٢ : ١٢٦  
 اليربوعي - انظر الشمردل بن شريك  
 ٢ : ٤١ و ١٧٩  
 ابن ذي يزن (سيف) ٢ : ٢٤٣ و ١٢٤ (ت هـ)  
 يزيد ١ : ١٢٨ و ٢٠٠ و ٢ : ٢٢٢  
 و ٣٤٧ ، ٣ : ١٩٥ و ٣١١

يعفر بن زرعة (أحد ملوك حمير) ١ :  
٨٠

يعقوب × ١ : ٤٣ و ٦٦ و ١٢١ و ١٢٥  
و ٢٩٢ و ٢٨ (ت ٥)

أبو يعقوب إسحاق بن الحنيد (وراق أبي  
بكر دريد) انظر إسحاق بن  
يعقوب

يعقوب بن إسحاق ٣ : ٨٠

يعقوب بن بشر ٣ : ٩٦

يعقوب بن السكيت - انظر ابن السكيت

يعقوب بن سليمان بن يعقوب \* ٣ : ٧٦

أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٤١

يعلى ٢ : ٣٧

أبو يعلى ٢ : ٣٥٣

أبو يعلى الساجي ١ : ٢٣٨

يعلى بن مخلد المجاشعي (أبو منذر)

٣ : ١٩٢

يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ١١١

أبو اليقظان ٥١ (ت)

يوسف بن عبد العزيز الماجشون ٢ : ١٨

يوسف بن عمر الثقفي ٣ : ٦١ (٥)

و ١١٢ (ت)

أبو يوسف القاضي ١ : ١٠٣

يوسف (النبي) ٢ : ١٥٢

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن

البهلول الأزرق ١ : ٣١

يونس × ١ : ٧٤ و ٨٨ و ٢٦٩ و ٢٨٧

يونس بن حبيب النحوي ٣ : ٢٢ و ١٣٢

يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١١٢

يزيد بن الحكم الثقفي \* ١ : ٩٦

يزيد بن خالد بن عبد الله القسري  
١١٢ (ت)

يزيد بن خذاق العبدي \* ٢ : ٢٢٦  
و ٢٣١ و ٢٣ (ت)

يزيد بن شيدان بن علقمة ٢ : ٣٢٩

يزيد بن الطثرية \* ١ : ٢٣٩ ، ٢ :

٣ ، ٩٦ ، ١١٦ و ١٨٢ و ٦٦ (ت)

و ١٠٧ (ت)

يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

١ : ٩٨ ، ٣ : ٢٤٣ و ٣٠ (ت)

و ٣٩ (ت)

يزيد بن عبيد - انظر جبهاء الأشجعي

يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٣٢٠ (٥)

يزيد بن مزيد ٢ : ٩٥ و ١٠٢

يزيد بن مسلم ٣ : ٢٣٨

يزيد بن معاوية (الخليفة الأموي) ١ :

٢٠٠ ، ٢ : ٤٧ و ٨٠ ، ٣ : ٢٠١

و ١٢٧ (ت)

يزيد بن المنتشر القشيري \* ٣ : ٨٤

يزيد المهدي \* ٢ : ٢٤٤

يزيد بن النعمان \* ١ : ٢٦ (٥)

يزيد بن النعمان الأشعري \* ١٨ (ت ٥)

يزيد بن هارون ٢ : ٧٨

يزيد بن الوليد (الخليفة الأموي) ١١٢ (ت)

اليزيدي (أبو محمد) ٣ : ٤٤ و ٦٧

و ٧٤ و ١١٠

ابن يسار الخراعي - انظر الوليد بن يسار

يشكر - بعض اليشكريين البصريين

٣ : ٨١

## الفهرس الثالث

باسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها

الواردة في « الأملى » و « التنبيه » وحواشيها

(أ)

بنو أمية ١ : ٢٩٠ و ٣١٩ ، ٢ : ٣٤ و ١٧٧

٢٠٠ و ٢٦٠ ، ٣ : ٢٢٣ و ٣٤

(ت ٥) و ١١٢ (ت)

الأنياط ٢ : ١١٠

الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٩٤ (ت)

أود ٣ : ١٦٤

إياد ١ : ٢٩٥ (٥) ، ٢ : ٣٢٢ ، ٣ :

٥١

(ب)

باهلة ١ : ٣٩ ، ٣ : ٢٠٥ (٥)

بجيلة ٢ : ١٨٣

بنو بدر ٢ : ١٨٩ و ٨١ (ت ٥)

بدر ٢ : ١٨١ آل

البراجم ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٥

آل برمك ٣ : ١١١

بنو بغيض ١٠٩ (ت)

بكر ١ : ٢٠٩ ، ٣ : ٣٠

آل بكر ١ : ٢٠٩

بنو بكر ١ : ٢٨٧ ، ٣ : ٢٩ و ٣١

بنو أبي بكر ٣ : ١٦١ و ٧٩ (ت)

أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧

بكر بن وائل ١ : ٢٧ و ٢٨ ، ٢ : ١٦٦

أدد ٣ : ١٩٧

الأزارقة ٢ : ٣٥ ، ٣ : ٣٦

الأزد ٢ : ١٦٢ و ٢٨٤ و ٣١٤ (٥) ، ٣ :

٣٧ و ٤٢ و ١٢٥ و ١٦٣ و ٢٤٥

١٠٧ (ت ٥)

أزد السراة ٢ : ٣٤٦

الأساورة ١ : ٥٠

أسد ١ : ٣٤ ، ٢ : ١٥٦ و ٢٥٢ (٥)

بنو أسد ١ : ٩٤ و ٩٧ ، ٢ : ٢٩ و ١٤١

٢٥٥ (٥) و ٢٧٩ و ٢٩٠ (٥)

٣٢٠ و ٣٢٧ ، ٣ : ٢٩ و ١٠٢

١٦٦ و ٢١٧ و ٥٤ (ت)

أسد بن خزيمه ٢ : ٣١٤ (٥) ، ٣ :

١٠٢ و ٤١ (ت)

أسيد ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)

الأعاجم ٣ : ٢٢٢

أعصر ٢ : ١٨٠

بنو أعصر ١ : ١٥١

بنو أعيا ٣ : ٢٠٥

أفصى ٢ : ٢٥٢

بنو أكل المرار ٣ : ٢٠٥

امرؤ القيس بن زيد مناة ٢ : ٣٣٠

أمهر ٢ : ٢٥٢

ثمود ٢ : ٢٣٣ ، ٣ : ١٤٢	٣ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٢ و ١٩ (ت)
ثور ٣ : ٨٤	٢١ (ت)
(ج)	بلي ٣ : ١٧٥
جدعان ٣ : ٤٣	براء ١ : ١٧٩ ، ٣ : ٢٠٠
جديلة ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ١٩٨	(ت)
جديلة ٨٣ (ت)	تبع ٢ : ٤١
جرم ١ : ٥٧ و ٢٨٧ ، ٢ : ٥٣ و ٣٥٨	الترك ٣ : ٣٩
(ت) و ٥٤ (ت)	تغلب ٣ : ٣٠ و ١٢٨ (ت)
جرم ٢ : ٣٥٩	تغلب ٢ : ١٠٠ ، ٣ : ٢٠٦
جرم بن ربان ٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)	تميم ١ : ٣٤ و ٦٦ و ٩٩ (د) و ٢٥١
جرهم ١ : ١٢٤	٢٥٩ و ٣٠٨ ، ٢ : ٢٠ و ١٤١
جشم ٣ : ١٦٣	و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٩٩ و ٢٣٨ و ٢٦٢
جشم ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ، ٣ : ٢١	و ٣٣٠ و ٣٦١ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥
جشم بن بكر ٢ : ١٨١	و ٣٦ و ٤٣ و ٥٦ و ٨٦ و ٩٣ و ١٥٠
جمعة ٢ : ٣٠٤	و ١٦٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)
جمعة بن كعب بن ربيعة ٦٩ (ت)	و ١٤١ (ت)
الجعراء ٣ : ٢١ و ٤٣	تميم ١ : ٢٨ ، ٢ : ٢٤ و ٣٩ و ١٩٩
جعفر ٣ : ١٦١	(د) ، ٣ : ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و ٣٥
جعفي ١ : ١٩٩ و ٢٢٢	و ٥٩ و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت) و ١٣١
جفنة ٣ : ١٣٠	(ت) و ١٣٢ (ت) و ١٣٤ (ت)
جمع ٣ : ١٧	توخ ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٢
جنب ٣ : ١٦٥	تيم ٣ : ٨٩ و ١٤٧ و ١٤٩
جنب ٣ : ٢١ و ٩٦	التيم ٣ : ١٤٥
جهينة ٣ : ٨٠	تيم قریش ٣ : ١٣٦
(ح)	(ث)
حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١	ثعلبة ١ : ٢١٠
الحارث ٣ : ١١٤ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	ثقيف ١ : ٦٤
الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠	ثمالة ١ : ١٤٦ ، ٣ : ١٦٣

خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧  
 الخطاب ٣ : ٨٥ بنو  
 خندف ٢ : ٣٣٠  
 الخوارج ١ : ١٥٣ و ٣١٤ ، ٣ : ١٩٤  
 (د)  
 دارم ٢ : ١٥٩ و ٢٦٢ و ٣٣٠ ، ٣ :  
 ١٢٧ و ١٣١ (ت)  
 دارم ٣ : ١١٨ و ١١٠ (ت) بنو  
 دارم بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت) بنو  
 الدارميون ١ : ١١٣  
 دامن ١ : ١٦٠ و ١٦١ بنو  
 دبير ٢ : ١٧٧ بنو  
 دعمي ٢ : ٢٥٢  
 دوس ٣ : ١٦٣  
 درفق ٥٩ (ت) (هـ)  
 درفن ٥٩ (ت)  
 الدولة الأموية ٧٢ (ت) و ١٢٩ (هـ)  
 الدولة العباسية ٧٢ (ت) (هـ)  
 الدولة الهاشمية ١١٢ (ت)  
 الديان ١ : ٣٢٠ (هـ)  
 الديان ١ : ٣٢٠ ، ٣ : ٤٣ بنو  
 الدتل ٤٨ (ت)  
 (ذ)  
 ذبيان ٩٧ (ت)  
 ذبيان ١ : ٩٥ بنو  
 ذهل ١ : ٣٠٩ و ٩٩ (ت) بنو  
 (ر)  
 الرباب ١ : ٢١٩ ، ٢ : ١٥٨ و ٣٢٧ ، ٣ : ٣٣٠  
 ربيع ٣ : ٢٣٩ بنو

الحارث بن الخزرج ٧٣ (ت) (هـ) و ١٠٤ (ت) بنو  
 الحارث بن زرارة ٢ : ٣٣١ أبو  
 الحارث بن عبد مناة ٣ : ٢٩ بنو  
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ ، ٣ : ١٦٣ بنو  
 و ٢١٢ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)  
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٢ بنو  
 الحجاج ٢ : ٦٨ بنو  
 حذيفة ١ : ٢٦٦ آل  
 حرب ١ : ٢٩٠ ، ٢ : ٥ حرب  
 حرب ٣ : ١٢٨ آل  
 حرملة ٣ : ١٠٢  
 الحسحاس ٢ : ٩٩ بنو  
 الحصين ٢٨ (ت) بنو  
 الحكم بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤  
 حمير ١ : ٨٠ (هـ) و ١٠١ و ١٠٢ و ١١٠  
 و ١٦٤ و ١٩٠ و ٢٠٠ ، ٢ : ٣٠٧  
 حمير ٣ : ١٢٥ بنو  
 حنظلة ٢ : ٨٨ و ٣٣٠ ، ٣ : ٨٢ بنو  
 حنيفة ٣ : ٣١ و ٤٩ (ت)  
 حنيفة ١ : ٢٥٣ (هـ) بنو  
 حي ١ : ٣٢٥ بنو  
 (خ)  
 خالد ١ : ٢٠٨ و ١١٠ (ت) بنو  
 خشم ٣ : ١٦٣ و ١٦٧  
 خزاعة ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)  
 خزاعي ٣ : ٥٦ و ٩١ بنو  
 الخزرج ١ : ١٣٥ بنو  
 خزيمة ٢ : ٢٧٩  
 خزيمة بن زرارة ٢ : ٣٣١

٣ : ٥٥ و ٨٧ (ت)  
 سعد العشيرة ١ : ١٩٩ ، ٣ : ١٦٤  
 و ١٦٨ و ٢١١  
 سعد هذيم ٢ : ٣١٤  
 سعد هذيم ٩٢ (ت) بنو  
 سعيد ١ : ٤٦ بنو  
 سفيان ٢ : ٢٥١ آل  
 آل أبي سفيان ١ : ٢٦٨  
 سلامة ٢ : ٢١ بنو  
 سلمى ١ : ١٥٨ ، ٣ : ١٢٤ و ٣٤٤ (ت) بنو  
 سليط ٣ : ٩٤ بنو  
 سليم ٢ : ٢٣٠ و ٢٤٩ و ٣٦١ (هـ) ، ٣ :  
 ٣٠ و ١٦٣ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)  
 سايم ٢ : ٣٩ ، ٣ : ١٤ و ٣٠ و ٣٥ بنو  
 و ١٢٦ و ١٣٠ و ١٤١ (ت)  
 سليمان بن علي ١١٦ (ت) آل  
 سليمة ٢٢ (ت) بنو  
 سهل بن هذيل ١٠٨ (ت هـ) بنو  
 سهم ٣ : ٢١٩ بنو  
 سهم بن مرة ١٤٠ (ت) بنو  
 سهم بن معارية ١٤٠ (ت هـ) بنو  
 بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)  
 السيد بن مالك بن بكر ٣ : ٨٩ (ت) بنو  
 (ش)  
 شماس ٢ : ١٣٢ آل  
 شهاب ٢ : ٢٣٩ بنو  
 الشهر الحرام ٣ : ٢١١ بنو  
 شيبان ١ : ٦٥ و ٣٢٨ ، ٢ : ٢٩٣ بنو  
 و ٢٩٨

ربيعة ٢ : ٩٦ و ٣٠١ و ٣٣٠ ، ٣ :  
 ٢٩ و ١٦٦  
 ربيعة ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٨٢ و ٨٤ بنو  
 ربيعة بن حنظلة ٢ : ٣٣٠  
 رفاعة ٣ : ٦٣ بنو  
 رهاء ١ : ١٩٩  
 الروم ٣ : ١٩٥ و ٢٤٣ و ٣٦ (ت)  
 رياح ٣ : ٦١  
 رياح ١ : ٨١ ، ٢ : ٣١ بنو  
 رثام ١ : ١٦٠ بنو  
 الريب ٣ : ١٥٣  
 (ز)  
 آل زَبَّان ١ : ٢٩٩  
 زيد ٣ : ١٦٣  
 زيد ١ : ١٦٠ و ١٩٩ و ٢٢٢ ، ٣ :  
 ١٦٤ و ٢١١ و ٥٣ (ت) و ٥٥ (ت)  
 الزبير ١٢٧ (ت هـ) آل  
 زرارة ٢ : ٣٣١ بنو  
 زهرة ٣ : ١١٢ بنو  
 زهير ٣ : ٢٨ بنو  
 زياد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) و ٥٥ (ت) بنو  
 زيد مناة ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٣ بنو  
 (س)  
 سحيم ٣ : ٦١  
 سدوس ٢ : ٢١٢  
 سدوس ٣ : ٢٠٦ بنو  
 سعد ٢ : ١٣٣ و ١٥٨ و ٣٣٠ ، ٣ : ٢١  
 و ٢٦ و ٣٠ و ٨٧ (ت)  
 سعد ١ : ٧٤ و ٩٥ و ١٥١ ، ٢ : ١٦٤ بنو

عامر ١ : ٢ ، ٣١٩ : ٥٩ و ٣ ، ١٥٨ :

١٣١ و ١٦٣

عامر ١ : ١٥٠ و ٢٢٨ (د) و ٢٥٢

و ٢٨٤ و ٣١١ ، ٢ : ٧٥ و ١١٧

و ١٣٥ و ٢٩٤ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥

و ٤٧ و ٧١ و ١٦٣ و ٢٠٦ و ١١٢

(ت) و ١٢٨ (ت)

بنو عامر بن صعصعة ١ : ٥٩ و ٢ ، ٣١١ :

٣ ، ٣١٧ : ٣٠ و ٨٦ (ت د)

بنو عامر بن عوف ٣ : ٢١١

بنو عامر بن لؤى ٢ : ١١٧

بنو عباد ٢ : ١٤٨

بنو عبادة ١ : ١١٩

بنو العباس ٣٤ (ت د)

آل عبد الدار ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)

٨١ (ت)

عبد شمس ٥٩ (ت)

بنو عبد شمس ٣ : ٨٨

عبد القيس ٢ : ٢٥٢ و ٢٨٨ و ٢٢ (ت)

٤٩ (ت)

بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٣ ، ٣٣١ :

٢٦ و ١١٥

بنو عبد المدان ٢ : ٣١٥

عبد مناف ١ : ٢٨٩ ، ٣ : ٢١٩ و ٨٠

(ت) و ٨١ (ت)

بنو عبد مناف ٣ : ٢٢٣ و ٨٠ (ت د)

عبد مناة ٣ : ٢٩ و ٣٣

عبد مناة بن زرارة ٢ : ٣٣١

بنو عبد ود ٣ : ٤٧

بنو شيبه ٨٠ (ت)

(ص)

صداء ١ : ١٩٩

بنو صريم ١ : ٤٦

بنو الصبيداء ١ : ٣٤ و ١٦٦ و ٢١٠

(ض)

الضباب ٣ : ١٦١

بنو الضباب ٢ : ٩٧

ضبة ٣ : ٢١

بنو ضبة ١ : ٨٨ و ٣٣٥ ، ٣ : ٢٩ و ٤٣ (ت)

ضبة بن أد ٢ : ٣١٤

ضبة بنت أد ٣ : ٢١

بنو ضبيعة بن ربعة ٦٠ (ت)

بنو ضنة ٢ : ٣١٤

ضنة بن الجلان ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن عبد الله ٢ : ٣١٤ (د)

(ط)

طابحة ٢ : ٣٣٠

طهية ٢ : ٣٣٠

طية ٢ : ٣ و ٢٤٧ و ٣٢١ و ٣٢٣

٣ : ٧٩ و ٨٦ و ٩٥ و ١١٣ (د)

١٢٧ و ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٣ و ٨٠ (ت)

(ع)

عاد ١ : ٢٨٦ ، ٢ : ١٧٣ ، ٣ : ٢١٨

بنو عاصم ١ : ١٣٣ و ٤٤ (ت)

٢٦٣ و ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٩٢  
 و ٢٩٩ و ٣٠٩ و ٣٢٤ و ٣٣٠ و ٣٣٥  
 ٣ : ٤ (٥) و ٨ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠  
 و ٣٣ و ٣٤ و ٥٠ و ٥١ و ٥٧ و ٦٨  
 و ٧٨ (٥) و ٨٩ و ٩٦ و ١٠٠ و ١١٣  
 و ١٧٠ و ١٨٥ و ٢٠٥ و ٢١٧ و ٢٢٠  
 و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٣  
 (ت) ٤٥ و (ت) ٤٦ و (ت)  
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٨٢ (ت)  
 و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١ (ت)  
 و ١٢٥ (ت) و ١٣٤ (ت) و ١٣٧ (ت)

بنو عصم ٢ : ٣١٣

بنو عقيل ١ : ١٨٩ : ٢ : ١٣ : ٣ : ٢٠٦

العقليون ١ : ١٤٤

عكل ٣ : ٨٦ و ٨٩

بنو علقمة ٢ : ٣٣١

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣١

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

آل عمرو ٢ : ١٨١ : ٣ : ١٠٦

بنو عمرو ٢ : ٢٥١

بنو عمرو ١ : ٢٨٧ : ٢ : ٢٩٦ و ٧٩ (ت)

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠

عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١

العنبر ١٣١ (ت)

بنو العنبر ١ : ٢٧ و ٣١٠ و ٣٣٤ : ٢ : ١٧٥

و ٢٩٧ : ٣ : ٣٨ و ٩٥ و ١٣٣ (ت)

عفس بن مالك ٣ : ١٦٥

عوف ٢ : ٢٣٣

عبد ود بن عوف ٣ : ٢١١

عيس ٢ : ٢٠ و ٣٣ (ت) و ٨٠ (ت)

و ٩٧ (ت)

بنو عيس ١ : ٣١١ : ٢ : ٤٦ و ٢٠٩

و ٥٠ (ت) (٥)

العتابيون ٢ : ١٥١

عجل ٢ : ٢٥٣ : ٣ : ٣١

عجل ٢ : ٣٥ و ٤٤ (ت)

بنو

العجم ٣ : ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٤٠

عديان ٢ : ١٧٦

الجدوية ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٣٦

بنو عدى ٢ : ٥٢

عذرة ٢ : ٣١٤ (٥) : ٣ : ١٧٥

عذرة ٣ : ٢٣١

بنو

العرب ١ : ٢٤ و ٢٩ و ٣٧ و ٣٨ و ٤٦

و ٥١ و ٦٥ و ٦٩ (٥) و ٨٣ و ٩٠

و ٩٥ و ٩٧ و ١١٣ (٥) ١٢٩

و ١٣٣ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٥٢ و ١٥٩

و ١٦٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٨

و ١٩٥ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢٤٣

و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٦٥ و ٢٧١

و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٩٦ و ٣١٨ و ٣٢١

و ٣٢٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٣٥

٢ : ١٠ و ١٥ و ١٩ و ٢٦ و ٣٣

و ٣٩ و ٦٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٧

و ٨٩ و ١٠٠ و ١١١ و ١١٨ و ١٣١

و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٦١ و ٢٠٤

و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٤١

و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٥٥



بنو عوف ٩٦ (ت) ١٧٨ و ١٢١ و ٤٣ و ١٨ و ١٢ : ٢  
 آل عوف بن عامر ٢ : ١٤٧  
 (غ)  
 غسان ٣٥ (ت)  
 غطفان ٣ : ٢٨ و ٢٠٦ و ٥٢ (ت)  
 غنم بن دودان ٢ : ١٥٦  
 غنى ١ : ٢٥٥ و ٢١٤ و ١٢٥ : ٢  
 ٢٠ و ٤٠ و ٧٤ و ٢٩٤ و ٣٢٥  
 ٣ : ٢٠٥ و ٧٩ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 بنو غيظ بن مرة ٣٥ (ت)  
 غيلان ١ : ٣١٣  
 (ف)  
 بنو فراس ٢ : ٣٠٣  
 فرضم ١ : ١٦٩  
 فزارة ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)  
 بنو فزارة ١ : ١١٣ و ٢ : ١٤٠ و ٢٢٨  
 و ٢٦٠ ، ٣ : ١٦٣ و ٩٨ (ت)  
 و ١٠٣ (ت) و ١٣٢ (ت)  
 بنو فزارة بن ذبيان ١٣٣ (ت)  
 فشيثة (لقب لبني تميم) ٢ : ٢٦٢  
 ٣ : ٢١ و ١٣١ (ت)  
 فقعمس ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت) و ١٣٢ (ت)  
 فهد ٣ : ١٦٨  
 بنو فهر ٢ : ١٣١  
 (ق)  
 قحطان ٣٥ (ت)  
 بنو القرم ١٠٩ (ت) هـ  
 قريش ١ : ١٨٤ و ٢٤٤ و ٣٢٩

١٧٨ و ١٢١ و ٤٣ و ١٨ و ١٢ : ٢  
 ٢٥٣ و ٢٦٠ و ٣٤٨ و ٣ : ١٧  
 ١٣٣ و ١٩٦ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣١  
 و ٨٢ (ت)  
 بنو قشير ٢ : ٢٨٢ (هـ) ، ٣ : ٨٤ و ١٠٥ (ت)  
 قضاة ١ : ١٦٠ و ٢٥٦ ، ٢ : ١٢٨  
 و ٢١٢ و ٣١٤ (هـ) و ٣٣٠ ، ٣ :  
 و ٨٦ و ٢٣٣  
 بنو قطن بن نهشل ٣ : ٦٠  
 بنو قمير ٢ : ١٣٨  
 قيس ١ : ٣٤ و ٩٩ و ١٥١ و ٢٧٩ و ٣٠٨  
 ٢ : ١٤١ و ١٥٦ و ١٩٥ و ٣٣٠  
 ٣ : ٣٠ و ٦٠ و ٧٩ و ١٤٨ و ١١٠ (ت)  
 بنو قيس ٣ : ٢٠٣  
 القين ٣ : ٨٠  
 بنو القين ١ : ١٧٩  
 (ك)  
 كعب ٢ : ٢٥٣ ، ٣ : ٢١ و ٥١ و ١٣٣ (ت)  
 بنو كعب ٤٥ (ت)  
 كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ) ٣ : ٦٨  
 و ٢٣٦ و ١٣٣ (ت)  
 بنو كلاب ١ : ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩  
 و ١٨٩ ، ٢ : ١٣ و ١٧ و ٢٥٥  
 (هـ) ٢٩٦  
 الكلابيون ١ : ١٥٩  
 كلب ١ : ٢٥١ ، ٣ : ١٠ و ٥٠ و ٥٩  
 و ٨٠ و ٩٧ (ت)

بنو	كليب ١ : ٤٧ ، ٢ : ١٠١ و ١٥٩
بنو	٣ : ٢٩ و ٣٠ و ٥٠ و ١٢٧
بنو	كليب ٣ : ٣٩
بنو	كثانة ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٩ و ٤٨ (ت)
بنو	كثانة ١ : ٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٠١ و ٣٠٢ ، ٣ :
	٢٩ و ٢٣٠
بنو	كثانة ٢ : ٣٠١٥ ، ١٦٢ و ١٦٦
آل	و ١٦٨ و ١٩٧ و ٩٥ (ت)
آل	كثانة ٣ : ١٢٥
بنو	لام ٣ : ٧٩
بنو	لأى ٣ : ٢٣٤
	لبيد بن زرارة ٢ : ٣٣١
	لحم ١ : ٣٠٧ ، ٣ : ١٩٧
	لقميط بن زرارة ٢ : ٣٣١
	ليث ٣ : ٣٥
	(م)
	مازن ٣ : ٢١٢
بنو	مازن ٣ : ٩٢ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٢٧
	١٥٣ و ٢١١
بنو	مازن بن مالك ٦٠ (ت)
	مالك ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٩
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٩ و ٦١
	و ٣٥ (ت) و ١١٣ (ت)
بنو	مالك بن جشم ١٢٩ (ت)
	مالك بن حنظلة ٢ : ٣٣٠
بنو	مالك بن حنظلة ٣ : ٦١
	مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١
	مالك بن عبيد مناة ٣ : ٢٩
بنو	مالك بن كثانة ٣ : ٢٩
بنو	مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (هـ)
بنو	مالك بن مرة ٣٥ (ت)
بنو	مجاشع ٢ : ١٥٩ و ٣٣٠
بنو	مجاشع ٢ : ٣٣٠
	المجوس ٣٣ (ت هـ)
	محارب ٣ : ١١٧ و ١٣٢
بنو	محارب ٣ : ١٤٤ و ٨٠ (ت)
آل	المخلق ٢ : ٣٢٩
بنو	مخزوم ٢ : ٥٥ و ٣٣٥ ، ٣ : ١٧
آل	مخزوم ٢ : ١٣١
آل	مخلف ٣٨ (ت)
	مدركة ٢ : ٣٣٠ و ٣٣١
	مذحج ١ : ٣٠٠ (هـ) و ٢٢٢ ، ٣ : ١٦٥ و ٥٣
	مراد ٢ : ١٣٧ و ١٣٨ ، ٣ :
	١٦٣ و
بنو	مرثد ١١٠ (ت)
	مرة ٣ : ٢٩ و ٩٦ (ت)
بنو	مرة ١ : ٢٣٨ ، ٣ : ٧٨ و ٢٤٧ و ٩٦
	(ت هـ)
بنو	مرة بن عوف ٣١ (ت)
بنو	مرة بن فزارة ٣٣ (ت هـ)
بنو	مروان ٣ : ١١٢ (هـ) و ١٩١
	المروانية ١١٢ (ت)
١	مزينة ٣ : ٢٩ و ٦٠ (ت) و ١٢٢ (ت)
بنو	مسمع ١ : ١٧٧
	مضر ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٩ و ٨٣ (ت هـ)
بنو	مطر ٢ : ١٨٤
آل	مطرف ١ : ٢٩٧ و ٨٦ (ت)
	معاوية ٢ : ٣٣٠
بنو	معاوية بن عامر ٦٣ (ت هـ)

٣ : ١٩٤ و ١٢٧ (ت)  
 الهاشميون ١ : ٤٥  
 هذيل ١ : ١٣٩ و ٢٤٥ و ٢٩٧ و ٣٠٨  
 و ٣٢١ : ٢ : ٢٣٢ و ٣٢٤ : ٣  
 ٢٩ و ٢٤٦ و ٨٨ (ت) و ١١٧  
 (ت هـ) و ١٤١ (ت)  
 هشام ٣ : ٢١٩  
 هشام الكلبي ٣ : ٢١١  
 الهجيم ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)  
 الهصان ٣ : ١٦١ بنو  
 الهصار ٢ : ١٩٦ بنو  
 هلال ٢ : ٣٢٥ ، ٣ : ٢٠٥ بنو  
 هليك ٢ : ٢٠١ بنو  
 هام ٢ : ١٠١ آل  
 همدان ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)  
 همدان ٢ : ١٣٨ آل  
 هوازن ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت) و ١٤٢  
 (ت)  
 (و)  
 وائل ٢ : ١٤٧ ، ٣ : ٣٠ بنو  
 وائل ٢ : ١٦٠ و ٢٢٤ (هـ) بنو  
 وبر ٢ : ٢٣٠ بنو  
 ودّ ٣ : ٤٧ بنو  
 (ي)  
 يربوع ٢ : ٣٣٠ بنو  
 يربوع ٣ : ٤٨ و ١٣٣ (ت) بنو  
 يشكير ٣ : ٢٢١ بنو  
 يشكير ٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٣ بنو  
 يشكير بن بكر ٣ : ٣١ بنو  
 اليهود ٣٣ (ت هـ) بنو

معبد بن زرارة ٢ : ٣٣١  
 معدّ ١ : ٢٥ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٢٩٣ و ٢٠٠ : ٢٠٠  
 ٢٣١ : ٣ : ٥٢ و ٦٣ و ١٦٧ و ١٦٨  
 معن ٣ : ١٢٧ بنو  
 مابقط ٣ : ٢٨ بنو  
 ملبح ٢ : ٢٥٤ بنو  
 منفذ ٢ : ٢٠١ بنو  
 منقر ١ : ٢٨٧ بنو  
 منقر ٣ : ٣١ و ٧٨ بنو  
 مهرة بن حيدان ٢ : ٣٢٩ آل  
 المهلب ١ : ٦٥ ، ٣ : ٤٦ آل  
 (ن)  
 ناعب ١ : ١٦٠ و ١٦٢ بنو  
 النخع ١ : ٢٢٢ بنو  
 نزار ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ٢٩ و ٣٥ (ت) بنو  
 نزار ٣ : ٢٩ ابنا  
 نزار ٢ : ٩٥ بنو  
 البصارى ٣٣ (ت هـ) بنو  
 نصر ٣ : ١٦٣ بنو  
 نصر بن دهمان ٢ : ٢٩ بنو  
 النمر بن قاسط ١٠٩ (ت هـ) بنو  
 نمير ٣ : ١٣٠ بنو  
 نمير ١ : ٢٦٦ و ٣١٤ (هـ) ، ٣ : ٢٢١ بنو  
 و ٢٢٢ و ١٣٣ (ت)  
 نهد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) بنو  
 نيشل ٢ : ٣٣١ بنو  
 نيشل ١ : ١٦٦ بنو  
 (هـ)  
 هاشم ٣ : ١٣٢ و ٢١٩ بنو  
 هاشم ٢ : ١٢٩ و ١٥١ و ١٧٢ و ٢٦٠ بنو

## الفهرس الرابع

باسمه البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها

الواردة في « الأمالي » و « التنبيه » وحواشيها

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| أروى ٢ : ٣٤                      | (١)                              |
| أرحب ٢ : ١١٤ (هـ)                | أبرق ٢ : ٣٢٢                     |
| الأرنب ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) | الأبرق ١ : ١٢٩ (هـ)              |
| أريك ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١               | الأبرقان ٣ : ١١٤                 |
| أسود العين ١ : ٢١٢ ، ٢ : ٥٤      | أبرين ٢ : ١٧٩                    |
| اصطخر ٣ : ١١                     | الأبطح ٢ : ٢٠٤                   |
| أضاح ١٠٥ (ت)                     | أبلى ١ : ٢٢١                     |
| الأعزلة ٢ : ٣١٦ و ٣١٧            | الأبواء ٣ : ١١٦ (هـ)             |
| إفريقية ٣ : ٢٢٠                  | الأثل ٣ : ١١٦                    |
| أفناد ٢ : ٣٦٠ و ٣٦١              | أثلاث القناع ١ : ١٥٧             |
| الأقارع ٢ : ١٥٩                  | أثيل ٣ : ١١٣                     |
| أقر ١ : ١٢٦                      | الأثيل ٣ : ٥١                    |
| أكناف حائل ٢ : ١١٦               | أجا ٢ : ٣٢١ و ٣٢٣                |
| ألملم ٢ : ١٧٩                    | الأجبال ٣ : ١٦٢                  |
| أملح ١ : ١٨٣                     | أجرد ٢ : ٣                       |
| الأميلح ٨٨ (ت)                   | الأجرع ١ : ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ٢٣٤ |
| أميم ١ : ٢٩٩ و ٣١٢               | ٢ : ٣٦ و ٣٨                      |
| أنجاد ٢ : ٣٦٠                    | أحد ١ : ١٧٩ ، ٢ : ٢٩٧ (هـ)       |
| أنقاء سلمى ٢ : ٣٦                | ٣ : ٢٣ و ١٤٠                     |
| أوارة ٣ : ٢٨                     | الأحص ١ : ٩٥                     |
| أود ٣ : ٥ و ٩ و ١٥١ و ١٥٤        | الأخشبان ٢ : ٣٣٩                 |
| الأوزاع ٣ : ١٤٦                  | أخفاف ظبية ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١         |
| الأيلك ١ : ١٦٦ و ١٦٨             | أراطى ٣ : ١٦٦                    |
| أيلة ٢ : ٢٢٨                     | أراك ١ : ٢٦٣                     |
|                                  | الأرباع ٢٧ (ت)                   |

٢١٦ و ١٥٦ و ١٤٢ و ١٢٩ و ١٠٤  
 ٢٩٧ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣ : ٤ (هـ)  
 ٢١٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٢ و ٣٨ و ٤٨  
 ٨٧ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٣٣ و ١٥٠  
 ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٦٨ (ت)  
 بصري ١ : ٣٢٢  
 بطان ٣ : ٨٩  
 البطحاء ١ : ٣٢٦ و ٥٩ (ت)  
 بطن جمع ٣ : ٥٨  
 بطن نخلة ٢ : ٧١ و ٧٥  
 بطن نعمان ٢ : ١٤٢  
 بطن وجرة ١ : ٢٢٩  
 البيطنان ١ : ٢٢٤  
 بغداد ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣ : ١٠٩ (هـ)  
 و ٥٠ (ت)  
 بغداد = بغداد  
 بغدادان = بغداد  
 ببيع الخرق ٢ : ٧٦  
 البلي ٢ : ١٨  
 البيم ١ : ٢٧٧  
 البنية (الكعبة) ٢ : ٣٤٩  
 بولاق ٢ : ٢٩٤ (هـ) ، ٣ : ٢٥ (هـ)  
 بون ٢ : ١٥٥ و ٢٩٠ (هـ) و ٣٠٨ (هـ)  
 و ٣١١ (هـ)  
 بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) انظر  
 الكعبة  
 بيرحاء ٨٣ (ت)  
 بيروت ٢ : ١٦٣ (هـ) و ١٩٨ (هـ)  
 بيشة ٢ : ٣٤٦  
 البين ١ : ١٨٥

(ب)

باب دار جرير ٣ : ٦٤  
 باب دار المهاجر ٣ : ٦٤  
 باب بني شيبه ١ : ٢٨٩  
 باب الكلواذاني ١ : ٥٤  
 بابل ٢ : ١٦٠  
 باريس ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)  
 البتيل ٣ : ٥٨  
 البتر ١ : ٢٤٦ و ٣٧ (ت)  
 البحر ١ : ٢٩٠ (هـ)  
 أهل البحرين ٢ : ٢٢٢  
 بدبد ١٢٢ (ت)  
 بلر ٢ : ٣١٣ و ٨١ (ت)  
 بلر ٣ : ١٠ (هـ)  
 البرق ١ : ٢٢٦  
 برقاء ٢ : ٣٣٣  
 برقة ٣ : ١٠٠  
 برك ٣ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٥٠ (ت هـ)  
 البركة ٣ : ٩٧  
 برلين ٢ : ٢٢٤ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)  
 و ٣١٦ (هـ)  
 البريص ٣ : ١٣٠  
 بريم ٨٥ (ت)  
 بسابس ١ : ٢٩٩  
 البسابس ٢ : ١٧٢  
 بشام ٢ : ٧٠  
 البشر ١ : ٧٩  
 البصرة ١ : ٢٥١ و ٣١٠ (هـ) و ٣٢٩  
 و ٣٣٤ ، ٢ : ٢٤ و ٣٦ و ٨٩

جبلا نيمان ٢ : ٢٠٢  
 جبلة ١٣٨ (ت)  
 الجحفة ٢ : ٧٥ ، ٣ : ١١٦ (هـ)  
 جمود ٤١ (ت)  
 الجر ١ : ١٢٦  
 جرار ٢ : ١٣٨  
 جرت ٣ : ١٢٤  
 جرجان ٢ : ١٤٤  
 الجرع ١ : ٨١ و ١٧٩  
 جرعاه ١ : ١٧٢  
 الجرير ٣ : ١١٣  
 الجزيرة ١ : ٢٠٦  
 الجعلة ٢ : ٣١٦  
 الجفر ٢ : ٢٣٠  
 جفر الهياعة ١ : ٣١١  
 جلاجل ٢ : ٦٧  
 جلال ٣ : ١٢٧  
 المجلس ٢ : ٣٦١ ، ٣ : ١١٧  
 الجهاء ٣ : ٢٣  
 جمانة ٣ : ٢٣٤  
 جمدان ٣ : ١٢١  
 الجمل ٤١ (ت)  
 الجناب ٢ : ١٠ و ٢٨٩  
 جنب ١ : ١٩٩  
 جند ٣ : ١٦٤  
 جنة عدن ٢ : ٢٢٣  
 الجنيد ١ : ١٣٨  
 الجواء ١ : ٢٤٧  
 جواب ٢ : ١٩٦  
 جولان ١ : ٢٩٩

(ت)

تبوك ٣ : ٤٧  
 تريان ١ : ٢٠٥  
 ترج ١ : ٩٢  
 تعشار ٣ : ١٦٦  
 تلاع ٣ : ١٢٠  
 التلاع ١ : ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٠٣ : ٣٤٩  
 تلعة ٣ : ٩٢ و ١٤٢  
 التلعة ٢ : ٢١٤  
 تهامة ١ : ٤٩ و ١٤٧ ، ٢ : ٢٠٢ و ٣٦١ : ٢٠  
 ١١٧ و ٢٠٢ و ٥٧ (ت) و ٦٦  
 (ت)

التوباذا ١ : ٢٥٢

توضح ١ : ١٥٧ ، ٣ : ٤٩

تيمان ٣ : ١٦٤

(ث)

ثبير ١ : ٢٠٠  
 الثدي ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)  
 ثرثار ٢ : ٣٢٨  
 ثغر المصيصة ٣ : ١١٢ (هـ)  
 ثهلان ٢ : ١٢١

(ج)

الجابية ١ : ٢٢٤  
 جادية ١ : ٨١ (هـ)  
 جامع البصرة ٣ : ٣٨  
 الجبا ١ : ٢٢٠  
 جبلا طي ٣ : ١١٣ (هـ)

حزوى ٢ : ٣٦ و ١٥٨  
 الخزيز ٣ : ٩٠  
 ذو حسم ٢ : ١٤٥ و ١١٥ (ت)  
 الحصاب ٢ : ٨٤  
 الحضبان ٣ : ٩٤  
 حصر موت ١ : ١٦٠ ، ٣ ، ١٤٧ و ١٦٢  
 الحضرة ١ : ٢٤٢  
 حفصن ١ : ٢٤٣  
 الحطيم ٣ : ١٤٠  
 الحقباب ٢ : ٣٢٦  
 حلب ٢ : ٢٦٥ ، ٣ ، ١١٢ (هـ)  
 الحلة ١ : ١١١ ، ٢ : ٨ و ٤٢ (ت)  
 حلوان ١ : ١٢٠ و ٣٢٧  
 حليات ٢ : ٥٦  
 الحمى ١ : ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٣٣  
 ٢٣٤ و ٢٣٩ و ٢٤٧ و ٢٦٦ ، ٢ :  
 ٤٦ و ٢٢٢ ، ٣ : ١٣٦  
 الحمى ٢ : ٢٢٩  
 حمى الربذة ١ : ٦١  
 حمى ضرية ١ : ٩٤ و ١٨٥ (هـ) ٢٠ :  
 ٤١ و ٣١٨ و ٣٢٥ ، ٣ : ٤ (هـ)  
 حمى فيد ١ : ٢٢٥  
 حواء ٢ : ٢١٦  
 الحواء ٣ : ١٢ (هـ)  
 الحواء ٢ : ٢٩٥  
 الحيرة ٢ : ٥٠ و ٣٢١ ، ٣ : ١٩٩  
 (خ)  
 الخابور ٢ : ٣٠٤  
 الخبث ٢ : ٧١ و ٧٥  
 خبراء ٢ : ١٣٢

الجولان ١ : ٢٩٥  
 ذو جوهر ٣ : ١٠١  
 جوى ٢ : ٥  
 جيرون ٣ : ٢٠٩  
 الجيش ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)  
 (ح)  
 الحاجر ٥٠ (ت) و ١٠٣ (ت)  
 حاطب ٢ : ١٦١  
 حبر ١ : ٢٩٩  
 الحبشة ٣ : ٢٢٣  
 الحمجاز ١ : ٣٤ و ١٥٤ و ١٨٢ و ٢٢١  
 ٢ : ١٣ و ٢٠ و ٦٦ و ٨٥ و ١٠٨  
 ١٧٣ و ١٨٦ : ٣ : ٢٤ و ١٤٢  
 و ٨٥ (ت)  
 حجر ١ : ١٥٧ و ٣٣٣ ، ٢ : ١٥٠  
 و ٥١ (ت)  
 الحجر ١ : ٢٧٦  
 الحجون ٣ : ٢٢٣  
 الحجيلة ١ : ١٥٧  
 الحر ٣ : ٢٤٢  
 حران ١ : ٧٧  
 حرس ٢ : ٨٩  
 حرش ١ : ٧٣ و ٣٥ (ت) هـ  
 سكان الحرم ٢ : ٢٩٨ (هـ)  
 حرة ١ : ٢٧٤  
 الحرة ١ : ١٧٠  
 الحرة السوداء ٢ : ٣٦٠  
 حزم ١ : ٢٩٥  
 الحزم ٢ : ٨٦ و ١٠٣  
 الحزن ٢ : ١٠٣ و ٢٢٨

خبراء ماوية ٣ : ١٥٥  
 خبراء الينسوعة ٣ : ١٥٥  
 خراسان ١ : ١٢٠ و ٣١٥ و ٢ : ٢٥  
 و ١١٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٣٤٧ و ٣٤٨ :  
 و ١٥٠ و ١٥١ و ٦٠ (ت)  
 الخرق ٣ : ٨ و ١٨٤  
 خرقاء ١ : ٢٥٣  
 بلاد الخزرا ١ : ١٣١ (ه)  
 الخط ١١٨ (ت)  
 الخضر ٢ : ٢٢٩  
 خلطاس ٣٦ : (ت)  
 الخليف ١ : ١٩٨  
 الخمييلة ١ : ٢١٠  
 الخنلق ١٠٠ (ت)  
 خيبر ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)  
 خيش ١٤٢ (ت ه)  
 الخيف ١ : ٢٥٧ و ٧٠ و ٧٣  
 خيم ٥٠ (ت ه)  
 (د)  
 ذات الإحريين ١ : ١٦٩  
 ذات أوشال ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦  
 ذات الخمس ٢ : ١٨١  
 ذات الهوج ١ : ٢٩٩  
 الذنائب ٢ : ١٤٦ و ١٤٧ و ٣ : ١٦٦  
 الذنوب ٣ : ٢١٧  
 (ر)  
 رايغ ٣ : ٢٢٦  
 الربنة ١ : ٦١ و ٧٨  
 الربعة ١ : ١٨٢  
 ربيع ٣ : ١٦٢

يوم  
 الخلق ١١٨ (ت)  
 الخضر ٢ : ٢٢٩  
 خلطاس ٣٦ : (ت)  
 الخليف ١ : ١٩٨  
 الخمييلة ١ : ٢١٠  
 الخنلق ١٠٠ (ت)  
 خيبر ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)  
 خيش ١٤٢ (ت ه)  
 الخيف ١ : ٢٥٧ و ٧٠ و ٧٣  
 خيم ٥٠ (ت ه)  
 (د)  
 دابق ٣ : ١١٢  
 الدارات ١ : ٨١  
 دار الكتب المصرية ٢ : ٢٩٧ (ه)  
 و ٥١ (ت ه)  
 داوة العوج ١١٨ (ت)  
 الدثينة ٢ : ٣٩  
 دجلة ٣ : ١٠٨  
 الدحائل ٢ : ٣٨  
 الدحل ٢ : ٣٦  
 درني ٣ : ٩٢



سجستان ٣ : ١٥٨  
 سحيم ٣ : ٦٠  
 السدر ١ : ١٥٩ و ١٨٦ و ٥٨ (ت)  
 سدير ١ : ١٧٩ و ١٨٣  
 السدير ٢ : ٢٢٨  
 السراة ١ : ٣٢١ (هـ) ٢ : ٣٢١ و ٣٤٦  
 سراوع ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١  
 سربخ ٢ : ٢٩٥  
 سرف ٢ : ٣٥١  
 سرمن رأى - انظر سامراء  
 السعد ٣ : ١١٦  
 السغد ٢ : ٢٢٩  
 سفار ٣ : ٩٢  
 السقيفة ٣ : ٢٣٢  
 السلام ٣ : ٩٠ ذو  
 سلان ١ : ٢٢٥ (هـ)  
 السلان ٣ : ١٦١  
 سلم ٣ : ١١٢  
 سلم ١ : ١٥٨ و ١٧٢ ذو  
 السلم ١ : ١٨٧  
 سلمان ٣ : ٢٢٣  
 سلمى ٢ : ٣٦ و ٣٢١ و ٣٢٣ ، ٣ :  
 ١١٣ (هـ) و ١٤٥  
 سلول ١ : ٣١٩  
 السلي ٢ : ٢٦٥  
 سماهيج ١١٨ (ت)  
 السماوة ١ : ٨٧ (هـ) ٣ : ٥٩  
 سمرقند ٣ : ٢٢٠  
 سمرعان ٣ : ٣  
 سميحة ٢ : ٢٧٨ (هـ) و ٣٧ (ت)

الربيعة ١ : ١٨٢  
 الرجاف ١ : ٢٩٠ (هـ)  
 الردم ٣ : ٢١٩  
 ردمان ١ : ٣٠٨٠ : ٢٢٣  
 الرصافة ١ : ٢٠٣١ : ٢٦١  
 رضوى ٣ : ١٥  
 الرقنان ١ : ٧٧  
 الرقمتان ٣ : ١٥٥ و ١٦١  
 رقمتا فلج ٣ : ١٥٥  
 الركن ٢ : ٩٧ و ٥٩ (ت)  
 الركبة ١ : ٣٠٠  
 رمّان ٣ : ١١٣  
 الرمث ١ : ٢٠١٨٦ : ٣٦ و ٥٨ (ت)  
 الرمث ٣ : ٢٠٢ ذو  
 الرمل ٢ : ٣٦ (هـ) ٣ : ١٥٤  
 رهاء ١ : ١٩٩  
 الروحاء ٣ : ١٧٦  
 ريم ٣ : ٢٣  
 الري ٣ : ٢٠٥ و ٢٨ (ت هـ)  
 (ز)  
 زمزم ٣ : ١٤٠  
 الزهراء ١ : ٢٤  
 (س)  
 سامراء ١ : ٧٦ و ٣٠٨٣ : ١٠٩ (هـ)  
 ١١٧  
 سباب ١ : ٢٩١ ، ٣ : ١٣  
 السباب ٢ : ١٧٢  
 السبعان ١ : ٢٨٠  
 الستاران ١ : ١٥٩

صحراء ٣ : ٩٢	يوم	السمينة ٣ : ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٥
صحراء اليريقين ١ : ١٦٦		السند ٣ : ٨٦
الصحيح ١ : ١٨٣		السهب ١ : ١٠٦
صداء ١ : ١٩٩		السهل ٣ : ١٦٢
صردان ٢ : ١٧٩		السواد ٣ : ٩٢ و ١٦٢
صرم ٢ : ١٧٩		سيال ١ : ٢٦٣
صملة ٢ : ٢٥١ ، ٣ : ٢١٢		(ش)
الصفاء ٢ : ٩٧ و ٢٥٣ و ٣٤٩		شارع ٢ : ٣٦
الصفراء ٢ : ٧٦		الشام ١ : ٨١ (هـ) و ١٢٠ و ١٢٦
صفين ١ : ٣٠٧ ، ٣ : ١٩٠ و ٤١٠ (ت)		و ١٦٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٥١ و ٢٥٢
الصلعاء ٢ : ٦٦ و ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)		و ٢٩٤ و ٣٠٧ ، ٢ : ٤٣ و ٧٠ و ١٣٤
الصمان ٣ : ١٦١ و ٢٠ (ت هـ)		و ١٣٥ (هـ) و ١٥٣ و ١٦١ و ٢٥٤
صنعاء ١ : ٢٠٢ ، ٣ : ١٦٩ و ١٧٠		و ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨ و ٦٤ و ١٦٧
١٧٦ و		و ١٧١ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٣
صوآر ٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٥٩ و ٦٠		و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٤٧
صول ١ : ١٣١		و ٨٧ (ت) و ١١٢ (ت)
(ض)		شبيث ١ : ٩٥
الضباب - راجع يسوم	ذو	الشحر ١ : ١٦٠ و ١٦٩
ضرية ٢ : ٣ ، ٢٢٩ : ٤		الشراج ١ : ٢١٢ و ٢١٤
الضمار ١ : ٥٥		شرح ٢ : ٢٠٥
(ط)		الشري ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦
الطائف ٣ : ٢٢٠ و ١٠٤ (ت)		شصار ١ : ١٧٠
الطائف ٢ : ١٤٢	أهل	الشط ٣ : ١٠٤
الطيسان ٣ : ١٥٤		شعب بوان ٣ : ١٤٢
الطبيين ٣ : ١٥١	ذو	الشعثان ٢ : ١٤٧
طلح الكباد ١ : ١٨٦ و ٥٨ (ت)		الشواجن ٢ : ٢٥٤
طوالة ٢ : ٣٤		شيراز ٣ : ٢٠٣
طيب ٣ : ١١٣		(ص)
		صارة ١ : ٢٢٥
		الصاقب ١ : ١٦٣

العقيق ١ : ١٨٥ (هـ) ، ٢ : ١٨١ و ٣٣١  
 ٣ : ٢٣ و ١٤٠ و ١٠٧ (ت)  
 ( وانظر وادى العقيق )  
 عكاظ ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ٢١٩  
 عمار ١ : ٢٤٥  
 عمان ١ : ١٦٨ ، ٣ : ١٩ و ٨٦  
 عمان ٢ : ٣١٣ **أهل**  
 عماية ٣٣ (ت)  
 عمواس ٣ : ٢٢٠  
 عنزة ٣ : ٢٠٨ **بلاد**  
 عنيزة ٢ : ١٥٠ ، ٣ : ٩٠ و ١٥٣ و ١٥٧  
 ٧٨ (ت)  
 العنيزة ٢ : ٢٢٨  
 العوج ٢ : ١٦٥  
 عيهم ٢ : ٣٧ (هـ)  
 العيون ٢ : ٣١١  
 ( غ )  
 الغائط ١ : ١٧٩ و ١٨٣  
 الغريان ٣ : ٢١٧  
 الغرقند ٢ : ٧٦ (هـ)  
 غزة ٣ : ٢٢٢  
 غسان ١ : ٣٠٧  
 غضبا ١ : ٢٣٤  
 الغضبا ١٠ : ١٥١ و ١٨٥ ، ٢ : ١٣  
 و ٢٢ و ٥٨ (ت)  
 الغضا ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٠٣ **ذو**  
 الغضا ١ : ١٥١ ، ٢ : ٢٦٤ **ذات**  
 غضور ٣ : ١١٣  
 عمدان ٣ : ١٤٠

( ع )  
 العالية ١ : ٦٦ و ١٨٢ ، ٢ : ١٩٩  
 عباعب ١ : ٨٥  
 العناب ١ : ١٧١  
 العدوة ٢ : ٢٥٥  
 عراق ١ : ٢٦٣  
 العراق ١ : ٧٥ و ١٥٤ و ٢٠٦ و ٢٠٧  
 و ٢١٠ و ٢٤٠ و ٢٥٢ و ٣٠٧ و ٣٣٤  
 ٢ : ٢٩٧ و ٣٤٣ و ٣٤٥ ، ٣ :  
 و ٢٩ و ٤٨ و ٥٠ و ٨٥ و ١٤٣ و ١٧٧  
 و ١٩٩ و ٢٢٣ و ٢٣٩ و ١١٢ (ت)  
 و ١٣٣ (ت)  
 عردة ١ : ٢٩٩  
 العرضات ٢ : ١٥٠  
 العرض ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ٥٠ (ت)  
 و ٥١ (ت)  
 عرفات ١ : ١٣٠ ، ٢ : ٢٩ و ٣٤٢  
 عرفة ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ١٢٤ و ٣٥٣  
**ذات**  
 عرق ١ : ١٢٨  
 عروض ١ : ٣٢٣  
 عربينات ٢ : ٢٢٣  
 عريبرة - انظر وادى عريبرة  
 عربين ٣ : ٩٤  
 عزاز ٣ : ١١٢ (هـ)  
 عزور ٢ : ٧١ و ٧٥  
 عسيب ٢ : ٧٠  
 عشر ١ : ٢٣٩ **ذو**  
 العقبة ٣ : ١٠ (هـ)  
 العقيدات ١ : ١٧٩

قارعة الذخل ٢ : ٨٤  
 القبة ٢ : ٢٥٣  
 قديد ٢ : ٢٧٨ (هـ)  
 قرطبة ١ : ٢٤  
 القرقر ١ : ٣٢٨  
 قرقرى ١ : ١٥١ و ١٥٧ و ٥٠ (ت)  
 القرم ٣ : ٨٩  
 قساس ٣ : ١٠٢  
 القسطنطينية ٣ : ٢٢  
 القصيم ١ : ٢١٠  
 القطبيات ٣ : ٢١٧  
 القعاقع ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)  
 القعقاع ٣ : ١٤٦  
 قعيقعان ١ : ٢١٦  
 القف ٢ : ٣٦ و ١١٣ (هـ)  
 قفاجبر ١ : ٢٩٩  
 القملات ١ : ١٧٨  
 القلت ٢ : ٢٧٤  
 قنا ٣ : ٥٨  
 قنان ١٣٣ (ت)  
 قور ٣ : ١١٤  
 القور ١ : ١٦٦  
 قوسى ١ : ٣٢١  
 قومس ١ : ١٢٠  
 قوهستان ٣ : ١٤١ (هـ)  
 القيربان ٣ : ٨٢  
 قيطون ٣ : ٢١٠  
 (ك)  
 كاظمة ٣ : ٨٧  
 الكبد ١ : ٨١

ذو  
 الخمر ١ : ٣٠٢٣٠ : ٩٥ و ٦٤ (ت)  
 نعمة ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)  
 الخمير ٣ : ٩٠  
 الخميمصاء ٣ : ٢٢٩  
 الخور ١ : ١١٨ و ٨٦ : ٢ : ٣٧ (هـ)  
 و ٧٣ و ٣٦٠ و ٣٠٣٦١ : ١١٧  
 الخوير ١ : ٨٧  
 الخورين ١ : ٦١  
 غيقة ٢ : ٣٤٩  
 (ف)  
 فارس ٢ : ٣٠٢٠٠ : ١٤٢ و ١٦٢  
 و ٢٠٣  
 فذك ٢ : ٣٢٧  
 الفرات ٢ : ٢٨ : ٣ : ١٦٦ (هـ)  
 الفرات ١ : ٥٣ : ٢ : ٢٨  
 فرقب ٢ : ٣٩ (هـ)  
 فرناباذ ٣ : ٣٥  
 فلج ٣ : ١٥٣ و ٤٢ (ت)  
 فيد مجرى ٣ : ٥١  
 فيض الحمى ١ : ١٥٨  
 فيف الريح ٣ : ١٦٣  
 فيف غزال ٢ : ١٢٢  
 (ق)  
 القادسية ١ : ٥٠ : ٣ : ١٦١ و ١٦٢  
 قار ٣ : ٩٢  
 القار ٢ : ١١  
 القار ١ : ٢٠٩  
 القارات ٢ : ٢٥٢  
 قارعة البلاط ٣ : ١٣٣

ذو

ماء

يوم

ذو

لعلع ١١٨ (ت)  
 لندن ٢ : ٣٦١ (هـ) ٣ : ٢٣٢ (هـ)  
 لوذان ٢ : ٣٧ و ٣٨  
 اللوي ١ : ١١١ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٤  
 و ٢٠١ ، ٢ : ٣ و ٣٧ و ٣٨  
 لوى الغمير ٣ : ٩٠  
 ليزج ٢ : ١٦٦ (هـ) ٤٢ (ت هـ)  
 ليدن ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٣٠٤ (هـ) ٣ :  
 ١٢٦ (هـ)

## (م)

ماء مزن ٢ : ٥٨  
 المأزمان ٢ : ١٢١ و ١٢٤  
 مازن ٣ : ١٠٣  
 مأسل ٢ : ٣٢٨  
 ماوان ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٠٢  
 المتان ١ : ١٤٩ ، ٢ : ٢٠٧  
 المثل ٣ : ١٥٣ و ١٥٧  
 المحجاز ٣ : ١٦٨  
 المجيمر ٣ : ٩٠  
 محجر ٨٠ (ت)  
 المحراج ٢ : ٢٢٩  
 مدين ٢ : ٨٥  
 المدينة ١ : ٣١ و ٩٤ و ١٥٤ و ١٨٥ (هـ)  
 و ٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ٣١٠ (هـ)  
 و ٢٠٥ ، ٢ : ٤ و ٧٦ و ١٠٧ و ٢٧٨  
 و ٢٣ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) ، ٣ : ٢٣  
 و ١٣٤ و ١٥٠ و ١٩٥ و ١٩٩ و ٢٢٠  
 و ٩٢ (ت) و ١٠٣ (ت)  
 المذاد ١٠١ (ت هـ)

ذو

كثيب ١ : ١٥٩ و ٢٣٤  
 الكثيب ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٤٦ و ٢٣٠  
 كداء ٥٨ (ت)  
 كدى ٥٨ (ت)  
 كدية ١ : ٩٧  
 كراء ١ : ١٣٧  
 كراع ٢ : ٢١ (هـ)  
 الكرد ٣ : ١٥١  
 الكرع ١ : ١٧٩ و ١٨٣  
 كرمان ١ : ٣١٥  
 الكعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٦٣ و ١٢٥  
 و ١٤٢ و ٣٤٨ ، ٣ : ١٤٠  
 الكلاء ١ : ٢٧١  
 الكلاب ١ : ٣٠ (هـ) ٣ : ١٤٥  
 و ١٤٧ و ١٤٨  
 كمبيريج ٢ : ٢٩٨ (هـ)  
 الكناسة ٢ : ١٥٧  
 كناسة الكوفة ٣ : ٦١  
 كوئي ٢ : ١٦٠  
 الكوفة ١ : ٣٣ و ١٠٧ ، ٢ : ١١٧  
 و ١٣٥ (هـ) و ١٨٦ و ٢٧٧ (هـ) ٢٧٩  
 ٣ : ١٠ و ٢٤ و ٣١ و ٥٩ و ١٢٨  
 و ١٤٩ و ١٥٩ و ١٩١ و ٢١٧ و ٢٢٣  
 و ٦٦ (ت)  
 (ل)  
 اللابتان ٣ : ١٣٥  
 الحج ٣ : ١٦٦  
 لصف ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)  
 لصوب ٢ : ٥٨

المشعر ٢ : ٢٥٣  
 مصر ١ : ٣٢٢ ، ٢ : ١٠٨ و ٣١٤  
 و ٣٣٢  
 المصلى ٣ : ٢٣  
 المصيصة - انظر ثغر المصيصة  
 المطالي ١ : ٢٣٤  
 المطيرة ٣ : ١٠٩  
 معدن النقرة ٥٠ (ت هـ)  
 مغدان = بغداد  
 المفخر ٢ : ٢٥٣  
 المقام ١ : ٢٧٦  
 مقد ٣ : ١٦٧  
 المقدس ١ : ٧٤ (هـ)  
 مكران ٣ : ١٦٢  
 المكلا (ساحل كل نهر) ١ : ٢٧١  
 مكة ١ : ٢٥ و ٧٠ و ١٥٤ و ١٥٦  
 و ٢١٦ و ٢٤٦ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٣٢٥  
 (هـ) ٢٠ : ٥٥ و ٧٤ و ١٠٩ و ١٣٩ و ١٧٣  
 و ٢٠٤ و ٢٢٢ و ٢٩٢ و ٣٤٢ و ٣٤٣  
 ٣ : ٤ (هـ) و ١٩ و ٤٣ و ٥٥  
 و ١٠٣ و ١٢٧ و ١٨٧ و ٢٠٩ و ٢٢٢  
 و ٢٢٣ و ٨٢ (ت) و ٨٣ (ت)  
 و ١٠٣ (ت)  
 الملا ١ : ١٧٩ و ١٨٣ ، ٢ : ٣ و ٨ و ١٠  
 و ٧١ و ٧٤  
 ملحوب ٣ : ٢١٧  
 اللطاط ١ : ١٤٧  
 منبج ٣ : ٢٤١  
 منبج ١ : ١١٤  
 المتى ٢ : ٢٩٧ (هـ)

بيت

مر ١ : ٣٢٥  
 المراح ٣ : ١٦٣  
 مراد ٣ : ١٦٣  
 مران ٢ : ١٤٤ و ٥٨ (ت)  
 مربد ١٣١ (ت)  
 المربد ٢ : ١٤٢ ، ٣ : ٢٤ و ٢٠٣  
 المرج ٣٥ (ت)  
 مرخ ٣ : ٨٢  
 المرخ ٣ : ١٧٦  
 المرزبان ٣ : ١٠١  
 مرقب ٢ : ٢٦٤  
 مرو ١ : ١٣٨ و ٢٠٨ ، ٣ : ١١ و ٣٥  
 (هـ) و ١٥٢  
 مر الروذ ٢ : ٢٢١ و ٢٢٢  
 مر الظهران ١ : ٣٢٥ (هـ)  
 مروان ١ : ١٨٦  
 المروان ٣ : ٣٥  
 المروت ٣ : ١٦٧  
 المريرة ٢ : ١٠١  
 المزدلفة ١ : ١٣٠ ، ٢ : ١٢٤  
 المسجد ٣ : ٣  
 المسجد الجامع بالبصرة ٢ : ١٦٠ و ٢١٦  
 المسجد الجامع بالمدينة ١ : ٢٠٦  
 المسجد الحرام ١ : ١٤٧ و ٣٣٤ ، ٢ : ٣٤٨  
 مسجد الخيف ١ : ٢٥٧  
 المسجد المعمور ١ : ٣١٣  
 مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم) ٣ :  
 ١٢٦

يوم

ذو

ذو

(هـ)

الهباءة ١ : ٣١١

هجر ٢ : ١١٣ ، ٣ : ٤٤

هراة ٣ : ٣٥

الهرير ٣ : ١٩٠

همدان ١ : ٥٠ (هـ) ، ٢ : ١١٤ (هـ)

و ١٦٥ ، ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)

هوازن ٢ : ١٩٩ و ٣٠٧ و ٣٦١ ، ٣ :

٢٧ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)

(و)

وادي الأخرم ٢ : ٣٠٢

وادي الأراك ١ : ٢٣٩

وادي البوم ٣ : ٢٤٧

وادي عربيرة ٢ : ٢١٩

وادي العقيق ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت هـ)

وادي فلج ٣ : ١٥٧

وادي القري ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٣٥

وادي المياه ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٣٠ و ٦٩

(ت)

وادي اليامة ٥٠ (ت هـ)

الواديين ١ : ١٦٥ و ٢٤٧ بطن

واسط ١ : ٣١٨ و ٣٢٢

وبار ٣ : ٩٢

الوجرا ١ : ٢١٢ و ٢١٣ ، ٢ : ٢٧٣

وجرة ٦٤ (ت)

ودان ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦ و ١١٦

الوشل ١ : ١٧٧

الوعساء ٢ : ٦٧

الوقبي ١ : ١٧٨ و ٣١٠ ، ٣ : ٩٢

المنيفة ١ : ٥٥

منى ١ : ٢٤ و ٢٥٧ و ٣٢٤ ، ٢ : ٦٤

و ٧٠ و ٧١ و ٣ : ١٢٧ و ١٣٩ و ١٨٥

(ن)

نائيل ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ١٩٦

النبي ٢ : ٣١

النبيت ٣ : ١٧٢

نجد ١ : ٤٩ و ٧٩ (هـ) و ٨١ و ٨٦ (هـ)

و ٨٦ و ١٩٥ و ٢٢٩ و ٢٣٣ و ٢٣٤

و ٢٤٣ ، ٢ : ٤٦ و ١٨٦ و ٢٠٢

و ٢٨٩ و ٣٦١ ، ٣ : ٤ (هـ) و ٥٨

و ٩٧ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢٧ (هـ)

و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٥ و ١٧٧ و ٢٠٢

نجران ١ : ٦٩ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ٤٣

و ١٤٧

النسار ١٣١ (ت)

نصع ٢ : ٧٦

نعام ٣ : ١٨٠ و ١٨٢

نعف سوقية ٣ : ١١٦

نعم ٣ : ١٥٨

نعم كاب ٣ : ٥٠

نعمان ١ : ٢٣٩ ، ٢ : ٢٨ و ١٤٢

النقرة ١٠٣ (ت)

النقمان ١ : ٦٠

نمارة ٣ : ٥١

نهلوند ٣ : ١٦١

نهر أبي فطرس ٣ : ٢٢٣

نم ١ : ٥٠

يوم

و ٢٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣٤ ، ٣ : ٦٤

و ٨٧ و ٩٢ (هـ) و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٨

و ٢٤٧ و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

اليمن ١ : ٢٦ و ٤٧ و ٥٧ و ٧٣ (هـ)

و ٧٥ و ٨٠ (هـ) و ٨٣ و ١٥٤ و ١٧١

و ١٩٩ و ٢٥٢ ، ٢ : ١١١ و ٣١٥

٣ : ٤٣ و ١٢٤ (هـ) و ١٤٨ و ١٦٣

و ١٦٦ (هـ) و ١٧١ و ١٧٣ و ٢٢٢

و ٢٢٣

ينبع ٢ : ٧٦

(٥)

ياجوج ١١٨ (ت)

بيرين ١ : ٢٧٦ و ٣٣٠ ، ٢ : ١٧٩

يثرب ١ : ١٧٠ ، ٢ : ١٦١ و ١٧٩

و ١٠٤ (ت)

ينذبل ١ : ٨٦ و ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦

(ت)

اليرموك ٣ : ١٦١

يسوم ١ : ٢٩٧ و ٨٧ (ت)

يلمام ٢ : ١٧٩

اليمامة ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٦

\*\*\*



## الفهرس الخامس

بأسماء قوافي الأبيات الواردة في « الأمالى » و « والتنبيه » وحواسبيهما

دعجاء (بسيط) ٢٤٣ : ٣  
الأفذاء (كامل) ٢١٨ : ١  
بلاء (كامل) ٣٤٧ : ٢  
شعواء (خفيف) ١٢٦ : ١  
فالبطحاء (خفيف) ٥٩ (ت)  
بداء (طويل) ٨١ : ٢  
ماء (وافر) ١٥٠ : ١  
وقاء (وافر) ١٥٢ : ١  
الرداء (وافر) ٢٣١ : ١  
الآلاء (وافر) ٣٧ : ٢  
يشاء (وافر) ١٠٤ : ٣  
فداء (وافر) ٢٣٩ : ٣  
دأى (بسيط) ٢٦٤ : ١  
شأى (بسيط) ١١٩ : ٣  
الأحياء (كامل) ١٨٠ : ١  
النجلاء (كامل) ٢٧٤ : ١  
الرجزاء (كامل) ٣١١ : ٢  
بالدهماء (خفيف) ٢٧٩ : ١  
النساء (خفيف) ٢٢٤ : ٣  
واللهاء (رجز) ٢٧٣ : ٢  
على بدء (طويل) ٣١٥ : ٢  
بماء (وافر) ٢٠٣ : ١  
البطاء (وافر) ٢١ : ٢ (هـ)  
مأى (وافر) ٢٩٢ : ٢  
وورائه (كامل) ٩٥ : ٣  
لحفائنه (خفيف) ٥٣ : ٣

(أ)

ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١  
اصطلى (كامل) ٧١ : ١  
الالحى (كامل) ٢٢٥ : ١  
الصبا (كامل) ٣١٧ : ١  
الهوى (كامل) ٥١ : ٢  
بمن مضى (كامل) ١٣٠ : ٣  
أمضى (كامل) ٢٥٣ : ١  
الكرى (متقارب) ٢٦٣ : ٢  
بالشوى (رجز) ٢٢٤ : ١  
الضحى (رجز) ١٠٨ : ٢  
الردى (طويل) ٢٨ : ٣  
رضى (طويل) ٢٨ : ٣  
مسراها (بسيط) ٥٥ : ٢  
غلاها (بسيط) ٧١ : ٣  
سواها (خفيف) ٧٣ (ت)  
وفاهها (رجز) ١٠٦ : ١  
استخلاها (رجز) ٦١ : ٣  
تراها (طويل) ١١٧ : ١  
قذاها (وافر) ٩١ : ١  
عفاها (وافر) ٣٤٢ : ٢  
يراهها (وافر) ٦٨ : ٣  
(أ)  
الماء (بسيط) ٥٢ : ٢  
الماء (بسيط) ٥٢ : ٢

- أضواءها (طويل) ٢ : ٢٨٨  
 أكلؤها (منسرح) ١ : ١٨٥  
 ظمائها (رجز) ٢ : ٣٥٧  
 (ب)  
 للخطب (متقارب) ١ : ٩٠  
 الكرب (متقارب) ١ : ١١٥ ، ٣ : ١٤٢  
 فسب (متقارب) ٢ : ١٣٥ و ١١٢ ات  
 الكلب (متقارب) ٣ : ٦١  
 يجب (رجز) ١ : ٢٢١  
 الأشب (رجز) ٢ : ١٩  
 والجنب (رجز) ٢ : ٢١  
 كالخب (رجز) ٢ : ٢٢  
 سيب (رجز) ٢ : ١٤٣  
 الحسب (رمل) ١ : ١٥٢  
 للصحب (رمل) ١ : ١٧٣  
 الكرب (رمل) ٢ : ٧٤  
 الحرب (رمل) ٢ : ٢٢٧  
 وناب (رمل) ٣ : ٧٢  
 ركبا (بسيط) ٢ : ١٢٦  
 أبا (بسيط) ٢ : ١٢٨  
 الوصبا (بسيط) ٣ : ١٠٩  
 والأدبا (بسيط) ٣ : ١٣٧  
 جدبا (كامل) ١ : ١١٥  
 عنابا (كامل) ١ : ٢٧٧  
 وضربا (خفيف) ٢ : ٣٤٤  
 خرابا (خفيف) ٣ : ٥٦  
 وطرطا (رجز) ١ : ٩٣  
 أوصبا (رجز) ٢ : ٢٢٤  
 يغيا (رجز) ١ : ٣٠  
 وشابا (رمل) ٢ : ٣٤٢
- فتطيا (طويل) ١ : ٤٥  
 تغيا (طويل) ٢ : ٢٠٢  
 مغيا (طويل) ٣ : ١٠٧  
 تصعبا (طويل) ٣ : ١٩٨  
 صاحبا (طويل) ٢ : ١٩٥  
 دائبا (طويل) ٢ : ٢٠٥  
 غضابا (وافر) ١ : ٢٢٣  
 كلابا (وافر) ١٣٣ (ت)  
 البرابا (وافر) ٢ : ٨٦  
 الشيابا (وافر) ٢ : ١٠٥  
 الطيابا (وافر) ٢ : ٢٧٠  
 الشوابا (وافر) ٣ : ٤٨  
 الكتابا (وافر) ٣ : ١٢١  
 انصبابا (وافر) ١٣٤ (ت)  
 لذابا (وافر) ٣ : ٢٢١  
 نابا (وافر) ١ : ٢٢٣ (ه)  
 عجب (بسيط) ١ : ٣٩  
 الغرب (بسيط) ١ : ٣٩  
 وأب (بسيط) ١ : ٥٨  
 والعصب (بسيط) ١ : ٧٨  
 عقب (بسيط) ١ : ٢٢٧  
 حصب (بسيط) ٢ : ١٩٩  
 تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٦٧  
 سرب (بسيط) ٢ : ٢٧٠  
 الكرب (بسيط) ٢ : ٢٧١  
 جنب (بسيط) ٢ : ٢٩٠  
 منقضب (بسيط) ٣ : ٧٤  
 الحرب (بسيط) ٣ : ١٨١  
 منقلب (بسيط) ٣ : ١٨٢  
 عريب (بسيط) ١ : ٢٩٩

تنصب (طويل) ٢ : ١٥١  
 المتصوب (طويل) ٢ : ٢٢٨  
 محسب (طويل) ٢ : ٢٩١  
 زينب (طويل) ٣ : ٧٢  
 يركبوا (طويل) ٣ : ٩١  
 يطلب (طويل) ٣ : ١٣٠  
 أشجبه (طويل) ٣ : ٢٣٦  
 تغضب (طويل) ٣٧ (ت)  
 لعازب (طويل) ١ : ١١٤  
 قارب (طويل) ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦  
 فالمسارب (طويل) ١ : ٢٢٠  
 غائب (طويل) ١ : ٢٨٦  
 الأقارب (طويل) ٢ : ١٠٩  
 يحارب (طويل) ٢ : ١٩٣  
 يصاحب (طويل) ١٢١ (ت)  
 طالب (طويل) ٢ : ٢٢٥  
 سارب (طويل) ٢ : ٢٦٩  
 عاتب (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 هائب (طويل) ٣ : ٢٤٥  
 ذنب (طويل) ١ : ٣٨  
 عتب (طويل) ٢ : ٥  
 كرب (طويل) ٢ : ٤٤  
 الثقلب (طويل) ٢ : ٢١٩  
 الزركب (طويل) ٢ : ٢٢٩  
 العذب (طويل) ٢ : ٢٩٤  
 الحب (طويل) ٢ : ٣٣١  
 ثواب (طويل) ٢ : ٢٤٨  
 اغريب (طويل) ١ : ٥١  
 قطوب (طويل) ١ : ١٤٨ و ٤٩ (ت)  
 كثيب (طويل) ١ : ١٥٩

والشيب (بسيط) ٢ : ٧٦  
 فالذنوب (بسيط) ٣ : ٢١٧  
 دعوب (بسيط) ٣ : ٢٣٢  
 تحسب (كامل) ١ : ٢٤٦  
 ونخضبوا (كامل) ١ : ٢٥٩  
 تشهب (كامل) ٢ : ٢٥٥  
 الحنّب (كامل) ٢ : ٢٨٨  
 تتطلب (كامل) ٢ : ٣١٥  
 يكذب (كامل) ٣ : ٩٥  
 قواضب (كامل) ٥٦ (ت)  
 تقضب (كامل) ٣ : ٢٣٠  
 القلب (كامل) ١ : ٩٧  
 قلب (كامل) ٣ : ٢٣٢  
 كنوب (كامل) ٢ : ٤٦  
 نحيب (خفيف) ١ : ٣٢١  
 قريب (خفيف) ٢ : ٢٩  
 مشرب (متقارب) ٣ : ١٠٠  
 نصيب (متقارب) ١ : ٣٢ و ٢٢ (ت)  
 خطوط (متقارب) ٢٢ (ت)  
 تجلب (سريع) ١ : ١٣٢  
 ينسب (سريع) ٢ : ٢١  
 تعيب (رجز) ٩٧ (ت)  
 معقب (طويل) ١ : ٢٩  
 ولا أب (طويل) ١ : ١٢٤  
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨ و ٥٩ (ت)  
 تقلب (طويل) ١ : ٢٩٠  
 مطلب (طويل) ٢ : ٣٩  
 المهذب (طويل) ١٠٥ (ت)  
 متأشب (طويل) ٢ : ٧٤ و ١٠٤ (ت)  
 مطيب (طويل) ٢ : ٩٢

- وسليب (طويل) ١ : ٢١٤ ، ٢ : ١٥٠  
 ريبب (طويل) ١ : ٢٢٩ ، ٦٤ (ت)  
 وكنيب (طويل) ١ : ٢٣٤  
 تطيب (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٦٩ (ت)  
 ومثيب (طويل) ١ : ٢٤٧  
 وجنوب (طويل) ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ١٢٧  
 لعوب (طويل) ١ : ٢٩٩  
 شبيب (طويل) ٢ : ٦ و ٩٦ (ت)  
 جنيب (طويل) ٢ : ٤٦  
 جنوب (طويل) ٢ : ٤٦  
 وانحوب (طويل) ٢ : ٥٨  
 كنوب (طويل) ٢ : ٦٨  
 طيبب (طويل) ٢ : ٧٠  
 سثوب (طويل) ٢ : ٩٨  
 رفيب (طويل) ٢ : ١٠٦  
 أغيب (طويل) ٢ : ١٠٨  
 جنوب (طويل) ٢ : ١٦٦  
 أديب (طويل) ٢ : ١٧٢  
 اييب (طويل) ٢ : ١٦١  
 تلوب (طويل) ٢ : ٢٧٠  
 جنيب (طويل) ٢ : ٢٨٩  
 حسيب (طويل) ٢ : ٢٩٢  
 قريب (طويل) ٢ : ٢٩٧  
 سليب (طويل) ٢ : ٣٥٦  
 لقريب (طويل) ٣ : ٣  
 خضيب (طويل) ٣ : ٣٩  
 شعوب (طويل) ٣ : ٨٧  
 العتاب (وافر) ٢ : ١٣٤  
 يحاب (وافر) ٣ : ٣٥  
 هبوب (وافر) ١ : ٧٩ و ٣٧ (ت)
- قييب (وافر) ١ : ٩٢  
 نصيب (وافر) ٣٣ (ت)  
 المشيب (وافر) ١ : ١٠٠  
 المغيب (وافر) ١٠٧ (ت)  
 الليبب (وافر) ١ : ٢٩٧  
 الرحيب (وافر) ٢ : ٣٣٧  
 ديبب (وافر) ٣ : ٥٤  
 الطيبب (وافر) ٣ : ٦٨  
 وذيب (وافر) ٣ : ١٠٣  
 العصب (بسيط) ٢ : ٣٠٥  
 الأدب (بسيط) ٣ : ٣٨  
 والترب (بسيط) ٣ : ٥٦  
 بالأدب (بسيط) ٣ : ١٠٧  
 مقروب (بسيط) ١ : ٢٨  
 قالوب (بسيط) ١ : ٣١  
 اليعاقبب (بسيط) ١ : ٢٢٧  
 تجنيب (بسيط) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٨ (ت)  
 خروب (بسيط) ١٣٨ (ت)  
 بالحوب (بسيط) ٢ : ٢٩٣  
 حيبب (بسيط) ٢ : ١٠٨  
 مربوب (بسيط) ٣ : ٢٣٣  
 بالرعب (هزج) ٢ : ٢٧٧  
 الكلب (هزج) ١٣٦ (ت)  
 الأرنب (كامل) ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت)  
 الكوكب (كامل) ٥٤ (ت)  
 الأجر (كامل) ١ : ١٩٧ ، ٣ : ٢٠٦  
 الكاتب (كامل) ٣ : ٥٩  
 صب (كامل) ١ : ٧١  
 غضب (كامل) ٢ : ٦٩  
 حسبي (كامل) ٢ : ١٨٠

يعسوب (رجز) ١ : ٢٢٧ و ٦٢ (ت)	بالمرتاب (كامل) ١ : ٢٥
نجيب (رجز) ٦٢ (ت)	شراب (كامل) ١ : ٥٣
غيب (رجز) ٢ : ٢٣٢	غضاب (كامل) ١ : ٢١٦
مضهب (طويل) ١ : ٣٧ ، ٢ : ١٨٨	والحلباب (كامل) ٢ : ٢٨
معقب (طويل) ١ : ٢٢٨	كلاب (كامل) ٢ : ٨١
مركب (طويل) ١ : ٢٥٦	وعتابي (كامل) ٢ : ٣١٠
تسرب (طويل) ١ : ٢٧٣	شهاب (كامل) ٣ : ٥٧
متغضب (طويل) ١ : ٢٨٢	قريب (كامل) ٢ : ٣٠٤
مشذب (طويل) ١ : ٢٨٣	الحقائب (خفيف) ٣ : ٢٢١
ينهب (طويل) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)	النقاب (خفيف) ١ : ٦٩
قعضب (طويل) ١٠٤ (ت)	بعذاب (خفيف) ١ : ١٤٥
محجب (طويل) ٢ : ٧٨	يحيى (خفيف) ٣ : ١٩١
ولا أب (طويل) ٢ : ٩٢	الرقوب (خفيف) ٣ : ٧٤
المهلب (طويل) ٢ : ٢٢١	فالمتقب (متقارب) ١ : ١٩٥
واشرب (طويل) ٢ : ٢٢٤	مرحب (متقارب) ١ : ٢٣٥
النتأرب (طويل) ٢ : ٢٧٣	مطلب (متقارب) ٨٥ (ت)
ملعب (طويل) ٢ : ٢٧٥	يكذب (متقارب) ٢ : ٤٥
مغرب (طويل) ٤٢ (ت)	يحدب (متقارب) ٢ : ٢٧٤
مرقب (طويل) ٢ : ٢٧٨	مشرب (متقارب) ٢ : ٢٧٩
مرطب (طويل) ٢ : ٢٧٨	بالحاجب (متقارب) ١ : ٢٢١
مغرب (طويل) ٧٩ (ت)	الذاهب (متقارب) ١ : ٢٣٦
مشذب (طويل) ٢ : ٢٧٩	الكاتب (متقارب) ٢ : ٣١
يكتب (طويل) ٢ : ٣٠٦	أبى (رجز) ٢ : ٣٣٤
مضهب (طويل) ٩٠ (ت)	الركائب (رجز) ١ : ١٨٢
يثقب (طويل) ٣ : ٣٥	الكواكب (رجز) ٢ : ١٩٥
مرغب (طويل) ٣ : ٥٥	كالبخائب (رجز) ٢ : ٢٨٩
فكذب (طويل) ٣ : ٥٥	ضارب (رجز) ٣ : ٤٠
المهذب (طويل) ٣ : ١٣١	الوطب (رجز) ١ : ٥١
والتحوب (طويل) ٨٠ (ت)	الصب (رجز) ١ : ١٧٧
بحرحب (طويل) ٣ : ١٤٢	بسي (رجز) ٢ : ٢٢٠

- رقيب (طويل) ٢٧٤ : ١  
 لبيب (طويل) ١٨٥ : ٢  
 مشوب (طويل) ٧٩ : ٣  
 حبيب (طويل) ١٠٥ : ٣  
 حسبي (وافر) ٤٥ : ٢  
 الشياب (وافر) ١١٤ : ١  
 الكلاب (وافر) ١٣٤ : ٢  
 الجيوب (وافر) ٨ : ٣  
 قلبه (بسيط) ٢٦٩ : ١  
 عقبه (خفيف) ٢٢٤ : ٣  
 هيا أبه (رجز) ٧٧ : ٢  
 المكوكة (رجز) ٢٠٠ : ٣  
 تظليه (رجز) ١٩٥ : ١  
 تكليه (رجز) ٣١٣ : ١  
 ناضبه (طويل) ٣١ : ١  
 جامديه (طويل) ١٢٧ : ١  
 قاضبه (طويل) ٢٠٥ : ١  
 تعاتبه (طويل) ٢٥٦ : ٢  
 جانبه (طويل) ٣٤٨ : ٢  
 ذوائبه (طويل) ١٨١ : ٣  
 أقاربه (طويل) ٢٤٦ : ٣  
 معايبه (طويل) ١٧ (ت)  
 سحابها (طويل) ١١٤ : ١  
 نصابها (طويل) ٨٥ : ٣  
 جوابها (طويل) ٨٧ : ٣  
 يعيها (طويل) ١٤٢ : ٢  
 خطوطها (طويل) ٧٧ : ٣  
 ذنوبها (طويل) ٢٩٢ : ٢  
 خطوطها (طويل) ٢٢١ : ٢  
 هوبها (طويل) ١٠٣ : ٣
- بمشرب (طويل) ٩٣ (ت)  
 جانب (طويل) ٥٢ : ١  
 السواكب (طويل) ٩٩ : ١  
 الضوارب (طويل) ٩٣ (ت)  
 طالب (طويل) ١ : ١٦١ و ٥٦ (ت هـ)  
 المذانب (طويل) ١٧١ : ١  
 الأرانب (طويل) ٨٩ (ت هـ)  
 العواقب (طويل) ٢٩٤ : ١  
 عاذب (طويل) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)  
 شازب (طويل) ١١٠ (ت)  
 بواجب (طويل) ٢١٤ : ٢  
 جانب (طويل) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٩ (ت)  
 قارب (طويل) ١٠٣ (ت)  
 ناعب (طويل) ٣٥٥ : ٢  
 بالعصائب (طويل) ٤٦ : ٣  
 جانب (طويل) ٥٦ : ٣  
 والكمواعب (طويل) ٩٤ : ٣  
 كواكب (طويل) ١٣٩ (ت)  
 المناكب (طويل) ١٠٨ : ٣  
 الغرائب (طويل) ١٣٥ (ت)  
 غالب (طويل) ١٣٢ : ٣  
 القرب (طويل) ٢٧٠ : ١  
 القلب (طويل) ٤٥ (ت)  
 قلبي (طويل) ٦٥ : ٢  
 غربي (طويل) ٦٨ : ٢  
 قلبي (طويل) ٢١٩ : ٢  
 القرب (طويل) ٣١٩ : ٢  
 قلبي (طويل) ٢٤ : ٣  
 القلب (طويل) ١١٥ : ٣  
 الكرب (طويل) ١٤٢ : ٣

فحنت (طويل) ٢ : ١١٩  
 حلت (طويل) ٢ : ١٢١  
 استحللت (طويل) ٢ : ١٢٢  
 ازبأرت (طويل) ٥٤ (ت)  
 أطلت (طويل) ٢ : ٣١٨  
 تملت (طويل) ٣ : ٧٦  
 علتي (طويل) ٣ : ١٥٩  
 نخفرت (طويل) ٢ : ٢٨  
 والحمرات (طويل) ٢ : ٣٧  
 شبيرات (طويل) ٢ : ٢٣٨  
 العبرات (طويل) ٣ : ٩٣  
 وقته (بسيط) ١ : ١٤٣  
 تكفته (رجز) ١ : ٤٢  
 قريته (رجز) ٣ : ٢٠٣  
 وازدهيته (رجز) ٢ : ١٨٩  
 هزته (بسيط) ١ : ٩١  
 ذمته (سريع) ١ : ٣٢٩  
 حياته (طويل) ١ : ٢٩٦ و ٨٤ (ت)  
 عداته (طويل) ٨٥ (ت)  
 طلائها (طويل) ٢ : ٢٦٧

(ث)

عبثا (بسيط) ٢ : ٣٥٤

(ج)

بيح (رجز) ٢ : ٨٨  
 النساج (رجز) ١ : ٢١٦  
 دبيح (رجز) ١ : ٢٩٩  
 سيهوج (رجز) ٢ : ١٦٥ و ١١٨ (ت)  
 سماهيج (رجز) ١١٨ (ت)  
 أتزوج (طويل) ٣ : ٥٤

(ت)

بقيتا (وافر) ٣ : ٣٣  
 بليت (كامل) ٢ : ٤  
 بكيت (كامل) ١ : ٢٠٤  
 الموت (رجز) ١ : ٤٣  
 لويت (رجز) ١ : ٧٨  
 زيت (رجز) ٢ : ٢٧١  
 مقلت (طويل) ٢ : ٢٦٢  
 فعميت (طويل) ٣ : ٧٥  
 حيث (وافر) ١ : ٢٤٩  
 فنيت (وافر) ٣ : ٣٣  
 ميت (وافر) ٣ : ٣٢  
 جرت (بسيط) ٣ : ١٢٤  
 الحاقات (بسيط) ٢ : ١٠٧  
 العفاريبت (بسيط) ١١٦ (ت)  
 فالحلة (كامل) ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)  
 أنهلت (كامل) ٤٢ (ت)  
 الهيق (رجز) ١ : ٢٣٢  
 نخلي (رجز) ١ : ٢٣٦  
 التعتي (رجز) ١ : ٩٣ و ٣٨ (ت)  
 المعني (رجز) ٣٨ (ت)  
 اننات (رجز) ٢ : ٧٨  
 حياتي (رجز) ٢ : ٢٧١  
 مقمرات (رمل) ٣ : ٢٤  
 وعلت (طويل) ١ : ٤٥  
 جلت (طويل) ١ : ٦٥  
 وزلت (طويل) ١ : ٩٤  
 غنت (طويل) ١ : ١٦٦  
 ضلت (طويل) ١٣٤ (ت)  
 كلت (طويل) ٢ : ٣٧

## (ح)

- الذبايح (كامل) ٢ : ٢٦٨  
 الاحى (كامل) ١ : ٢٢٥  
 مفتاحا (كامل) ١ : ٢٨٠  
 النجاجا (مقارب) ١ : ٢٩٠  
 براحا (وافر) ١ : ٢٠٢  
 قرحوا (بسيط) ١ : ٥٢  
 جرحوا (بسيط) ٨٨ (ت)  
 الوضح (بسيط) ١ : ٢٠٢٩٧ و ٢١٧ و ٨٧ (ت)  
 روح (بسيط) ١ : ٣٠١  
 الريح (بسيط) ٣ : ١٧٢  
 الأبطح (كامل) ٢ : ٢٠٤  
 فاستراحو (كامل) ٣ : ٣١  
 ججموح (كامل) ٣ : ١١٠  
 تفوح (كامل) ٣ : ١١٠  
 سفوح (كامل) ٣ : ٢٢٦  
 متاح (خفيف) ٣ : ١٤٣  
 وقاح (رمل) ٣ : ١٨٤  
 أفتح (طويل) ١ : ٣٧  
 يتوضح (طويل) ١ : ١٣٢  
 مكمح (طويل) ٢ : ٦١ (هـ)  
 ايلج (طويل) ٢ : ١٧١  
 تسفح (طويل) ٣ : ١٥٤  
 النوائح (طويل) ١ : ١١٨  
 والبوارح (طويل) ١ : ١٨٠  
 صافح (طويل) ١ : ٢٣٠  
 ناصح (طويل) ١ : ١٤٠ (هـ)  
 وصفائح (طويل) ١ : ٢٤٠  
 مائح (طويل) ٢ : ٤٠  
 الكواشح (طويل) ٢ : ٩٤ و ٣ : ٢٢٦

- حرجا (بسيط) ٢ : ٣٤٨  
 أنهجا (رجز) ١ : ٦٢  
 العرفجا (رجز) ٢ : ١٠١٤٠ و ١ (ت)  
 مغلجا (رجز) ٢ : ٧٤  
 رجارجا (رجز) ١ : ٣٠٧  
 الصهايجا (رجز) ٢ : ٨٨  
 الفوايجا (رجز) ٢ : ١٢٩  
 الدارجا (رجز) ٢ : ٣٤٧  
 هزاجا (رجز) ٣ : ١٨٨  
 المغلجا (طويل) ٣ : ٩٩  
 الناتج (سريع) ٢ : ٩  
 متخرج (طويل) ٢ : ٩٧  
 مضارج (طويل) ١ : ٦٢  
 فأعيج (طويل) ٢ : ١٨٨  
 دروج (وافر) ١ : ٣١٤  
 بعيج (وافر) ١٤١ (ت)  
 العواهيج (بسيط) ١ : ١٨٨  
 المتخرج (كامل) ١ : ١٤٣  
 يتخرج (كامل) ١ : ٢٥٠  
 الأحجاج (كامل) ٣ : ٤٩  
 بالعشج (رجز) ٢ : ٨٧  
 منج (رجز) ٣ : ٧٥  
 المزجج (رجز) ٣ : ٢١١  
 الدمالج (رجز) ١ : ٢١٨  
 منضج (طويل) ١ : ٣١٦ و ٩٠ (ت)  
 أدلجى (رجز) ٢ : ٦٧  
 ملهج (رجز) ٢ : ٧١  
 ملجلج (رجز) ٢ : ٢٨١  
 الدلج (وافر) ٣ : ٩٨  
 اختلاجه (طويل) ٣ : ٢٣٢



رزح (طويل) ٢ : ٢٦٠  
 الجوائح (طويل) ١ : ١٥٥  
 القوادح (طويل) ٢ : ١٢٢  
 الجوانح (طويل) ٢ : ١٤١  
 كاشح (طويل) ٢ : ١٧٢  
 الأباطح (طويل) ٢ : ٢٥٤ و ١٢٨ (ت)  
 الصفائح (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 سمح (طويل) ٣ : ٩٨  
 قروح (طويل) ٢ : ٣٠  
 الرياح (وافر) ١ : ٢٢٠  
 الصحاح (وافر) ٢٧ (ت)  
 صاح (وافر) ١ : ٢٦٢  
 بالرواح (وافر) ٣ : ٥٠  
 راح (وافر) ٣ : ٥٠  
 والاراح (وافر) ٣ : ١٦٣  
 الربيع (وافر) ١ : ٣٠٧  
 القبيح (وافر) ٣ : ١٠٥  
 (خ)  
 نقاخا (متقارب) ٢ : ١٥٥  
 بمرضاخ (بسيط) ٢ : ٣٢  
 تمرخ (طويل) ٢ : ٢٩٤  
 (د)  
 عضد (رجز) ١ : ٤٧  
 الكمد (رمل) ٢ : ٣٤٤  
 الرشد (رمل) ٣ : ٢٤٠  
 والعقد (طويل) ٢ : ١٤٣  
 الصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٢١٧  
 صددا (بسيط) ١ : ٨١  
 رقدا (بسيط) ١ : ٨٧

المنائح (طويل) ١١٩ (ت)  
 مادح (طويل) ٢ : ١٣٣  
 مجالح (طويل) ٢ : ١٧١ و ٢٨١ و ١١٨ (ت)  
 رامح (طويل) ٢ : ١٨٣  
 كالح (طويل) ١٢٥ (ت)  
 المتناوح (طويل) ٢ : ١٩٨ و ١٢٥ (ت)  
 صوالح (طويل) ٢ : ٢١٢  
 صالح (طويل) ٣ : ١٣٧ و ١٥٩  
 ماسح (طويل) ٣ : ١٨٥  
 سنيح (طويل) ١ : ٩٨  
 فتريح (طويل) ١ : ١٦٥  
 تنوح (طويل) ١ : ١٦٨  
 مبيح (طويل) ٢ : ٣٠  
 تصيح (طويل) ٢ : ١٧٩  
 يراح (وافر) ٢ : ٧٠  
 المراح (وافر) ٣ : ٦٦  
 سفوح (وافر) ١ : ١٦٨  
 لماح (بسيط) ١ : ٢١٨  
 بالراح (بسيط) ٣ : ٢٢  
 إصلاح (بسيط) ٣ : ١٥٥  
 الريح (بسيط) ١ : ٢٨٧  
 القارح (كامل) ٣ : ١٠ و ١١  
 المتنازح (كامل) ٣ : ١١  
 تياح (كامل) ١ : ١٢٥  
 الجراح (كامل) ٩٥ (ت)  
 ضاح (كامل) ٢ : ٣ و ٩٥ (ت)  
 الذباح (خفيف) ٣ : ١٤٣  
 المادح (متقارب) ٣ : ١٤١  
 أنوح (رجز) ٢ : ٢٤٤

- حمدا (طويل) ٣٣٢:١  
 رفدا (طويل) ١٠٦ (ت)  
 رغدا (طويل) ١١٤ : ٣  
 عهدا (طويل) ٢٢٥ : ٣  
 مفدا (وافر) ٢٨١:١  
 الوليدا (وافر) ٢٩٢:٢  
 سمودا (وافر) ١٢٨:٣  
 أترد (بسيط) ٢٩٠:١ (ت)  
 اللبد (بسيط) ٧٩: ١  
 الصمد (بسيط) ١١٨ : ١  
 قعدوا (بسيط) ١٣٨ : ١  
 تجتلد (بسيط) ٣١٥ : ١  
 أجد (بسيط) ٩٨ : ٢  
 بعدوا (بسيط) ١٠٨ : ٢  
 حسدوا (بسيط) ٢٢١: ٢  
 صمد (بسيط) ٣٢٠: ٢  
 الورد (بسيط) ٢٣٢ : ٣  
 عادوا (بسيط) ٢٤٩ : ٢  
 وتنجد (بسيط) ٤٩:١  
 الجلاميد (بسيط) ١٥٣ : ١  
 معقود (بسيط) ١٥٢ : ٢ و ١١٦ (ت)  
 بعيد (بسيط) ٢١٧ : ٣  
 شاهد (كامل) ٣١٧ : ١  
 العواد (كامل) ٢١٨ : ٢ و ١١٩ (ت)  
 مزيد (خفيف) ١٣٣ : ١  
 يخلدوا (مقارب) ٩٩:٣  
 الحاسد (مقارب) ٢٧٢ : ١  
 جديد (مقارب) ١٤٣ : ١  
 غد (مقارب) ١٣٣:١  
 والعصود (رجز) ١٧٤:٢
- بردا (بسيط) ١٠٥ : ١  
 الجلدا (بسيط) ١٦٠ : ٢  
 بردا (بسيط) ٢٤٦ : ٢  
 كادا (بسيط) ٤٦ : ٣  
 همدا (كامل) ٦٢ : ١  
 ميادا (كامل) ١٦٧ : ١  
 وعهودا (كامل) ٨٥ : ٢  
 أودا (كامل) ٩ : ٣  
 وصدا (خفيف) ٢٦٠ : ١  
 قد بدا (مقارب) ٢١٥ : ٣  
 يزيدا (مقارب) ٢٤٧: ٣  
 معتدا (رجز) ١٢٧ : ٢  
 ومعدا (رجز) ١٧٥ : ٢  
 أبعدا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)  
 أسودا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)  
 أنجادا (رجز) ٥٩ : ١  
 سجدا (رمل) ٢٣٩ : ٣  
 واحدا (سريع) ٣١ : ٣  
 المبردا (طويل) ٣٠ و ٥٧ : ١ (ت)  
 وأنجدا (طويل) ٨٦ : ١  
 وفندا (طويل) ٣٠ (ت)  
 مجلدا (طويل) ١٥٩ و ٥٣ (ت)  
 تأبدا (طويل) ١٦٣ : ١  
 مخلدا (طويل) ٨٩ : ٢  
 فأبعدا (طويل) ١٤٣ : ٢  
 له يدا (طويل) ٢١٣ و ١٢٦ (ت)  
 أرحدا (طويل) ٢٢٢ : ٢  
 خدا (طويل) ٧٨ : ٣  
 نجدا (طويل) ٢٢٩:١

تزيد (طويل) ٣ : ١١٥	يتوود (طويل) ١ : ٢٨٣
والنوجود (وافر) ١ : ٤٦	يشهد (طويل) ٢ : ٧
الورود (وافر) ١ : ٧٠	ويفقد (طويل) ٢ : ٢١٣
يكيد (وافر) ١ : ٧٥	جاعد (طويل) ٢ : ٢٧١
يزيد (وافر) ١ : ٢٠٠	مهند (طويل) ٢ : ٢٩١
جديد (وافر) ٢ : ٦٩	أرشد (طويل) ٢ : ٣١٩
المشيد (وافر) ٢ : ٩٥	يتجدد (طويل) ٣ : ٢٤٨
السعيد (وافر) ٢ : ٢٢٥	يحارد (طويل) ١ : ٢٩
المريد (وافر) ٣ : ٧٤	الفرائد (طويل) ١ : ٢١١
أحيد (وافر) ٣ : ١٤٢	واعد (طويل) ١ : ٢٢٣ ، ٢ : ١٩١
البرد (بسيط) ١ : ٣٤	بارد (طويل) ١ : ٢٣٥
البلد (بسيط) ٨٣ (ت)	حاصد (طويل) ١٠١ (ت)
والنجد (بسيط) ١ : ٤٩	الخلامد (طويل) ٢ : ١٦٤
ضممد (بسيط) ١ : ٩٢	العوائد (طويل) ٢ : ٢٢٧ و ١٢١ (ت)
ترد (بسيط) ١ : ٣١٣	قاعد (طويل) ٢ : ٣٥٧
تلد (بسيط) ٣ : ٤٧	أسود (طويل) ٣٣ (ت)
الطادى (بسيط) ٢ : ٢٢٤	الكيد (طويل) ١ : ٨١
بادى (بسيط) ٢ : ٣٥٩	صدوا (طويل) ٢ : ١٣٢
وعوادى (بسيط) ٣ : ٦٤	هند (طويل) ٢ : ٢٤٤
وتصعبدى (بسيط) ١ : ٨٤	تجود (طويل) ١ : ٣٦
محمود (بسيط) ١ : ٣٠٢	عميد (طويل) ١ : ١٧٦
مسعود (بسيط) ٣ : ٥١	شديد (طويل) ٣١ (ت)
بالجود (بسيط) ٣ : ٥٢	سيحيد (طويل) ١ : ٢١٥
والجود (بسيط) ٣ : ٧٠	لحمود (طويل) ١ : ٣٢٢
الجود (بسيط) ٣ : ١٤١	جديد (طويل) ١ : ٣٢٢
بجاد (مجزوء البسيط الجذال) ٢١ (ت)	جمود (طويل) ٢ : ٣٠
بالمطرود (كامل) ١ : ٢٣٧	شديد (طويل) ٢ : ١٥٢
القعدد (كامل) ١٢٧ (ت)	يعود (طويل) ٢ : ٣٣٢
وتفقد (كامل) ٢ : ٢٢٦	شديد (طويل) ٣ : ٥٢
مخلد (كامل) ٣ : ٤٠	قثود (طويل) ٣ : ١١٣

- معرد (كامل) ١٢٥ : ٣  
 يرشد (كامل) ١٥٦ : ٣  
 يعدى (كامل) ٨٩ : ٢  
 نجد (كامل) ٩٧ : ٣  
 أجلادى (كامل) ٤٨ : ١  
 حادى (كامل) ٢٠٨ : ١  
 المرتاد (كامل) ٢٦٥ : ١  
 عماد (كامل) ٢٩٦ : ١  
 سوادى (كامل) ٣٢ (ت)  
 الجهاد (خفيف) ١٢٠ : ٢  
 الفؤاد (خفيف) ٤٩ (ت)  
 المنجود (خفيف) ٤٩ : ١  
 بعيد (خفيف) ٢٧ : ٢  
 مجيد (خفيف) ٢٤٨ : ٣  
 تكمد (مديد) ١٧٣ : ٢  
 وسادى (مديد) ٥٥ : ١  
 الكبيد (منسرح) ٥٦ : ١  
 الأسد (منسرح) ١٢٦ : ٣  
 المسند (متقارب) ٢٨٠ : ١  
 الموقد (متقارب) ١٠٠ (ت)  
 والمنزود (متقارب) ١٠٣ : ٢ و ١١٠ (ت ٥)  
 الأمجيد (متقارب) ١١٠ (ت)  
 يولد (متقارب) ٣٢٥ : ٢  
 الغد (متقارب) ٤١ : ٣  
 اليد (متقارب) ٩٨ : ٣  
 بدى (رجز) ٢٤٤ : ١  
 قدى (رجز) ٦٧ (ت)  
 مقرد (رجز) ٢٠ : ٢  
 المرتدى (رجز) ٢٤٣ : ٢
- عضدى (رجز) ١٦٠ : ٣  
 المؤيد (سريع) ٤٨ : ١  
 المنجد (سريع) ١٤٢ (ت)  
 للمنشد (سريع) ٥٨ : ١  
 العائد (سريع) ٢٧٢ : ١  
 حداد (سريع) ١٥٨ : ٣  
 فارعد (طويل) ١٢٨ : ١  
 موقد (طويل) ١٤٩ : ١  
 مندود (طويل) ٢٨٢ : ١  
 مجلد (طويل) ٣٠٤ : ١  
 مسيد (طويل) ٦١ : ٢  
 أوقد (طويل) ١١٦ : ٢  
 المصمد (طويل) ٣٢٠ : ٢  
 المتزود (طويل) ١٣٣ : ٣  
 ومتلدى (طويل) ١٥٧ : ٣  
 بأرحد (طويل) ٢٤٣ : ٣  
 يبديد (طويل) ١٢٢ (ت)  
 الأساود (طويل) ٢٩ : ١  
 المتقارود (طويل) ٩١ : ١  
 لواورد (طويل) ١٠٦ : ١  
 ساعدى (طويل) ٢٠٩ : ١  
 الترائد (طويل) ١٧٦ : ٢  
 بقائد (طويل) ١٨٤ : ٢  
 واحد (طويل) ٢٠٤ : ٢  
 الرواعد (طويل) ٧٢ : ٣  
 واحد (طويل) ٨٠ : ٣  
 نجد (طويل) ٢٣٤ : ١  
 البرد (طويل) ٢٨٢ : ١  
 رغد (طويل) ٢٥ : ٢  
 وجدى (طويل) ٢٥٥ : ٢

يعيدها (طويل) ٣٤ (ت)  
 خمودها (طويل) ٢٠٥ : ١  
 وشهودها (صويل) ٣٨ : ٣  
 إيعادها (كامل) ٢٦٣ : ١  
 (ذ)  
 ملاذا (بسيط) ٢٥ : ٢  
 بغداد (رجز) ١٨٤ : ٣  
 (ر)  
 بضائر (كامل) ١٢٨ : ١  
 مجفر (منسرح) ٢١٣ : ٣  
 ابن مر (متقارب) ١٢٥ : ١ ، ٢٠ : ٢  
 عيجر (متقارب) ٩ : ٢  
 بالنظر (متقارب) ١١٤ : ٢  
 أنت مر (متقارب) ٢٣٤ : ٢  
 صفر (متقارب) ٢٧٥ : ٢  
 تنبر (متقارب) ٢٧٥ : ٢  
 مسيطر (متقارب) ٢٨٩ : ٢  
 أشر (متقارب) ١٨٢ : ٣  
 عور (رجز) ١٢٨ : ١  
 البقر (رجز) ١٥٠ : ١  
 الحجير (رجز) ٩٩ (ت) و ٩٩ (ت هـ)  
 شكر (رجز) ١٧١ : ١  
 الأثر (رجز) ٢٧٧ : ١  
 الغير (رجز) ٩٨ (ت)  
 ومطر (رجز) ٩٨ و ١٥ : ٢ (ت)  
 كثر (رجز) ١٣٠ : ٢  
 كسر (رجز) ١٩١ : ٢  
 بأصبار (رجز) ٦١ : ٢  
 الطير (رجز) ٨٢ : ٣  
 بالخير (رجز) ٢٣٦ : ٣

بعدي (طويل) ٥٨ : ٣  
 المردي (طويل) ١٠٤ : ٣  
 بعدي (طويل) ١١٥ : ٣  
 وجدى (طويل) ١١٦ : ٣  
 لزياد (طويل) ١٧٣ : ٢  
 بلاد (طويل) ٢٤٨ : ٢  
 زياد (طويل) ٩٦ : ٣  
 سعد (وافر) ٢١ : ٣  
 برد (وافر) ١٦٤ : ٣  
 السواد (وافر) ١٤٣ : ١  
 ينادى (وافر) ١٥٦ : ١  
 جراد (وافر) ١٧٨ : ١  
 زياد (وافر) ٣ : ٢  
 ودادى (وافر) ٢٦ (ت)  
 القراد (وافر) ١٤١ : ٢  
 المنادى (وافر) ٣٠٠ : ٢  
 سواد (وافر) ٣٢٢ : ٢  
 جهاد (وافر) ٣٣٥ : ٢  
 البعيد (وافر) ٥٨ : ٣  
 الحديد (وافر) ٦٠ : ١  
 بصيد (وافر) ١٤٢ : ١  
 معتمده (وافر) ١٦٩ : ٣  
 فقدها (رجز) ٢٩٥ : ٢  
 قرادها (كامل) ٦٠ : ٣  
 قائدها (منسرح) ٧٨ و ٢٨٣ : ١ (ت)  
 يساهدها (منسرح) ٧٨ (ت)  
 قيودها (طويل) ٢٦ : ١  
 يقودها (طويل) ٦٨ : ١ و ٣٤ (ت)  
 معيدها (طويل) ٣٤ (ت)  
 بعيدها (طويل) ١١٤ : ١

- ٩٣ : ١ (راز مهرا (رجز)  
 ٢٢٢ : ١ (رجز) نهارا  
 ٢٩٥ : ١ (رجز) الإسفارا  
 ٣٢٤ : ٢ (رجز) وقارا  
 ٢٨٣ : ١ (طويل) تيسرا  
 ٢٩٣ : ١ (طويل) بزويرا  
 ٣١٤ : ١ (طويل) بشمرا  
 ١٩ : ٢ (طويل) عنصرا  
 ٨٧ : ٢ (طويل) أزهرأ  
 ٤٠ (ت) أحمرأ (طويل)  
 ١٩٩ : ٢ (طويل) ليضمرا  
 ٢٨٣ : ٢ (طويل) أمعرا  
 ٣٠٦ : ٢ (طويل) فبشرا  
 ٦٠ : ٣ (طويل) وجحدرا  
 ٦٠ : ٣ (طويل) صوآرا  
 ١٧٠ : ١ (طويل) خنأفرا  
 ٧٥ : ٢ (طويل) الضرائرا  
 ٧٢ و ٢٥١ (ت) الجزرا (طويل)  
 ٧٤ و ٢٦٤ (ت) سطرأ (طويل)  
 ٣١٧ : ١ (طويل) الوترأ  
 ٤٥ : ٢ (طويل) ذكرا  
 ٢٤٩ : ٢ (طويل) وقرا  
 ٧١ : ٣ (طويل) عنبرا  
 ٣٠٥ : ٢ ، ١٦٢ : ١ (وافر) حنبرا  
 ٢٤٥ : ١ (وافر) عمأرا  
 ٢٧ : ٢ (وافر) السرأرا  
 ١٥٨ : ٢ (وافر) انقطأرا  
 ٣٨ : ١ (بسيط) الغمرا  
 ١١٣ : ١ (بسيط) نصروا  
 ١٣٥ : ١ (بسيط) أمروا  
 ٢٣٦ : ٣ (رجز) لآل خير  
 ٥٩ : ٢ (رمل) الخضر  
 ٢٣٦ : ٢ (رمل) كالفقر  
 ٣٢٣ : ٢ (رمل) ينعفر  
 ١٦٤ : ٣ (رمل) لفرور  
 ٢٩٣ : ١ (سريع) مقتفر  
 ١٣٢ : ١ (سريع) تغور  
 ٢٨٥ : ١ (طويل) جهر  
 ٢٩٢ : ١ (طويل) والنشر  
 ٣١ : ١ (بسيط) نصرا  
 ٣٩ و ٩٨ (ت) خرا (بسيط)  
 ١٤٦ : ١ (بسيط) الأزرا  
 ٢٤٠ : ١ (بسيط) دررا  
 ٣١٩ : ٢ (بسيط) نظرا  
 ٣٤٣ : ٢ (بسيط) الإبرا  
 ١٥٧ : ٢ (بسيط) النارأ  
 ١١٥ : ١ (كامل) زهرا  
 ٤٦ : ١ (كامل) ظهورأ  
 ٢٠٤ : ٢ (خفيف) سرا  
 ٢٣٤ : ١ (خفيف) واثجارأ  
 ١٧٩ : ٢ (خفيف) انتصارأ  
 ٨٧ : ١ (مديد) والغارا  
 ٢٠٦ : ٢ (منسرح) والبقرأ  
 ٢٢١ : ٣ (مقارب) تغدرا  
 ٩٥ : ١ (مقارب) عفأرا  
 ٤٤ (ت) خأرا (مقارب)  
 ٤٠ : ١ (مقارب) عسيرا  
 ٦٧ : ١ (مقارب) البهيرا  
 ١٠٥ : ١ (مقارب) الشعيرا  
 ٣٣ : ٣ (رجز) الخضرأ

المتغير (كامل) ١ : ١٤١  
 المنير (كامل) ٢ : ١٦٠  
 ووقار (خفيف) ١ : ١٤٥ ، ٢ : ١٠٥  
 بور (خفيف) ٢ : ٢٣٨  
 أمر (منسرح) ١ : ١٣٦  
 تنظر (رجز) ٢ : ٢١  
 مضبر (رجز) ٣ : ٢٠٢  
 الأبصار (رجز) ١ : ٢٩٩  
 غدِير (رجز) ٣ : ٨٩  
 النضير (رمل) ١ : ١٠٠  
 لغرور (رمل) ٣ : ١٦٤  
 تغور (سريع) ١ : ١٣٢  
 عامر (سريع) ٣٣ (ت)  
 يسهر (طويل) ١ : ١٣٢  
 يقصر (طويل) ١ : ١٤٢  
 وتظهر (طويل) ١ : ١٧٥ ، ٢ : ١٨٠  
 وتختصر (طويل) ١ : ٢٠١  
 مخصر (طويل) ١١٧ (ت)  
 أنظر (طويل) ١ : ٢٥٣  
 أنظر (طويل) ١ : ٢٦٠  
 تنشر (طويل) ١ : ٢٧٣  
 يتغير (طويل) ٢ : ١٢١  
 أرفر (طويل) ٢ : ٢٥٥  
 متيسر (طويل) ٣ : ٨٢  
 نحشر (طويل) ٣ : ٢٢٤  
 جازر (طويل) ١ : ٨٦  
 عاذر (طويل) ١ : ١٣٠  
 حائر (طويل) ١ : ٢٥٢  
 خائر (طويل) ٢ : ١٠٤  
 المقابر (طويل) ٢ : ١٨٤

متثر (بسيط) ١ : ٢٢٠  
 مضبر (بسيط) ٢ : ٩٩  
 الحجر (بسيط) ٢ : ١٨٣  
 القمر (بسيط) ٢ : ١٩٠  
 الصفر (بسيط) ٢ : ٢٢٤  
 الوزر (بسيط) ٢ : ٢٤٨  
 تنتظر (بسيط) ٣ : ٣  
 أنتظر (بسيط) ٣ : ١٥٥  
 النار (بسيط) ١ : ٦٥  
 نار (بسيط) ١ : ١٠١  
 عار (بسيط) ٢٤ (ت)  
 مسمار (بسيط) ٢ : ٣٥  
 النار (بسيط) ٢ : ٣٥  
 أمور (بسيط) ٢ : ١٠٧  
 العصافير (بسيط) ٢ : ٢٨٠ ، ١٣٧ (ت)  
 المحاضير (بسيط) ١٣٧ (ت)  
 نور (بسيط) ٣ : ١٨  
 أحمر (كامل) ١ : ٩٢  
 لمعمر (كامل) ٢ : ٢٦٢ ، ١٣٠ (ت)  
 أكثر (كامل) ٢ : ٢٦٢ ، ١٣٠ (ت)  
 المبصر (كامل) ٢ : ٣٠٥  
 تنكر (كامل) ٣ : ١٠٠  
 تستمطر (كامل) ٣ : ١٢٨  
 الأمر (كامل) ١ : ٦٤  
 الأمر (كامل) ١ : ٧٠  
 القبر (كامل) ٣ : ٤١  
 نفر (كامل) ٣ : ١٨٣  
 مدرار (كامل) ١ : ٢٥٣  
 الأخطار (كامل) ١ : ٣٢٧  
 غزار (كامل) ٣ : ٣٤

- البخر (طويل) ٣ : ٤  
 صفر (طويل) ٣ : ٣٥  
 الزجر (طويل) ٣ : ١٢٢  
 القطر (طويل) ٣ : ١٣٩  
 البحر (طويل) ٣ : ٢٢٩ (هـ)  
 عبير (طويل) ١ : ٤٣  
 حسور (طويل) ١ : ٦١  
 جدير (طويل) ١ : ١٦٦  
 جدير (طويل) ١ : ١٧٦  
 فجور (طويل) ١ : ٢٢٦  
 رستور (طويل) ١ : ٢٧٣  
 وجبور (طويل) ٢ : ٢٧  
 ضمير (طويل) ٢ : ١٩٧  
 تذكير (طويل) ٢ : ٢٠٣  
 كثير (طويل) ٢ : ٢١٠  
 لبصير (طويل) ٢ : ٢٢٩  
 لصبور (طويل) ٢ : ٢٩٧  
 بشير (طويل) ٣ : ٣٦  
 الحذار (وافر) ٢ : ٦٩  
 الخيار (وافر) ٤٣ (ت)  
 النهار (وافر) ٣ : ١٠٩  
 همصور (وافر) ١ : ٧٢  
 والسرور (وافر) ١ : ١٤٦  
 يضمير (وافر) ١ : ٢٤٦  
 بعير (وافر) ١ : ٣٢٣  
 السدير (وافر) ٢ : ٢٢٨  
 حبير (وافر) ٣ : ٦٣  
 المصور (وافر) ٣ : ٩٦  
 يسير (وافر) ٣ : ٢٤٢  
 أقر (بسيط) ١ : ١٢٦
- السرائر (طويل) ٢ : ١٨٤  
 إلخافر (طويل) ٧٧ (ت)  
 فاتر (طويل) ٢ : ٢٧٩  
 ظامر (طويل) ٢ : ٣٢٦  
 ناشر (طويل) ٣ : ٤٠  
 حائر (طويل) ٣ : ١١٥  
 ناصر (طويل) ٣ : ١٥٥  
 واغر (طويل) ٣ : ٢٤٢  
 الغمر (طويل) ١ : ٨٠  
 قدر (طويل) ١ : ١٠٨ و ٤١ (ت)  
 الخمر (طويل) ١ : ١١٤  
 الصفر (طويل) ١ : ١٦٠  
 العصر (طويل) ١ : ١٦٨  
 سطر (طويل) ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)  
 السفر (طويل) ١ : ١٨٥  
 النسر (طويل) ٤٢ (ت)  
 الأمر (طويل) ١ : ١٨٦  
 عمرو (طويل) ١ : ١٨٦  
 الهجر (طويل) ١ : ١٨٧  
 الفقير (طويل) ٧٢ (ت)  
 نزر (طويل) ١ : ١٩٣  
 جمر (طويل) ١ : ٢٢٠  
 البدر (طويل) ١ : ٢٦٢  
 شفر (طويل) ١ : ٣٠٠  
 الهجر (طويل) ١ : ٣٣٠  
 المهر (طويل) ١ : ٣٣٥  
 أجر (طويل) ٢ : ٢٢  
 والصبير (طويل) ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)  
 القفر (طويل) ٢ : ١٣٣  
 الدهر (طويل) ٢ : ٣١٣



ستر (كامل) ١ : ١٢٢  
 الخزر (كامل) ٢ : ١٧٧ و ٨١ (ت)  
 الأحمر (كامل) ٢٠ (ت ٥) و ٢١ (ت)  
 بدر (كامل) ٢ : ١٨٩  
 النضر (كامل) ٢ : ١٩٠ و ١٢٤ (ت)  
 يسر (كامل) ٢ : ٣٣٨  
 مذكار (كامل) ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٣٤١  
 ضواري (كامل) ١ : ٢٥٠  
 الدار (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
 الدار (كامل) ٨٢ (ت)  
 والأمهار (كامل) ٢ : ١٠٢ (٥)  
 إستار (كامل) ٢ : ٢٥٧  
 المهجور (كامل) ٢ : ١١٧  
 للأمطار (خفيف) ١ : ٢٢٠  
 سمير (خفيف) ١ : ٢٧٩  
 والحجر (منسرح) ١ : ٢٧٦  
 الأحمر (متقارب) ٣ : ١٠١  
 المنبر (متقارب) ٤١ (ت ٥)  
 آخر (متقارب) ١ : ١٣٣  
 الحاضر (رجز) ٢ : ٧٧  
 القراقير (رجز) ٢ : ٢١٥  
 فهر (رجز) ٢ : ١٣٢  
 ثرثار (رجز) ٢ : ٣٢٨  
 والتوقير (رجز) ١ : ٢٨٣  
 الغير (رجز) ١ : ٨٧  
 غير (رجز) ٣ : ٢٢١  
 يشعر (سريع) ١ : ٢٥٤  
 والمعاصر (سريع) ٣ : ٢٠  
 والحاسر (سريع) ٧٩ (ت)  
 إيجري (سريع) ٢ : ٢٢٨

الضرر (بسيط) ١ : ٢٠٤  
 القمر (بسيط) ١ : ٢٢٨  
 عشر (بسيط) ١ : ٢٣٩  
 الصور (بسيط) ١ : ٢٤٧  
 متتصر (بسيط) ٢ : ٣٦  
 للجزر (بسيط) ٢ : ١١٤  
 فاستتر (بسيط) ٢ : ١٢٤ و ٣٠ (ت)  
 بصري (بسيط) ٢ : ٢١٨  
 والخضر (بسيط) ٢ : ٢٣٧  
 غدار (بسيط) ١ : ٣٣ و ٢٥ (ت)  
 أيسار (بسيط) ١ : ٢٨٧ و ٧٩ (ت)  
 وإنذار (بسيط) ٢٤ (ت)  
 النار (بسيط) ٢ : ١٠٦  
 قصار (بسيط) ٢ : ٢٢٩  
 صفار (بسيط) ٨٤ (ت)  
 بالعار (بسيط) ٢ : ٢٥١  
 الضاري (بسيط) ٢ : ٢٦٩  
 والدار (بسيط) ٣ : ٨١  
 ناري (بسيط) ٣ : ١٣٦  
 الطوامير (بسيط) ١ : ٢٧٦  
 ومهجور (بسيط) ٢ : ٢١٥  
 بمعنور (بسيط) ٢ : ٣٣٧  
 بأسيار (بسيط) ١٣٣ (ت)  
 المغفر (كامل) ١ : ٦٨  
 كالإذخر (كامل) ١ : ١٩٦  
 مطحر (كامل) ١ : ٢١٦  
 المنفخر (كامل) ٢ : ٧٨  
 المعذر (كامل) ٢ : ١٢٧  
 كافر (كامل) ٢ : ١٦٣  
 الدابير (كامل) ٢ : ٢٣٩

- الهجر (طويل) ١ : ٢٦٤  
 الهجر (طويل) ١ : ٢٦٧  
 تدرى (طويل) ١ : ٢٦٨  
 البدر (طويل) ١ : ٢٧٧  
 تقرى (طويل) ١ : ٢٧٧  
 الذخر (طويل) ١ : ٢٨١  
 البحر (طويل) ١ : ٢٨٦  
 للفقير (طويل) ١ : ٢٩٤  
 كسر (طويل) ١ : ٣١١  
 الصبر (طويل) ٢ : ٤  
 قفر (طويل) ٢ : ١٠  
 العمر (طويل) ٢ : ٤١  
 العشر (طويل) ٢ : ٦٠  
 يدري (طويل) ٢ : ٧٠  
 الدهر (طويل) ٢ : ٩٨  
 السمر (طويل) ٢ : ١١٦  
 عصر (طويل) ٢ : ١٥٦  
 القدر (طويل) ٢ : ١٦١  
 كسرى (طويل) ٢ : ١٩٣  
 تدرى (طويل) ٢ : ١٩٤  
 يفري (طويل) ٢ : ٢٢١  
 وكر (طويل) ٢ : ٢٢٩  
 خضر (طويل) ٢ : ٢٩٥  
 الصبر (طويل) ٣ : ٧٨  
 بالفقر (طويل) ٣ : ٩٨  
 صدرى (طويل) ٣ : ١٣١  
 بجار (طويل) ٣ : ٩٢  
 ثبير (طويل) ١ : ٢٠٠  
 مطير (طويل) ٢ : ٢١٠  
 قصير (طويل) ٣ : ١١٤  
 مجور (طويل) ١ : ١٣٧  
 وأقترى (طويل) ٢ : ٧٤  
 بصوآر (طويل) ٣ : ٦٠  
 قنطر (طويل) ٣ : ٧٣  
 المشهر (طويل) ٣ : ١١١  
 محبر (طويل) ٢٤ (ت)  
 المشاقر (طويل) ١ : ٦٢  
 بالتدابير (طويل) ١ : ١٠٢  
 بالكراكر (طويل) ١ : ١٢٠  
 المواطر (طويل) ١ : ٢٢٥  
 البوادير (طويل) ١ : ٢٦٤  
 التهاير (طويل) ١ : ٢٨٦  
 الكبائر (طويل) ١ : ٣٠١  
 المتحدر (طويل) ١ : ١١٩  
 المتفجر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)  
 طائر (طويل) ٢ : ١١  
 ناظر (طويل) ١ : ١١٩ (هـ)  
 عامر (طويل) ٢ : ١٤٧  
 عامر (طويل) ٣ : ٤١  
 الضرائر (طويل) ٣ : ١٤٤  
 تناكر (طويل) ٣ : ٢٢٦  
 الخمر (طويل) ١ : ١٠٦  
 مشرى (طويل) ١ : ١٢٦  
 كسرى (طويل) ٢٦ (ت)  
 العشر (طويل) ١ : ١٣٠  
 الخضر (طويل) ٥٠ (ت)  
 الغبر (طويل) ١ : ١٥٠ و ٥٠ (ت)  
 الخمر (طويل) ١ : ١٦٢  
 والصبر (طويل) ١ : ٢٠٧  
 الكسر (طويل) ١ : ٢٥٥

ثائره (طويل) ٩٢ (ت)  
 وأسائره (طويل) ٢٨٣ : ١  
 ذاكره (طويل) ٦٩ : ٢  
 عوائره (طويل) ٢ : ٢٥٦ و ١٢٩ (ت)  
 دعائره (طويل) ٢٣٦ : ٣  
 حجره (مديد) ١٨٨ : ٣  
 قبره (متقارب) ٣٢٧ : ١  
 خجارها (طويل) ٣٣٤ : ٢  
 مطيرها (طويل) ١١٨ : ١  
 يضيرها (طويل) ١٦٥ : ١  
 صدورها (طويل) ٢٩ : ٢  
 فقيرها (طويل) ٢٥ : ٣  
 وكثيرها (طويل) ١٢٢ : ٣  
 نارها (كامل) ١٨٢ : ٢

(ز)

وناجز (كامل) ٢٧١ : ١  
 تهزير (بسيط) ١ : ٦٢ ، ٢ : ١٠١  
 معارز (طويل) ٢٤١ : ١  
 المتحزز (كامل) ١١٥ : ١  
 المهز (خفيف) ٣٢٣ : ١  
 جروز (رجز) ٩٠ : ٣

(س)

قياس (رجز) ٣٤ : ١  
 رسيس (سريع) ١٥٩ : ١  
 اعلمكسا (رجز) ١٦٤ : ٢  
 الناقوسا (رجز) ١٨٣ : ١  
 الدهوسا (رجز) ٧٤ : ٣  
 أملسا (طويل) ١٧٨ : ٢  
 وسلسا (طويل) ٢٣ (ت)

صمخور (طويل) ٩٩ (ت)  
 تمر (وافر) ٢١٦ : ١  
 بأثر (وافر) ١٤٠ : ٢  
 عمرو (وافر) ١٨٠ : ٢  
 بثر (وافر) ٣٧ (ت)  
 قطر (وافر) ٢٠١ : ٢  
 وعار (وافر) ٥٠ : ١  
 فالضمار (وافر) ٥٥ : ١  
 المزار (وافر) ٨٢ : ١  
 بقار (وافر) ١١ : ٢  
 المزار (وافر) ٥١ : ٣  
 الفخار (وافر) ١٣٢ (ت)  
 الجزور (وافر) ٤١ : ١  
 زير (وافر) ٤٧ : ١

تخوري (وافر) ٢ : ١٤٥ و ١١٥ (ت)  
 النذور (وافر) ١١٤ : ٣  
 مطيره (كامل) ١٠٩ : ٣  
 غدره (منسرح) ١ : ٢٧٣ و ٧٦ (ت)  
 خبره (متقارب) ٢٣٧ : ٣  
 عصافيره (متقارب) ١٣٧ (ت)  
 نادره (رجز) ٥٠ : ١  
 يضره (كامل) ١١ : ٢  
 منظره (منسرح) ١٠٦ : ٣  
 وتنشره (منسرح) ١٠٦ : ٣  
 نجره (رجز) ٢ : ١٩ و ٩٩ (ت)  
 وازدجاره (رجز) ٢ : ٢٥٤  
 البكاره (رجز) ١٠٣ (ت)  
 وناره (رجز) ٣ : ١٤٤  
 حاضره (طويل) ٣٠ : ١  
 زائره (طويل) ١٠٨ : ١

- الجحاس (رجز) ٢ : ١٤٠  
 بالمواسى (رجز) ٢ : ٢٩٢  
 طساسى (رمل) ١ : ٨٣  
 الناس (سريع) ٣ : ١٠٨  
 رسيس (سريع) ١ : ١٥٩  
 بايس (طويل) ١ : ٣٢٨  
 بدارس (طويل) ٢ : ٢١٣  
 الفوارس (طويل) ١ : ٣٢٨ (س)  
 أمس (طويل) ١ : ١٤١  
 والحبس (طويل) ١ : ١٤٨  
 تسمى (طويل) ٢ : ٣٢٧  
 عرسى (وافر) ١ : ٢٢٨  
 ضرس (وافر) ٢ : ١٨١  
 نكسى (وافر) ٢ : ١٨٢  
 شمس (وافر) ٣ : ١٨  
 ضروس (وافر) ٣٣ (ت)  
 (ش)  
 تخمش (طويل) ٢٤ (ت)  
 العشوش (رجز) ٢ : ١١٠  
 كالعريش (رجز) ٢ : ١٨٦  
 (ص)  
 وابصا (رجز) ١ : ٦٠  
 تناصى (رجز) ٢ : ٢٠  
 ناشصا (طويل) ٢ : ١٢٨  
 خائصا (طويل) ٢ : ١٧٧  
 تنكص (طويل) ٣ : ١٢٦  
 القراميص (بسيط) ١ : ٤٣  
 النص (كامل) ٢ : ١٥٥  
 القميص (كامل) ١٣٣ (ت)  
 رهصه (سريع) ٣ : ٢١١

- القراطيس (بسيط) ١ : ٢٦٩  
 المجلس (كامل) ١ : ١٢٧  
 متنفس (كامل) ١ : ١٤٥  
 كيس (رجز) ١ : ٢٧٩  
 يتأيس (طويل) ١ : ١٠١  
 المؤانس (طويل) ٣ : ١١٠  
 النسيس (وافر) ١ : ٨٩  
 شوس (وافر) ١ : ٢١٧  
 والحرس (بسيط) ٣ : ٢٥  
 القاسى (بسيط) ١ : ٢٥٨  
 الناس (بسيط) ٣٤ (ت)  
 وجلاسى (بسيط) ١ : ٢٩١  
 راسى (بسيط) ٢ : ٥٥  
 النواقيس (بسيط) ١ : ٣١٨  
 الأرجس (كامل) ١ : ٢٧٩ و ٧٧ (ت)  
 معرس (كامل) ٧٨ (ت)  
 المس (كامل) ١ : ٣٢٩ و ٩٤ (ت)  
 أمس (كامل) ٣ : ٣٤  
 عبوس (كامل) ١ : ١١٦  
 للمتمس (منسرح) ١ : ٤٢ و ٢٧ (ت)  
 الشمس (منسرح) ٢٧ (ت)  
 يابس (رجز) ٢ : ٣٠١  
 الشأس (رجز) ١ : ١٧٥  
 المس (رجز) ١ : ٢١٧  
 منحس (رجز) ١ : ٢١٧  
 عيس (رجز) ٢ : ٢٠  
 ملس (رجز) ٢ : ١٨٧  
 النفاس (رجز) ١ : ٢١٧  
 قرطاس (رجز) ١ : ٣٣٠  
 مقياسى (رجز) ٢ : ١٩

عريض (طويل) ٢ : ٢٣٣

الخفيض (طويل) ٢ : ٣١٤

وأَمْضَى (وافر) ٣ : ١٠٦

بأَمْضِهِ (رجز) ٢ : ٢٨١

(ط)

التيبِاطَا (رجز) ١ : ١٠٥

والفِرْطُ (بسيط) ٢ : ١٣٨

كَالِنَاوِحِطُ (مقارب) ١ : ١٨١

النَطِي (رجز) ٣ : ١٨٤

ولَطُ (رجز) ٢ : ٢٢٣

وعَاطُ (رجز) ٢ : ١١٠

الغِطَاطُ (رجز) ٢ : ٢٨٢

الضَمْرُوطُ (رجز) ٣ : ٩٤

الْقَطَاطُ (وافر) ٢ : ٢٨٣ (س)

الْخِلَاطُ (وافر) ٣ : ٢١٢

(ظ)

حَاظُ (طويل) ١ : ٣٠٤

وَاعِظُ (طويل) ٣ : ١٩

حَفِيزُ (طويل) ٢ : ٢٢٠

(ع)

تَنْقَطِعُ (رجز) ١ : ١٤٩

فَرَجِعُ (رمل) ١ : ١٣٤

خَدَعُ (رمل) ٢ : ٣٥٢

وَالْجَزَعَا (بسيط) ١ : ٤٥

فَانْقَطِعَا (بسيط) ١ : ٣٦٠٧٣ (ت)

خَشَعَا (بسيط) ١ : ١٣٤

مَضْطَجِعَا (بسيط) ١ : ١٩٥

وَالطَّبَعَا (بسيط) ٢ : ٣٣٧

(ض)

مَقْبُوضَا (بسيط) ٣ : ١٧٥

غَضِيضَا (مقارب) ١ : ٥٤

المَعْضَا (رجز) ١ : ٩٣

عَضَا (رجز) ١ : ١٥٣

حَمِضَا (رجز) ١ : ٢٣٧

عَرِبِضَا (رجز) ٢ : ٣٢

يَنْقُضَا (سريع) ١ : ٣٠١

وَالعَرِضَا (سريع) ١ : ١٧٧

أَجْهِيضَا (طويل) ٣ : ٥٦

يَقْضَى (طويل) ٣ : ١٣٠

عَرِيبَا (وافر) ١ : ٧٢

مَهِيضُ (بسيط) ٣ : ٢٤٠

الْبِضَانِضُ (طويل) ١ : ٢٢١

الرَّوَاضُ (كامل) ١ : ١٤٣

وَرِمْضَى (خفيف) ٣ : ٢٤٨

دَمِضُ (رجز) ١ : ١١١

قَضِيقَاضُ (رجز) ١ : ٤٤

تَغَاضَى (رجز) ٣ : ٩٤

خَفِضُ (سريع) ٢ : ٢١١

يَهِيضُ (طويل) ١ : ٤٨

المَقْوُوضُ (طويل) ٢ : ٣٢٦

الأَرْضُ (طويل) ١ : ٥٣

بِعِضُ (طويل) ١ : ٣٢١

بِعِضُ (طويل) ٢١ (ت)

مَحِضُ (طويل) ١ : ٣٢٩

عَرِضَى (طويل) ٢ : ٢٩٠

بِعِضُ (طويل) ٣ : ١٠٦

بِيضُ (طويل) ١ : ٣٠

مريعا (وافر) ١ : ٢٢٤  
 رجيعا (وافر) ١ : ٢٦٢  
 فاصطنعوا (بسيط) ١ : ٢٨  
 شبعوا (بسيط) ٢٠ (ت)  
 قطع (بسيط) ١ : ١٥٨  
 وقع (بسيط) ٢٠ (ت هـ)  
 مجتمع (بسيط) ١ : ٢٣٤  
 الطمع (بسيط) ٢ : ٣٠٤  
 ومصروع (بسيط) ٣ : ١٤٤  
 الإصبع (كامل) ١ : ٢٢٤ و ٢ : ١٢٨  
 المضجع (كامل) ١ : ٢٢٥  
 الأمرع (كامل) ٢ : ٢٠٧  
 تنفع (كامل) ٢ : ٢٨٣  
 مروع (كامل) ٢ : ٣٥٥  
 خضوع (كامل) ٢ : ١٧٠  
 وانصداع (خفيف) ١ : ٢٠٧  
 جزعوا (منسرح) ٢ : ١٣٨  
 والأخذع (رجز) ٢ : ٣٠٨  
 لعلع (رجز) ١١٨ (ت)  
 مطمع (طويل) ١ : ٩٨ و ٣٩ (ت)  
 ويهجع (طويل) ١ : ٢٢١  
 أجمع (طويل) ١ : ٢٦٢  
 مترع (طويل) ١ : ٣١٣  
 متمتع (طويل) ١ : ٣١٨  
 يوضع (طويل) ٢ : ٣١٢  
 أمنع (طويل) ٣ : ٨٤  
 ومسمع (طويل) ٣ : ١١٧  
 الموقع (طويل) ٣ : ١٣٤  
 قعقعوا (طويل) ٣ : ١٨٣  
 أتجرع (طويل) ٣ : ٢٤٤

والصلعا (بسيط) ٣ : ٢٢١  
 قطعا (بسيط) ٣ : ٢٣٧  
 دموعا (كامل) ١ : ١٠٩  
 الخلاعا (خفيف) ٣ : ٨٦  
 معا (مديد) ١ : ١٦٨  
 نفعا (مديد) ٢ : ١٨٤  
 فرعا (منسرح) ١ : ٨٥  
 وقعا (منسرح) ٣ : ٣٩  
 زوبعا (رجز) ١ : ١٣٧  
 تبركعا (رجز) ١ : ١٣٧ (هـ)  
 معا (سريع) ٣ : ١٨  
 فأقنعا (طويل) ١ : ٤٠  
 تقعقا (طويل) ١ : ٤١  
 نزلعا (طويل) ١ : ١٤٩  
 معا (طويل) ١ : ٢٣٣  
 فنقععا (طويل) ١ : ٢٣٤  
 مربعا (طويل) ١ : ٣٢٦  
 بلقعا (طويل) ٢ : ٥٦  
 مضجععا (طويل) ٢ : ١٥٧  
 تسلعا (طويل) ٢ : ٢٠٧  
 مطمعا (طويل) ٢ : ٢١٢  
 أجمعا (طويل) ١٠٢ (ت)  
 معا (طويل) ٢ : ٣٥٣  
 إصبعا (طويل) ٢ : ٣٥٧  
 راقعا (طويل) ١ : ٢١٢  
 جائعا (طويل) ٣ : ٢٧  
 الطوالعا (طويل) ٣ : ٨١  
 ذرعا (طويل) ٢ : ٣٠٩  
 السياعا (وافر) ٢ : ٢٣٥  
 النياعا (وافر) ٢ : ٢٣٩

سميدع (كامل) ١ : ٧٠  
 أدعى (كامل) ١ : ٨٨  
 أدمعى (كامل) ١ : ٨٨ (هـ)  
 تمنع (كامل) ١ : ٢٣٧  
 الأرباع (كامل) ١ : ٤٦ و ٢٨ (ت)  
 يوداع (كامل) ٣ : ١٤٥  
 يجمع (رجز) ١ : ٢٠٠  
 الهملع (رجز) ٢ : ٢٤٣  
 هامع (رجز) ٢ : ٣٢٩  
 الراعى (رجز) ١ : ١٨١  
 الراقع (سريع) ٣ : ٨١  
 والهاع (سريع) ٢ : ٢٤٠  
 تهجاع (سريع) ٣٦ (ت)  
 مضلع (طويل) ١ : ٨٢  
 تمنع (طويل) ١ : ٢٧٥  
 مربع (طويل) ٢ : ١٥٩  
 فاصنع (طويل) ٣ : ١٢٨  
 الأصابع (طويل) ١ : ٢٧٠  
 نافع (طويل) ٢ : ١٤٤  
 بالأصابع (طويل) ٢ : ٣٣٢  
 يجائع (طويل) ٢ : ٢٨٢ و ٢٩١  
 الأزامع (طويل) ٣ : ٧٢  
 سباع (طويل) ٣ : ١١٢  
 جمع (وافر) ٢ : ١٠٩  
 وسمعى (وافر) ٢ : ٣٣٩  
 بالكراع (وافر) ١ : ١٧١  
 الضياع (وافر) ٢ : ٨٠  
 بالخشوع (وافر) ١ : ٦١  
 المضيع (وافر) ١ : ١٣٨  
 القدوع (وافر) ١ : ١٣٩

الكواسع (طويل) ١ : ٣٩  
 المدامع (طويل) ١ : ١٥٨  
 واسع (طويل) ١ : ١٩٧  
 فالقعاقع (طويل) ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت)  
 الطوالع (طويل) ٦٥ (ت)  
 الأصابع (طويل) ١ : ٢٥٠  
 هواجع (طويل) ١ : ٢٦١  
 نازع (طويل) ١ : ٢٧٠  
 قاطع (طويل) ١ : ٢٧٤  
 واسع (طويل) ٢ : ١٠٣  
 مجاشع (طويل) ٢ : ١٢٩  
 يسارع (طويل) ٢ : ١٥٣  
 صادع (طويل) ٢ : ١٥٨  
 وسامع (طويل) ٢ : ٢٢٧  
 الجنادع (طويل) ٢ : ٢٥٨  
 الأصابع (طويل) ٢ : ٣١٢  
 الدوافع (طويل) ٢ : ٣٤٩  
 الشبادع (طويل) ٣ : ٧٣  
 ضمايع (طويل) ٣ : ١٨٢  
 نجيع (طويل) ١ : ٥٢  
 يروع (طويل) ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)  
 وقوع (طويل) ١ : ٣٣٠  
 رجوع (طويل) ٢ : ٤٢  
 ورووع (طويل) ٢ : ٦٨  
 وارتفاع (وافر) ١ : ٦٥  
 تبوع (وافر) ١ : ٨٨  
 كتيع (وافر) ١ : ٣٠٠  
 قطيع (وافر) ٣ : ١٨٣  
 منخذع (بسيط) ٢ : ١٧٨  
 جزعى (بسيط) ٣ : ١١١

وقفوا (طويل) ٣ : ١٣٣  
 البكتائف (طويل) ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٢٩٤  
 رادف (طويل) ٢ : ٧٤  
 وظيف (طويل) ١ : ٢٤٦  
 والظروف (وافر) ٢ : ٩٢  
 السدف (بسيط) ١ : ١٤٣  
 إدناف (بسيط) ١ : ٨١  
 الحاقف (بسيط) ١ : ٣٠٣  
 الصياريف (بسيط) ١ : ٥١  
 علفوف (بسيط) ٢ : ٣١٧  
 المتخوف (كامل) ١ : ٢٠٦  
 الصيف (كامل) ٢ : ١٠٠ و ١٠٨ (ت)  
 محرف (كامل) ١٠٨ (ت)  
 مناف (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
 مناف (كامل) ٨٢ (ت)  
 الأعراف (كامل) ٢ : ٣٠٣  
 الأجراف (كامل) ٧٣ (ت)  
 بخرروف (كامل) ١ : ١٨٧  
 وسيوف (كامل) ١ : ٢٧٦  
 طرف (خفيف) ١ : ٣٣١  
 كف (رجز) ٢ : ١١٣  
 بالوكاف (رجز) ٢ : ١٨٦  
 توسف (طويل) ١ : ١٠٠  
 آلف (طويل) ١ : ١٦٦  
 خلفي (طويل) ١ : ١٨٠  
 طريف (طويل) ٢ : ٣٠٤  
 و.حافي (وافر) ٢ : ٢٣٣  
 الأثافي (وافر) ٣ : ٧٣  
 خلفه (كامل) ٣ : ١٠٧

والربعة (بسيط) ١ : ١٨٢  
 معه (منسرح) ١ : ١٤٠ و ٤٨ (ت)  
 الجلفعه (رجز) ١ : ١٨٢  
 من دعه (رجز) ٣ : ١٥٦  
 مطيعه (رجز) ٢ : ٣٠١  
 شرائعه (طويل) ٣ : ١٣٦  
 رافعه (طويل) ١٢٩ (ت)  
 واصطناعها (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 جماعها (طويل) ٢ : ١٩٧

## (ف)

والأسف (كامل) ٢ : ١٠٥  
 المطارف (كامل) ١ : ٢١٩  
 طرف (طويل) ٢ : ٢٩٦  
 الأثفا (بسيط) ١ : ٢٧٣  
 وتوكافا (بسيط) ١ : ٨٢  
 وخيفا (متقارب) ١ : ٢٥٨  
 أسدفا (رجز) ٢ : ١٤١  
 تصرفا (رجز) ٢ : ٣٥٧  
 خلف (بسيط) ١ : ٢٦٢  
 ينكشف (بسيط) ٣ : ٢٤٥  
 منزوف (بسيط) ١ : ٢٦٣  
 والكنيف (رجز) ١ : ٢١٥  
 عاطف (سريع) ١ : ٥٣  
 يتحنف (طويل) ١ : ١٢٩  
 تقصف (طويل) ١ : ١٤٦  
 تتخوف (طويل) ١ : ٢٨٧  
 ويعرف (طويل) ١ : ٣٢٥  
 يتصرف (طويل) ٢ : ٦٩  
 يعرف (طويل) ٣ : ١٩٧



يأرق (طويل) ٢ : ٣٥٢  
 تتفرق (طويل) ٣ : ٢٣٥  
 غاسق (طويل) ١ : ١٦٦  
 شائق (طويل) ١ : ٢٢١  
 شقائق (طويل) ٢ : ١١٨  
 يحرق (طويل) ١٠١ (ت)  
 وثيق (طويل) ١ : ٢٨  
 لصديق (طويل) ١ : ٥٢  
 لطروق (طويل) ١ : ١٥١  
 أسوق (طويل) ١ : ٢٤٠  
 يشوق (طويل) ٢ : ٢٨٦  
 صديق (طويل) ٣ : ٥٣  
 لصديق (طويل) ٣ : ٧١  
 الطروق (وافر) ١ : ٨٢  
 الطليق (وافر) ٢ : ٦٤  
 حرق (بسيط) ١ : ٦٥  
 بالبلق (بسيط) ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)  
 والورق (بسيط) ٢ : ٩٩  
 حرق (بسيط) ٢ : ١٠٥  
 يقق (بسيط) ٤٨ (ت)  
 شفق (بسيط) ٣ : ١١٧  
 راقى (بسيط) ٣ : ١٤  
 محذاق (بسيط) ٣ : ١٠٨  
 تلحق (كامل) ٣ : ٣٤  
 المحرق (كامل) ٦٩ (ت) و ١٠١ (ت)  
 التلاق (خفيف) ١ : ٢٠٤  
 الأراقى (خفيف) ٢ : ١٤٥  
 الأنوق (خفيف) ٥٥ (ت)  
 المحرق (متقارب) ٢ : ٤١ و ١٠٠ (ت)

(ق)

مسارق (كامل) ٣ : ٩٩  
 بصق (رجز) ١ : ٦٠  
 الطرق (رجز) ١ : ١٣٨  
 الخفق (رجز) ١ : ٢١٣  
 البهق (رجز) ٣٢ (ت)  
 مدق (رجز) ١ : ٢٣٣  
 الحلق (رجز) ٢ : ١٧  
 كالمفق (رجز) ١ : ١٣٨ (هـ)  
 الأوراق (رجز) ٢ : ٢٦  
 قد برق (طويل) ٣ : ٢١٨  
 خلقا (بسيط) ٣ : ١٢٤  
 مغلاقا (بسيط) ٣ : ٧٢  
 مشتاقا (بسيط) ٣١ (ت)  
 خفقا (مديد) ١ : ٢٧٦  
 شملقا (رجز) ٢ : ٢٧٣ و ١٣٦ (ت)  
 للثق (رجز) ١٣٦ (ت)  
 أخرقا (طويل) ١ : ٣٣٤  
 برقاً (طويل) ١ : ٢٥٤  
 صدوقا (وافر) ٣ : ٢٤٥  
 فتحترق (بسيط) ١ : ٢٢٢  
 الخرق (بسيط) ١١٣ (ت)  
 العوق (بسيط) ٢ : ٢٥٩  
 والخرق (بسيط) ٤٤ (ت) هـ  
 يخفق (كامل) ١ : ٢٠٦  
 يطاق (كامل) ٣ : ٧  
 والصادق (سريع) ٣ : ٩٧  
 وأعلق (طويل) ١ : ٣٣٥  
 تفهق (طويل) ٢ : ٣٢٩

- ثناياكا (سريع) ١ : ٢٧٥  
 جلالكا (طويل) ١ : ٢٩٥  
 الحشك (بسيط) ١ : ١٠٧ و ٢ : ١٦٢  
 فدك (بسيط) ٢ : ٣٢٧  
 نوك (رجز) ١ : ٥٩  
 فارك (طويل) ٣ : ١٩٩  
 نأيناك (بسيط) ١ : ٢٥٨  
 المساويك (بسيط) ١ : ٢٧٥  
 الديقك (بسيط) ٧٧ (ت)  
 وباك (كامل) ١ : ٣٢٦  
 عليك (متقارب) ٣ : ٩٩  
 مذكى (رجز) ٢ : ٢١٧  
 ماللك (سريع) ٢ : ٢٠٥  
 المهالك (طويل) ١ : ٣٩  
 بذلك (طويل) ١ : ٥٤  
 لمالك (طويل) ٣٥ (ت)  
 السوافك (طويل) ٢ : ٣  
 بدا لك (طويل) ٢ : ٣٨  
 ماللك (طويل) ٢ : ١٥٤ و ١١٧ (ت)  
 ماللك (طويل) ٣ : ١٩١

(ل)

- رحل (متقارب) ١ : ١٤٢  
 الجعل (متقارب) ١٢٩ (ت)  
 المحل (رجز) ٢ : ٤٨  
 كتل (رجز) ٢ : ٤٩  
 الحجعل (رجز) ٢ : ٢٠١  
 الأول (رجز) ٥٢ (ت)  
 الإبل (رجز) ٣ : ٣٣  
 احتفل (رجز) ٣ : ٦٤

- الأمحمق (متقارب) ٣ : ٣٧  
 الدائق (رجز) ٢ : ٢٤٠  
 رفيق (رمل) ٣ : ١٠٨  
 راقى (سريع) ١ : ٥٦  
 يغلق (طويل) ٢ : ٦٣ و ١٠٢ (ت)  
 من بقى (طويل) ٢ : ١٢٦  
 تشقق (طويل) ٢ : ١٣٥  
 جوالق (طويل) ٢ : ٨٩  
 مساوحق (طويل) ٣ : ١١٢  
 صديق (طويل) ٣ : ١٠٥  
 بمفقق (طويل) ٣ : ١٣١  
 الفراق (وافر) ١ : ٢٠٧  
 خلاق (وافر) ١ : ٣٣٠  
 بريقى (وافر) ٣ : ١٢٤  
 للصدىق (وافر) ٣ : ٢٢١  
 بروقه (كامل) ١ : ٢١٩  
 عواتقه (طويل) ١ : ١٩٤  
 وثاتقه (طويل) ٢ : ٢٩  
 بناتقه (طويل) ٢ : ٩٩ و ٣ : ١٤١  
 ذاتقها (منسرح) ٣ : ٤١ و ١٥٠

(ك)

- مسالك (كامل) ١ : ٩٤  
 عراقك (كامل) ١ : ٢٠٦  
 محالك (كامل) ٢ : ٢٩٨  
 عليك (متقارب) ٣ : ٩٩  
 سملك (رجز) ٢ : ٢٥٧  
 حذرك (وافر) ٢ : ٣٤٣  
 جفنيكا (كامل) ١ : ٢٥٤  
 ويمجدونكا (رجز) ٢ : ٢٧١

أشكلا (طويل) ١ : ١٠٦ و ٤٠ (ت)  
 أعصلا (طويل) ٧٥ (ت)  
 واخللا (طويل) ١ : ٢٣٧  
 تفصلا (طويل) ١ : ٢٥٠ و ٧١ (ت)  
 مكلا (طويل) ٧١ (ت)  
 تبللا (طويل) ١ : ٢٥٣  
 تاكلا (طويل) ١ : ٢٦٦ و ٧٥ (ت)  
 معولا (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 حلا (طويل) ١ : ١٥٠  
 حبلا (طويل) ٢ : ٦  
 قتلا (طويل) ٥٩ (ت)  
 جهلا (طويل) ٢ : ١١٤ و ١٣٩ (ت)  
 أهلا (طويل) ٢ : ١٤٥  
 انفسلا (طويل) ٢ : ١٩٦  
 غسلا (طويل) ٢ : ٢٧٢  
 حجلا (طويل) ٣ : ١٤٢  
 أحالا (وافر) ١ : ٥٨  
 واستطالا (وافر) ١ : ١٥٥  
 الشماللا (وافر) ٢ : ٢٨٢  
 غزالا (وافر) ٢ : ١٨٨  
 نكالا (وافر) ١٤٠ (ت) (ه)  
 جدلا (وافر) ٢ : ٢٩٨ و ١٤٠ (ت)  
 قليلا (وافر) ١ : ١٤٨  
 طويلا (وافر) ٢ : ٢٢  
 أثيلا (وافر) ٢ : ١١٣  
 عمل (بسيط) ١ : ٧٤  
 بخل (بسيط) ١ : ١٨٥  
 والرسل (بسيط) ١ : ٢٥١  
 لإبل (بسيط) ١ : ٢٨٠  
 جمل (بسيط) ٢ : ٦٤

بالتهمال (رجز) ٢ : ٤٨  
 القمبال (رجز) ٢ : ١٠٣  
 فاعتدل (رمل) ١ : ١٧٨  
 ففسل (رمل) ١ : ١٩٤  
 ورجل (رمل) ٢ : ٢٣٧  
 الخبل (طويل) ١ : ١١٣ (ه)  
 فعلا (بسيط) ١ : ١٨٢  
 وجلا (بسيط) ٣ : ١٢٢  
 الآلا (بسيط) ٢ : ٢٥٤  
 عزالا (بسيط) ٢٩ (ت)  
 صنبللا (كامل) ٢ : ١٤٥  
 خبالا (كامل) ١ : ٢٩١  
 مجزولا (كامل) ١ : ١٠٩  
 قنديلا (كامل) ١ : ٢٩٦  
 المبنولا (كامل) ١ : ٣١٨  
 صليللا (كامل) ٢ : ١٥٠  
 ودخيللا (كامل) ٢ : ٢٨٩  
 نملا (خفيف) ٢ : ٢٤٥  
 طويلا (خفيف) ٢ : ١٨  
 ذميلا (خفيف) ٢ : ٣١١  
 نزلا (مديد) ١ : ٩١  
 جذلا (منسرح) ١ : ٩٦  
 واصلا (مقارب) ٣ : ٩٨  
 ذبيلا (مقارب) ٣ : ٦٣  
 على (رجز) ٢ : ١٩  
 الجملا (رجز) ٣ : ٧٣  
 باطلا (رجز) ٢ : ١٧٨  
 واستملا (رجز) ١ : ٢٣٧  
 رسلا (رجز) ١ : ٢٥١  
 الغسلا (رجز) ٢ : ١٧٥

- نخل (مديد) ٢ : ٣٠٨  
 نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٢٤  
 أعذل (متقارب) ١ : ٤٢  
 فل (متقارب) ١ : ١٠٦  
 وأكسل (رجز) ٢ : ٢١٧  
 الرعبل (رجز) ٣ : ٦٩  
 لعل (رجز) ٢ : ٣٠٠  
 وملوا (رجز) ٣ : ٨٨  
 العاجل (سريع) ١ : ٢٠٣  
 المرعبل (طويل) ١ : ٦٣  
 أسأل (طويل) ١ : ٦٤  
 حفل (طويل) ١ : ٨٨  
 يجعل (طويل) ١ : ١٩٩  
 معول (طويل) ١ : ٢١١  
 أجمل (طويل) ١ : ٣٣٥  
 تفعل (طويل) ٢ : ٤٩  
 معجل (طويل) ٢ : ١٠٠  
 يعقل (طويل) ٢ : ١١٩  
 يتسربلوا (طويل) ٢ : ٢٨٣  
 المبسمل (طويل) ٢ : ٣٠٠  
 فأعجل (طويل) ٣ : ١٩  
 مؤثل (طويل) ٣ : ١٢٨  
 يهطل (طويل) ٣ : ٢٠٢  
 لأميل (طويل) ١ : ١٩٥ و ٣ : ٢٢٦  
 أول (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 موكل (طويل) ٣ : ٢٤٦  
 الهواطل (طويل) ١ : ٥٥  
 المساحل (طويل) ١ : ٨٥  
 ونائل (طويل) ١ : ٩٠
- البطل (بسيط) ٢ : ٢٧٤  
 الأمل (بسيط) ٣ : ١٠  
 نبيل (بسيط) ٣ : ٤٢  
 قتل (بسيط) ٣ : ٢٣٦  
 مال (بسيط) ٢ : ٣٣٥  
 اجثلال (بسيط) ٢ : ٣٥٥  
 مدخول (بسيط) ١ : ٣١  
 إزميل (بسيط) ١ : ٤٩ ، ٣ : ١٨٨  
 موصول (بسيط) ١ : ١٣١  
 خناطيل (بسيط) ١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٤٧  
 قيلوا (بسيط) ١ : ٣٢٤  
 مخبول (بسيط) ٢ : ٨٦  
 شميل (بسيط) ١٣٥ (ت)  
 مشغول (بسيط) ٣ : ١٩٩  
 تنهل (هزج) ١ : ٦٦ ، ٤٣ (ت)  
 يقتلوا (كامل) ١ : ١٣٠  
 تشغل (كامل) ٢ : ٧٥  
 يحفلوا (كامل) ٣ : ٩٣  
 تنكل (كامل) ٣ : ١٣١  
 القتل (كامل) ١ : ٣٢٠  
 العققل (كامل) ٢ : ١٨  
 أزل (كامل) ٢ : ٢٣٩  
 شلوا (كامل) ٢ : ٣٠٦  
 مال (كامل) ١ : ٦٤  
 خليل (كامل) ١ : ٧٨  
 يجول (كامل) ١ : ١٣٢ (هـ)  
 موصول (كامل) ١ : ١٣٢  
 الغليل (خفيف) ١ : ٢٤٠

كبول (طويل) ٢٠٢ : ١  
 فبتيل (طويل) ٢٣٩ و ٦٦ (ت)  
 دليل (طويل) ٢٥٢ : ١  
 بديل (طويل) ٢٦٣ و ٧٣ (ت)  
 وجليل (طويل) ٢٩٥ : ١  
 جميل (طويل) ٣١٩ : ١  
 سبيل (طويل) ١٤٤ : ٢  
 فمحول (طويل) ٢٧٨ : ٢  
 الغليل (وافر) ١١٥ : ١  
 والفضول (وافر) ١٨٠ : ١  
 كليل (وافر) ٢٥٣ : ١  
 يزول (وافر) ٢٧٥ : ١  
 حيل (وافر) ٢٨١ : ١  
 فضول (وافر) ٨٧ : ٢  
 البخيل (وافر) ٩٣ : ٢  
 دول (بسيط) ٥٣ : ١  
 والجبل (بسيط) ٦٤ : ١  
 والجبل (بسيط) ٢١٩ : ١  
 الكفل (بسيط) ٢٧٧ : ١  
 الأول (بسيط) ٣٠٨ : ١  
 والمال (بسيط) ٢٤٨ : ١  
 العالى (بسيط) ٢٨٦ : ٢  
 خلخال (بسيط) ٩٨ (ت)  
 مال (بسيط) ٢٩٩ : ٢  
 يتحول (كامل) ٢٥ : ١  
 مقتلي (كامل) ١٤٢ : ١  
 يعدل (كامل) ١٧٩ : ١  
 منزل (كامل) ٢٤٦ : ١  
 المنزل (كامل) ٨١ : ٢

الزلازل (طويل) ٩٠ : ١  
 شامل (طويل) ١٠٤ : ١  
 والكواهل (طويل) ١١٣ : ١  
 القبائل (طويل) ٢٠١ : ١  
 غافل (طويل) ٢٠٤ : ١  
 الأنامل (طويل) ٢٢٩ و ٦٣ (ت)  
 ونائل (طويل) ٢٩٥ : ١  
 الأرامل (طويل) ٢٠ : ٢  
 سائل (طويل) ٣٠٠ : ٢  
 الرواحل (طويل) ٤٥ : ٣  
 شامل (طويل) ٤٨ : ٣  
 النصل (طويل) ٢٠٧ : ١  
 والبذل (طويل) ٨٢ (ت)  
 الصقل (طويل) ٤٧ : ٢  
 يغلوا (طويل) ١٧٧ : ٢  
 العقل (طويل) ٢٩٣ : ٢  
 بسل (طويل) ٣١٠ : ٢  
 بغل (طويل) ٣٤ (ت)  
 نتلوا (طويل) ٣١٠ : ٢  
 والأزل (طويل) ٣٥٨ : ٢  
 النخل (طويل) ١٨١ : ٣  
 مال (طويل) ١١٦ : ١  
 سبيل (طويل) ٥٤ : ١  
 عذول (طويل) ٦٣ : ١  
 ومثول (طويل) ٨٥ : ١  
 همول (طويل) ١١٦ : ١  
 سبيل (طويل) ١١٩ : ١ ، ٩٨ و ١٠٠ (ت)  
 أليل (طويل) ١٣٠ : ١ ، ٦٦ : ٣  
 طويل (طويل) ١٥٧ : ١

المنزل (رجز) ٢ : ٣٠  
 الإجل (رجز) ٢ : ٨٨  
 غيطل (رجز) ٢ : ١٦٢  
 ونهشل (رجز) ٢ : ٢٥٩  
 الأشكل (رجز) ٢ : ٢٩٦  
 المعول (رجز) ٣٨ (ت)  
 تعشكل (رجز) ٣ : ٢٠٢  
 أل (رجز) ١ : ٦٧ و ٣٢ (ت)  
 أغرلى (رجز) ٣ : ٨٨  
 الحسل (رجز) ١ : ٢٨١  
 خصيلى (رجز) ٣ : ١١٢  
 حذل (رمل) ٢ : ٢٦  
 بالذليل (رمل) ١ : ٣٤  
 تسألى (رمل) ١١٥ (ت)  
 الأسول (سريع) ٢ : ١٤٠  
 كامل (سريع) ٢ : ١٦٠  
 ذابل (سريع) ٥٧ (ت)  
 أجدل (طويل) ١ : ٥١  
 المسلسل (طويل) ١ : ٦٢  
 خيعل (طويل) ١ : ٦٢  
 انجلى (طويل) ١ : ٦٦ (هـ)  
 بيذبل (طويل) ١ : ٨٦  
 مجمفل (طويل) ١ : ١٣٧  
 محلل (طويل) ١ : ١٨١  
 معبل (طويل) ١ : ١٨١  
 جنبل (طويل) ٢ : ٩ و ٩٧ (ت)  
 معتلى (طويل) ٢ : ٨٩  
 المتفضل (طويل) ٢ : ١٩٦  
 فيغسل (طويل) ٢ : ٢٥٤

يقتل (كامل) ٢ : ٣٠٢  
 فاعجل (كامل) ٢ : ٣٢٤  
 يجلل (كامل) ٢ : ٣٥٤  
 المفضل (كامل) ٣ : ١٣٠  
 المنزل (كامل) ٣ : ٢٣٨  
 الحنظل (كامل) ٩٣ (ت)  
 ثامل (كامل) ١ : ٤٠  
 المفضل (كامل) ٣ : ١٣١  
 البقل (كامل) ٢١ (ت)  
 المال (كامل) ٢ : ٣٢٣ : ٣ : ٨  
 ومالى (كامل) ٣ : ٤٨  
 وفعال (كامل) ٣ : ١٢٦  
 أكفال (خفيف) ١ : ١١٢  
 أقتال (خفيف) ١ : ١٢١ : ٢ : ٩ و ٣٣٦  
 الأشوال (خفيف) ١ : ٢٢٠  
 الحيال (خفيف) ٢ : ٢٨٢  
 المحال (خفيف) ٢ : ٢٩٨  
 الأذيال (خفيف) ٢ : ٣٠٦  
 وصيال (خفيف) ٢ : ٣٢٧  
 حيال (خفيف) ٢ : ١٤٧  
 الأنفال (خفيف) ٣ : ٩٩  
 الفعال (خفيف) ٣ : ١٥٧  
 الجبل (منسرح) ٢ : ٢٩٥  
 الأجل (منسرح) ٣ : ١٢٣  
 إيلى (منسرح) ٣ : ١٢٣  
 يقتل (متقارب) ١ : ٢٣٥ : ٣ : ١٠٢  
 الشمال (متقارب) ١ : ٢٤٥ و ٦٨ (ت)  
 النصال (متقارب) ٦٨ (ت)

- تتفل (طويل) ٢ : ٢٧٨  
 بمأسل (طويل) ٢ : ٣٢٨  
 حائل (طويل) ١ : ٤٣ و ٢٨٠  
 الحواصل (طويل) ١ : ١٩٨  
 المكامل (طويل) ١ : ٢٠١  
 باطل (طويل) ٢ : ١١٧  
 كبازل (طويل) ٢ : ١٥٧  
 وناعل (طويل) ٢ : ١٦١  
 دغاو (طويل) ٢ : ١٦٣ و ١١٨ (ت)  
 لباخل (طويل) ٢ : ١٨٣  
 نابل (طويل) ٢ : ٢٨٨  
 الأسافل (طويل) ٣ : ١٤  
 وناضل (طويل) ٣ : ٢٤٤ (هـ)  
 على رسل (طويل) ١ : ٥٢  
 المحل (طويل) ١ : ٦٥  
 قبلي (طويل) ١ : ١٩٤  
 عقلي (طويل) ١ : ٢٤٩  
 أهل (طويل) ١ : ٢٥٨  
 الحبل (طويل) ١ : ٢٩٩  
 الأمل (طويل) ٢ : ٣٦  
 البخل (طويل) ٢ : ٨٤  
 قتلي (طويل) ٢ : ٨٤  
 شكلي (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 رجلي (طويل) ٢ : ٢٦٠  
 ذحل (طويل) ٢ : ٢٩٣  
 والشكل (طويل) ٢ : ٣١٨  
 أهلي (طويل) ٣ : ٥٥  
 الحبل (طويل) ٣ : ٧٣  
 قتلي (طويل) ٣ : ٨٠  
 والنصل (طويل) ٣ : ١١١  
 شكلي (طويل) ٣ : ١٧١  
 جمل (طويل) ٣ : ٢٣١  
 الجهل (طويل) ٣ : ٢٤٦  
 الخالي (طويل) ١ : ٤١  
 الطالي (طويل) ١ : ٢٤٩  
 على بال (طويل) ٢ : ٤٣  
 الفال (طويل) ٢ : ٢٧٤  
 البالي (طويل) ٣ : ٣٥  
 بقفول (طويل) ٢ : ٧١  
 سجيل (طويل) ٢ : ٧٤  
 خليل (طويل) ٢ : ١٨٨  
 زميلي (طويل) ٢ : ٢٢٧  
 وثيل (طويل) ٣ : ٦١  
 سبيل (طويل) ٣ : ١٣٣  
 وعذلي (وافر) ١ : ٣٦ و ٢٥ (ت)  
 القذال (وافر) ٢ : ١١٩  
 والحبال (وافر) ٢ : ١٨٨  
 المعالي (وافر) ٢ : ٢٢٦  
 عيالي (وافر) ٢ : ٢٣١  
 طوال (وافر) ٨٧ (ت)  
 مال (وافر) ٢ : ٣٠٥  
 الهلال (وافر) ٢ : ٣٢٦  
 حبال (وافر) ٣ : ٥٣  
 الدلال (وافر) ٣ : ١٣٠  
 الخليل (وافر) ١ : ٢٥  
 الدليل (وافر) ٣ : ٢٢  
 طويل (وافر) ٣ : ٢٦  
 ميل (وافر) ٣ : ٥٢

- بدائله (طويل) ٢ : ١٤٤  
 شاغله (طويل) ٣ : ٧٠  
 مقاتله (طويل) ٣ : ١٢٤  
 أنامله (طويل) ٣ : ١٨٨  
 جملله (خفيف) ١ : ٢٩٤  
 هوى لها (كامل) ١ : ١٩٤  
 أسوالها (كامل) ١ : ١٠٥  
 بشمالها (كامل) ٤٥ (ت)  
 حالها (كامل) ٣ : ٧٥  
 اغتيالها (طويل) ١ : ٣٥  
 نصالها (طويل) ١ : ١٠٣  
 خيالها (طويل) ١ : ١١٩  
 نسالها (طويل) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)  
 بلاها (طويل) ٢ : ٣٠٦  
 يستبيلها (طويل) ١ : ٤٢  
 قليلها (طويل) ٣ : ٢٤١  
 بشمالها (كامل) ١ : ٢٤٢  
 مالها (رجز) ٢ : ٢٨٢  
 (م)  
 المراجع (كامل) ٢ : ٣٤٥  
 التأمم (كامل) ٣ : ١١٨  
 الأمم (متقارب) ١ : ٤٨  
 ألم (متقارب) ٢ : ١٢٠  
 بدم (متقارب) ٢ : ٢٩٣  
 ينتقم (متقارب) ٢ : ٢٩٣  
 الأمم (متقارب) ٢ : ٣٣٤  
 المهتم (رجز) ٢ : ١٩  
 العلم (رجز) ٢ : ٢٠  
 القدم (رجز) ٢ : ١٠٥  
 العقول (وافر) ٣ : ١١٩  
 الدخول (وافر) ٦٧ (ت)  
 طويله (كامل) ١ : ٣٣٤  
 التمله (رجز) ١ : ٤٠ و ٢ : ٣١٦  
 شيء له (رجز) ٢ : ٣١٦  
 بازله (رجز) ٣ : ٦٥  
 التخله (رجز) ١ : ١٥٦ و ١٢٤ (ت)  
 المغله (رجز) ١ : ٢٨  
 الأخله (رجز) ٢ : ١٣٩  
 الجدلله (رجز) ٢ : ٢٨٣  
 بدا له (رجز) ٢ : ٣٢٥  
 تزواله (سريع) ١ : ٢٦٠  
 مندله (طويل) ٣ : ١٩٧  
 ثماله (وافر) ١ : ١٤٦  
 نعتله (رجز) ١ : ٨٤  
 نرسله (رجز) ٢ : ١٥١  
 كلكله (رجز) ٢ : ٢٧٨  
 عيطله (رجز) ٢ : ٢٨٦ و ١٣٧ (ت)  
 تأكله (طويل) ٢ : ٢٤  
 سلائله (طويل) ١ : ٨٢ و ٣٨ (ت)  
 باطله (طويل) ١ : ١٠٧  
 آكله (طويل) ٤٠ (ت)  
 يعادله (طويل) ١ : ١٩٩  
 يجادله (طويل) ١ : ٣٢٥  
 غائله (طويل) ٢ : ٧  
 وأوائله (طويل) ٢ : ٣٧  
 قنابله (طويل) ٢ : ٤٤  
 غوائله (طويل) ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت)  
 عواذله (طويل) ٢ : ١٠٩



معما ( طويل ) ١٣٥ (ت)  
 المرقيا ( طويل ) ٢ : ٤٨  
 المجمعجا ( طويل ) ٢ : ١٠٧  
 بما ( طويل ) ٢ : ١٣٣  
 المذما ( طويل ) ٢ : ١٧٨  
 قدما ( طويل ) ٢ : ٣٠٣  
 وتما ( طويل ) ٢ : ٣١٥  
 الدما ( طويل ) ٢ : ٣٣٧  
 أطحا ( طويل ) ٣ : ٤٢  
 وأعدما ( طويل ) ٣ : ٦٦  
 أقدما ( طويل ) ٣ : ٧٩  
 دما ( طويل ) ٣ : ١٠٦  
 فهوما ( طويل ) ٣ : ١٩٩  
 سهما ( طويل ) ٣ : ٢٤٧  
 تراهما ( طويل ) ١ : ١٦٧  
 الغنائما ( طويل ) ٢ : ٩٩  
 آجا ( طويل ) ٢ : ١٠١  
 هضما ( طويل ) ٢ : ٨١  
 ذما ( طويل ) ٢ : ١٠٧  
 حراما ( وافر ) ١ : ٢٥  
 ساما ( وافر ) ١ : ٦٢  
 قاما ( وافر ) ١ : ٢٤٩  
 هاما ( وافر ) ٣ : ٣٥  
 الكريما ( وافر ) ١ : ٢٤٩  
 زرم ( بسيط ) ١ : ٤٨  
 حرم ( بسيط ) ١ : ٢٣٦ ، ٢ : ٣٠٨  
 أرم ( بسيط ) ١ : ٢٩٩  
 والسلم ( بسيط ) ٢ : ٢٥٤  
 الرقم ( بسيط ) ٣ : ٧٢

الحم ( رجز ) ١٣٥ (ت)  
 صمم ( رجز ) ٢ : ١٣٠  
 أحم ( رجز ) ٢ : ١٣٠  
 اللهم ( رجز ) ٣ : ٢٣٦  
 ألم ( رمل ) ١ : ١٣٢  
 وكرم ( رمل ) ٢ : ٢٠٣  
 قلم ( سريع ) ٢ : ٢٧٣  
 قم ( سريع ) ٣ : ١٤٤  
 الظلم ( طويل ) ١ : ١٤٤  
 عرم ( طويل ) ٢ : ٢١١  
 السلم ( طويل ) ٢ : ٢٣٣  
 البرما ( بسيط ) ٣ : ١٧٢  
 حراما ( كامل ) ١ : ١٧٣  
 بريما ( كامل ) ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)  
 وصميا ( كامل ) ٢ : ٢٠  
 أجا ( خفيف ) ٢ : ٨٨  
 هما ( خفيف ) ٢ : ٣٣٩  
 التأمأ ( منسرح ) ٢ : ٢٣٥  
 رميا ( متقارب ) ١ : ٣٠  
 البلغما ( رجز ) ١ : ٢٤٥  
 تراهما ( رجز ) ١ : ٣٣١  
 صغراهما ( رجز ) ٩٩ (ت)  
 جموما ( رجز ) ٢ : ١٠٢  
 وأظلم ( طويل ) ١ : ٦٨  
 وميثما ( طويل ) ١ : ١٢٤  
 فها ( طويل ) ١ : ١٧٥  
 مسلما ( طويل ) ١ : ٢٥٠  
 تميا ( طويل ) ١ : ٢٨٠  
 متيا ( طويل ) ٢ : ٣١

- والحرم (بسيط) ١٢٩ : ٣  
 مجوء (بسيط) ٩٣ : ١  
 مهموم (بسيط) ٣٤٧ و ٢٦٩ : ٢  
 الروء (بسيط) ٢٧٣ : ٢  
 ملموم (بسيط) ٢٨٢ : ٢  
 متقدم (كامل) ٢٦٣ و ٧٤ (ت)  
 أسحم (كامل) ٢٧٣ : ١  
 الأسحم (كامل) ٤٩ (ت)  
 تتكلم (كامل) ١٣٩ : ٣  
 قيام (كامل) ٣٤٠ : ٢  
 ذميم (كامل) ١٧٧ : ١  
 السلام (خفيف) ١٣٨ : ١  
 عليم (خفيف) ٢٠٨ : ١  
 عظيم (خفيف) ١٩٢ : ٣  
 تسلم (متقارب) ٥٧ : ١  
 وحموا (رجز) ٤١ : ١  
 كرام (رجز) ١٣١ : ٢  
 حلیم (رجز) ١٣١ : ٢  
 عالم (سريع) ١٥٩ : ٣  
 مظلم (طويل) ٢٧٥ : ١  
 أفهم (طويل) ١٠٦ : ٢  
 قسلم (طويل) ١٦٢ : ٢  
 يترجم (طويل) ١٥ : ٣  
 أكلم (طويل) ١٤٣ : ٣  
 محطم (طويل) ٢٠٩ : ٣  
 سالم (طويل) ٣٧ : ١  
 نادم (طويل) ٦٤ (ت)  
 حالم (طويل) ٣٠٨ و ٨٩ (ت)  
 ألأم (طويل) ٢١٢ و ٥٤ : ٢
- نأم (طويل) ١٣٧ : ٢  
 البراجم (طويل) ٢٥ : ٣  
 نادم (طويل) ٩٥ : ٣  
 وحاتم (طويل) ٢٠٤ : ٣  
 حجم (طويل) ٢٦١ : ١  
 ظلم (طويل) ٢٣ : ٢  
 نعم (طويل) ٣١ : ٢  
 حلم (طويل) ١١٥ : ٢  
 جسم (طويل) ١٠٧ : ٣  
 سلام (طويل) ٣٨ : ٢  
 وتسيم (طويل) ٦١ : ١  
 نؤوم (طويل) ٧٥ : ١  
 كريم (طويل) ٢٦٦ : ١  
 عزيز (طويل) ١٣ : ٢  
 سليم (طويل) ٣٨ : ٢  
 سليم (طويل) ٢٥٩ : ٢  
 رميم (طويل) ٣١١ : ٢  
 رميم (طويل) ٣٢ : ٣  
 النيام (وافر) ٤١ : ١  
 البشام (وافر) ٥٣ : ١  
 عصام (وافر) ٢٣ (ت)  
 يريم (وافر) ٣١١ : ١  
 الموموم (وافر) ٣١٦ و ٩١ (ت)  
 ألوم (وافر) ٣٢٥ : ١  
 أروم (وافر) ١٩ : ٢  
 الغريم (وافر) ٦٠ و ١٠٢ (ت)  
 زميم (وافر) ١٠٢ (ت)  
 لميم (وافر) ٢٥٧ و ١٢٨ (ت)  
 كريم (وافر) ٣١٩ : ٢

سقيم (كامل) ٢٤٧ : ١  
 ينمى (خفيف) ٢٤٩ : ٢  
 والأجسام (خفيف) ٢٥٨ : ٢  
 الأليم (خفيف) ١٢٠ : ٢  
 العتم (منسرح) ٢١٤ : ١  
 تلم (منسرح) ١٤٣ : ٣  
 ملذم (رجز) ١ : ٢٥٠ و ٧٠ (ت)  
 مرجم (رجز) ٧٠ (ت)  
 يحزم (رجز) ١ : ٢٩٤  
 ومغتم (رجز) ٢ : ١٣٠  
 الحمى (رجز) ٢ : ٢٢٢  
 المقسم (رجز) ٢ : ٢٣٣  
 وميسم (رجز) ٢ : ٢٣٤  
 تبرطم (رجز) ٣ : ٢٠١  
 ملطم (رجز) ٢ : ٩٩  
 الملمى (رجز) ٤٠ (ت)  
 خيتامى (رجز) ١ : ٨٣  
 همام (رجز) ٢ : ١٠١  
 للنجوم (رجز) ١ : ١٥٥  
 أنجم (طويل) ١ : ٨٩  
 الدم (طويل) ٤٠ (ت)  
 معصم (طويل) ١ : ٢١٤  
 صلدم (طويل) ١ : ٢٣٢  
 مكرم (طويل) ١ : ٢٤٤  
 توأم (طويل) ١ : ٢٤٥  
 مجرم (طويل) ٢ : ٩٤  
 منسم (طويل) ٢ : ١٣٥  
 فيآتمى (طويل) ٢ : ١٩١  
 وهيمم (طويل) ٢٨ (ت)

الهموم (وافر) ٢ : ٣٥٨  
 والهموم (وافر) ٣ : ٢٣  
 النعيم (وافر) ٣ : ٤٧  
 دمي (بسيط) ١ : ٢٤٣  
 ينم (بسيط) ١ : ٢٧٦  
 قدم (بسيط) ١ : ٢٧٨  
 والأمم (بسيط) ١ : ٢٨٥  
 الكرم (بسيط) ٣ : ٢٤١  
 سامى (بسيط) ٢ : ٦٣  
 بمغتم (بسيط) ٢ : ٩١  
 أقلام (بسيط) ٢ : ٢٧٤  
 لأقوام (بسيط) ٣ : ٤٧  
 سهم (مزج) ٣ : ٢١٩  
 والحزم (مزج) ٣ : ٢٣١  
 مصرم (كامل) ١ : ٣٧ و ١٤٢ (ت)  
 ميثم (كامل) ٢ : ٣٣  
 توهم (كامل) ٢ : ١٦٤  
 متردم (كامل) ٢ : ٢٧٢  
 الأخرم (كامل) ٢ : ٣٠٢  
 كالدريم (كامل) ٢ : ٣٢٩  
 الموسم (كامل) ٣ : ٩٣  
 ساجم (كامل) ١ : ٢٠٧  
 طاسم (كامل) ١ : ٢٧٤  
 سهمى (كامل) ١ : ٣١٢  
 جنم (كامل) ٢ : ٧٩ و ٢٧٠  
 الهم (كامل) ٣ : ١٣٢  
 الأقوام (كامل) ١ : ١٤٧  
 لحام (كامل) ٢ : ٢١٢  
 الأقوام (كامل) ٢ : ٢٩٩

إمامى (وافر) ٢ : ٢٦١  
 الكهام (وافر) ٢ : ٢٦١  
 اللثام (وافر) ٣ : ٨١  
 الغام (وافر) ٣ : ١٠٧  
 بالصميم (وافر) ٢ : ١٥٦  
 تميم (وافر) ٣ : ٣٦  
 فاطمه (متقارب) ٣ : ١٩٤  
 أمه (رجز) ١٢٩ (ت)  
 الحلمه (رجز) ١ : ٩٢  
 تلقمه (رجز) ١٣٢ (ت)  
 مرقمه (رجز) ١٣٢ (ت)  
 الجمه (رجز) ١٢٩ (ت)  
 دمه (بسيط) ٢ : ٣٣٣  
 فهمه (مديد) ١ : ١٣٦  
 يشمه (مديد) ٢ : ٢٧٣  
 محرنجمه (رجز) ١ : ٩٥  
 محزومه (رجز) ١ : ٢٣٢  
 قسمه (رجز) ٢ : ٢٤٠  
 وعمه (رجز) ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)  
 دراهمه (طويل) ٣ : ٥٦  
 لوامها (متقارب) ٣ : ١٧٣  
 أسقامها (متقارب) ٣ : ٢٤١  
 لوزامها (رجز) ٣ : ١٥٦  
 هزومها (طويل) ١ : ١٢٦  
 صريمها (طويل) ١ : ٢٦٦  
 لثيمها (طويل) ١٢٧ (ت)  
 نسيمها (طويل) ٢ : ٢٠٢  
 قدومها (طويل) ٢ : ٢١٩  
 أخمها (طويل) ٢ : ٢٣٥

مسلم (طويل) ٢ : ٢٢١  
 ملجم (طويل) ٢ : ٢٨٤  
 مقرم (طويل) ٣ : ٦٢  
 والفم (طويل) ٣ : ٧٦  
 متيم (طويل) ٣ : ١٥٩  
 دمي (طويل) ٢ : ٢٥١ و ٣ : ٢١٢  
 القياقم (طويل) ١ : ٣٢١ و ٩٢ (ت)  
 الأهاقم (طويل) ٩٤ (ت)  
 سالم (طويل) ٢ : ٦٧  
 الحارم (طويل) ٢ : ٣١٢  
 للمتشم (طويل) ٤٩ (ت)  
 حازم (طويل) ٢ : ٣١٩  
 خازم (طويل) ٣ : ٧٩  
 العمام (طويل) ٣ : ١٣٠  
 عالم (طويل) ٣ : ١٩٩  
 الكلم (طويل) ١ : ١٢٩  
 الهم (طويل) ٢ : ٤٢  
 علم (طويل) ٢ : ٥٣  
 رسم (طويل) ١ : ١٢٩ (ه)  
 السقم (طويل) ٢ : ١٥٧  
 سقم (طويل) ٣ : ٤٥  
 بزمام (طويل) ٢ : ١٣  
 إمام (طويل) ٢ : ١٣٦ و ١١٣ (ت)  
 النعام (وافر) ١ : ٦٦  
 اللجام (وافر) ١ : ٧٧  
 للغلام (وافر) ١ : ١٢٧  
 الزمام (وافر) ١ : ٢٤٢  
 الخيام (وافر) ٢ : ١٥٠  
 سوامى (وافر) ٢ : ٢١٦ و ١٢٧ (ت)

وزنا (خفيف) ٢٦ : ١  
 يذكرونا (خفيف) ١٤٣ : ٣  
 الزمنا (منسرح) ١٤٠ : ٣  
 رزينا (متقارب) ٢٣٠ : ٢  
 بالبنيينا (متقارب) ١٢٩ : ٣  
 طينا (رجز) ٢٩٢ : ١  
 فطينا (رجز) ٥٠ : ٢  
 فأخزنا (طويل) ٨٥ : ٣  
 تغى (وافر) ٢٦ : ١ (ت)  
 جردبانا (وافر) ٦٢ : ٢  
 دهانا (وافر) ٢٧٣ : ٢  
 المتقدمينا (وافر) ٩٢ : ١  
 هويينا (وافر) ١٤٥ : ١  
 يمينا (وافر) ٢٤٦ : ١  
 تعلمينا (وافر) ٢٤٩ : ١  
 أيلينا (وافر) ٢٨٤ : ١  
 فأصبحنا (وافر) ٩ : ٢  
 حيننا (وافر) ١٢ : ٢  
 الخائنيننا (وافر) ٨٦ : ٢  
 يلينا (وافر) ٢١٥ : ٢  
 روينا (وافر) ٣٣٦ : ٢  
 المتبرقعينا (وافر) ٥٢ : ٣  
 الظنوننا (وافر) ٧٠ : ٣  
 حيننا (وافر) ١١٦ : ٣  
 أذنوا (بسيط) ١٥٦ : ١  
 الحسن (بسيط) ٢٦٣ : ١  
 السفن (بسيط) ١٢٦ : ٢ (خفيف)  
 والدمن (بسيط) ٢٩٣ : ٢ (خفيف)  
 ملان (بسيط) ٨١ : ٣ (خفيف)

يرتها (طويل) ٢٤ : ٣  
 يقومها (طويل) ٨٧ : ٣

(ن)

كبن (متقارب) ٤٩ : ٢  
 الرسن (متقارب) ٢٧٧ : ٢  
 أنكرن (متقارب) ٢٩٣ : ٢  
 اليفن (متقارب) ٣٣٨ : ٢  
 ترن (متقارب) ٢٢ : ٣  
 الزمن (متقارب) ٩٩ : ٣  
 والبدن (متقارب) ٢٠٧ : ٣  
 الطحن (رجز) ٣٠٠ : ١  
 بالثمن (رجز) ١٣٠ : ٢  
 زين (رجز) ٥٨ : ٣  
 قرن (رجز) ٢١ (ت)  
 عليان (رجز) ١ : ١٥٤ و ٥٢ (ت)  
 الغربان (رجز) ١ : ١٥٤ (هـ) و ٥٢ (ت)  
 المكفيون (رجز) ٣٠٠ : ١  
 النقعين (رجز) ٦٠ : ١  
 بإنسان (رجز) ١٣٣ (ت)  
 المغربان (سريع) ٧٦ : ١  
 حزنا (بسيط) ٢٣ : ٢  
 وهنا (بسيط) ٢٠٣ : ٢  
 حلانا (بسيط) ٢ : ١٠١ و ١١١ (ت)  
 ثنيانا (بسيط) ١٩٧ : ٢  
 يبرينا (بسيط) ٢٧٦ : ١  
 ولها غنى (كامل) ٤٢ : ١  
 أديانا (كامل) ٣٢٧ : ٢  
 عوننا (كامل) ٢٠٩ : ١  
 لبينا (كامل) ٩٠ : ٣

وإرنا (بسيط) ١ : ٢٦ و ١٨ (ت)  
 بيتان (بسيط) ٢ : ١٧٣  
 الجديدان (بسيط) ٣ : ١٢١  
 وجيراني (بسيط) ٣ : ١٢٦  
 فتخزوني (بسيط) ١ : ١٢٤  
 اسقوني (بسيط) ١ : ١٦٤ ، ٢ : ٢٤٥  
 هارون (بسيط) ١ : ٣٠٤  
 الصين (بسيط) ١ : ٣٣٠  
 درني (بسيط) ٢ : ٣٥٦  
 وبان (كامل) ١ : ٢٥  
 ذبيان (كامل) ١ : ٩٥  
 ريان (كامل) ١ : ٢٦٥  
 ولبان (كامل) ١ : ٢٧٧  
 الحدثان (كامل) ١ : ٢٨٦  
 والشتان (كامل) ٢ : ٥  
 الشبان (كامل) ٢ : ٣١٣  
 الأركان (كامل) ٢ : ٣٤٦  
 الديان (كامل) ٣ : ٤٣  
 الصمان (كامل) ٣ : ١٦١  
 لساني (خفيف) ١ : ٢٥٤ و ٧٢ (ت)  
 حواني (خفيف) ١ : ٢٧٨  
 الميزان (خفيف) ٢ : ١٢١  
 جرجان (خفيف) ٢ : ١٤٤  
 الزمان (خفيف) ٢ : ٢٥١  
 تبيكيان (خفيف) ٢ : ٣٠٩  
 القرون (خفيف) ١ : ١٤٤  
 جيرون (خفيف) ٣ : ٢٠٩  
 غسان (مجتث) ٣ : ٢٢٥  
 والمنن (منسرح) ٣ : ١٠١

والحصون (بسيط) ٢ : ٣٥٨  
 وألوان (هزج) ١ : ٢٧٤  
 إخوان (هزج) ١ : ٣٠٩  
 دانوا (هزج) ٢ : ٣٢٧  
 أفن (كامل) ١ : ٢٨٧  
 السكران (كامل) ٢ : ١٦٣  
 يكون (خفيف) ١ : ٢٠٤  
 ثمن (منسرح) ٣ : ١٠  
 اليقين (رجز) ١ : ٢٠٤  
 وأحسن (طويل) ٢ : ١٥٢  
 طابن (طويل) ١ : ٤٢  
 وهوازن (طويل) ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت)  
 توازن (طويل) ١٤١ (ت)  
 لغبين (طويل) ١ : ٤٢  
 حزين (طويل) ١ : ١٣١  
 غصون (طويل) ١ : ١٦٧  
 سيبين (طويل) ١ : ١٧٧  
 تكون (طويل) ١ : ٢٠١  
 بطين (طويل) ٢ : ١٥٣  
 لغنين (طويل) ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥  
 يلين (طويل) ٣ : ١٣٥  
 سنان (وافر) ٢ : ٢٥٣  
 عقربان (وافر) ٣ : ٢٠  
 زبون (وافر) ١ : ٣٣  
 منون (وافر) ١ : ٢١٥  
 منون (وافر) ٣ : ٥٦  
 الحزن (بسيط) ١ : ٧٥  
 الحسن (بسيط) ٢ : ٥٩  
 وطن (بسيط) ٣ : ١٠٦

- ساكن (رجز) ٣٠١ : ٢  
 وأقحوان (رجز) ٤٨ : ٢  
 والجبران (رجز) ٢٢٥ : ٣  
 يميني (رجز) ٥٩ : ١  
 المثين (رجز) ٣٣٤ : ١  
 عون (رجز) ٢٨٢ : ٢  
 بطني (رجز) ٦٨ (ت)  
 الجون (رجز) ٣٠ : ١  
 والتهاني (رمل) ٧٨ : ٣  
 المقربان (سريع) ٧٦ : ١  
 العرين (سريع) ٢١ : ٣  
 القين (سريع) ١١٩ : ٣  
 بالمحاجن (طويل) ١٨٤ : ٣  
 قرني (طويل) ٢٩٧ : ٢  
 أبان (طويل) ٦٩ : ١  
 يمان (طويل) ٦١ (ت)  
 ثمان (طويل) ٣ ، ٢٢٦ و ٦١ (ت)  
 رأني (طويل) ٢٥٢ : ١  
 الحدثان (طويل) ٢٥٤ : ١  
 تداني (طويل) ٢٧٣ : ١  
 الملوآن (طويل) ٢٨٠ : ١  
 دواني (طويل) ٢٨٥ : ١  
 لسان (طويل) ٢٨٦ : ١  
 هلعان (طويل) ٣٢٩ : ١  
 وأفاني (طويل) ٣٠ : ٢  
 تبتدران (طويل) ٣٧ : ٢  
 وتهتان (طويل) ٤٨ : ٢  
 أكفاني (طويل) ٦٣ (ت)  
 مختلطان (طويل) ٩٤ : ٢  
 زمان (طويل) ١٢٤ : ٢  
 تريان (طويل) ٨٦ : ٣  
 تبتدران (طويل) ١٦٠ : ٣  
 شفياي (طويل) ١٧٥ : ٣  
 وانتظرائي (طويل) ١٧٦ : ٣  
 عاني (طويل) ١٨٩ : ٣  
 مكان (طويل) ٢٣٨ : ٣  
 يميني (طويل) ٢٤٨ : ١  
 يقين (طويل) ١٩٧ : ٢  
 تصليبي (طويل) ١٣٦ : ٣  
 ضنين (طويل) ٢١١ : ٣  
 البين (طويل) ١٧٧ : ١  
 رفن (وافر) ٤٨ : ٢ ، ٨٥ : ١  
 معن (وافر) ١٢٢ : ١  
 حصن (وافر) ١٩٦ : ١  
 المبين (وافر) ٢٢٣ : ٢  
 الزمان (وافر) ٤٦ : ١  
 اليدان (وافر) ١٠٠ : ١  
 شفائي (وافر) ٣١٢ : ١  
 حواني (وافر) ٣٣٣ : ١  
 داعيان (وافر) ١٠٢ : ٢ و ١٠٩ (ت)  
 الهوان (وافر) ٢٠١ : ٢  
 المكان (وافر) ٢٨٨ : ٢  
 الهجان (وافر) ١٠٩ (ت هـ)  
 القرآن (وافر) ٢٠ : ٣  
 لساني (وافر) ٦٨ : ٣  
 الزمان (وافر) ٨٩ : ٣  
 تعرفوني (وافر) ٢٩٥ : ١  
 ظنوني (وافر) ٣١٠ : ١

- الآنه (رجز) ٢ : ١١٠  
 المقهقه (رجز) ٢ : ١١١  
 (و)  
 كفو (طويل) ١ : ١٠٩  
 درى (طويل) ١ : ٩٦  
 تجبوها (بسيط) ١ : ١٠٩  
 أخوها (وافر) ٢ : ٤  
 (ى)  
 وخشى (رجز) ٢ : ١٢٥  
 من بقى (طويل) ٢ : ١٢٦  
 بناتيا (رجز) ٢ : ٣٠٧  
 صيبيا (رجز) ١ : ٤٣  
 صفيا (رجز) ١ : ٢٥٧  
 الأميا (رجز) ٢ : ٢٣٩  
 الخطيا (رجز) ٥٦ (ت)  
 عواليا (طويل) ١ : ١٥٤  
 الغواديا (طويل) ١ : ١٩٩  
 والمطاليا (طويل) ١ : ٢٣٤  
 خياليا (طويل) ١ : ٢٦١  
 ثمانيا (طويل) ١ : ٢٦٧  
 صاديا (طويل) ١ : ٢٧٠  
 باكيا (طويل) ٦٠ (ت)  
 الصواديا (طويل) ١ : ٢٧٥  
 القوافيا (طويل) ١٢١ (ت)  
 ولاليا (طويل) ٢ : ٤  
 فاذاكرانيا (طويل) ٢ : ٢٩  
 مايبيا (طويل) ٢ : ٤٦  
 يمانيا (طويل) ٢ : ١٤٢  
 لاقيا (طويل) ٢ : ١٧٤

- القرين (وافر) ١ : ٣٢٥  
 الظنون (وافر) ٢ : ٣٤  
 بينى (وافر) ٢ : ٨٥  
 المبين (وافر) ٢ : ١٩٦  
 يرتجيبى (وافر) ٢ : ٢٢٦  
 ودينى (وافر) ٢ : ٣٢٨  
 اثنتين (وافر) ٢ : ٤١  
 قعين (وافر) ٢ : ١٠١  
 منه (مجتث) ١ : ٢٤٣  
 والحنه (متقارب) ١ : ١٤٠  
 أنسينه (متقارب) ١ : ١٢٣ و ٤٤ (ت)  
 مغنه (رجز) ٢ : ٥١  
 جيرانه (كامل) ٣ : ١٣٥  
 أشجانه (كامل) ٣ : ٢٠٤  
 سكينها (رجز) ٣ : ١٤٤  
 يزينا (طويل) ١ : ٣٥  
 شونها (طويل) ١ : ٣٥  
 وأمينها (طويل) ١ : ٩٩  
 حينها (طويل) ١ : ٢٣٨  
 حينها (طويل) ١ : ٢٤٦  
 طينها (طويل) ١٣٩ (ت)  
 دفينها (طويل) ٢ : ٢٩٤ و ١٣٩ (ت)  
 غصونها (طويل) ٣ : ٩٤  
 دينها (طويل) ٣ : ١٢٣  
 (ه)  
 والنجه (كامل) ١ : ٢٠٩  
 النقه (رجز) ١ : ٣٢  
 الأجله (رجز) ٢ : ٥٢ و ١١٠  
 المده (رجز) ٢ : ١٠٩



وري (وافر) ١ : ٤١ ، ٢ : ٢٩١  
 غنى (وافر) ٢ : ٣١٣  
 الصفي (رجز) ٢ : ١١ و ٣٩  
 بزبي (رجز) ٣ : ٢٤  
 داعيه (بسيط) ١ : ٢٢٢  
 أعانيه (بسيط) ٢ : ١٢٤  
 بزائريه (بسيط) ٢ : ٣٥٦  
 إليه (كامل) ١ : ٢٧٢  
 ألاقبه (منسرح) ٢ : ٣٥٥  
 يديه (متقارب) ١ : ١٤١  
 تقليه (رجز) ٢ : ٣٥٧  
 عبرتيه (كامل) ١ : ١٣٧  
 خاليه (كامل) ١ : ٢٦١  
 جليه (خفيف) ١ : ٢٩٥  
 القوميه (رجز) ١ : ٤٨  
 العاليه (سريع) ٣ : ٢٠٩  
 مآقيها (بسيط) ١ : ١٠٩  
 أيديها (بسيط) ٣ : ٨١  
 مافيها (بسيط) ٣ : ٢٣٤  
 أيديها (رجز) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)

اللياليا (طويل) ٢ : ٢٠٦  
 الدواهييا (طويل) ٢ : ٢١٣  
 بدائيا (طويل) ٢ : ٢٣٦  
 جاديا (طويل) ٢ : ٣٦١  
 وعصانيا (طويل) ٣ : ٣٧  
 التماسيا (طويل) ٣ : ٧٢  
 ناسيا (طويل) ٣ : ٨٢  
 مفاديا (طويل) ٣ : ٨٣  
 بداليا (طويل) ٣ : ١٠٣  
 راشيا (طويل) ٣ : ١١٥  
 المتراخيا (طويل) ٣ : ١٤٠  
 ولاليا (طويل) ٣ : ١٤٧  
 النواجيا (طويل) ٣ : ١٥١  
 ركابيا (طويل) ٣ : ١٥٤  
 النواصيا (طويل) ٣ : ٢٠٦  
 لديا (وافر) ٣ : ٤  
 حبشي (خفيف) ١ : ٢٢١  
 قري (رجز) ١ : ٢٢٣  
 إنسي (رجز) ١ : ٣٠٠  
 والخشي (رجز) ٢ : ١٢٥  
 الباري (رجز) ٢ : ١٤٣